# THE EARTHEN FORTRESS



سەرھــاتى خانەوادەيەكى مۆرىسكـى لە ئەندەلووس

ئ**ەحمەد عەبدوللەتىف** ئەحمەد عەبدوللەتىف



قەلاى خۆلىن سەرھاتى خانەوادەيەكى مۆرىسكى



#### دەزگاي فام

بۆ چاپ و بلاوكردنەوە

f 🕝 🕊 🛥 🌲 FAMpublication

بەرپوەبەرى گشتى: سەنگەر زرارى

عنوان الرواية حصن التراب .

تأليف: أحمد عبداللطيف الناشر: دار العين للنشر. ط1. الاسكندرية ٢٠١٧ ISBN: 9789774904295

مافی چاپ و بلاو کردنهومی بو **دهزگای فام** پاریزراوه.

چاپى يەكەم - ٢٠٢٤

قەلاي خۇلىن

سەرھاتى خانەوادەيەكى مۆريسكى

نووسيني

ئەجمەد عەبدوللەتىف

له عەرەبىيەوە

سهباح ثيسماعيل

بابەت: رۇمان

ييوانه

0.11 \$11سم (٢٥٦) لايهره

ISBN: 978-9922-709-04-8

له بهرینوهبهرایه تبی گشتیم کنتیبخانه گشتییه کان/ همرینمی کوردستان، ژماره سپاردنی (٦٥٦)ی سالی ۲۰۲۳ی پین دراوه.

# قەلاى خۆلىن

سەرھاتى خانەوادەيەكى مۆرىسكى

نووسينى: ئەحمەد عەبدوللەتىف

> وەرگێړانى: سەباح ئيسماعيل

#### سوپاس و پیزانین

\* سوپاسی ماموستا "به هار موفتی" ده کهم، دوای نهوه ی له به ده ستهیّنانی روّمانه که ته واو نائومیّد بووم، نهم به خهمخورییه وه له سوّراخکردنی نه وه ستا، تاکوو بوّی پهیدا کردم، منه تبارم.

### <u>پێشەكى</u>

یه کیک له و ژانرانه ی روزمان له م روز گاره دا زور بایه خی پی ده دات، روزمانی خهیالی میژوویییه، روزمانی عهره بی لهم ده ساله ی دواییدا ده یان روزمانی خهیالی میژوویی به رهه مهیناوه. نهم روزمانه ش چه شنی روزمانی "ماله نه نده لووسییه که "ی واسینی نه له نه نه ده و سینی اسیینه ی غهرناته "ی ره زوا عاشوور، "موریسکییه که "ی حه سه نورید، "له ژیر دارهه ناره که دا"ی تاریق علی و "دوا موریسکی" ی سوبحی مووسا، هه موویان قسه له سه رناسنامه و سه رهاتی نه و خه لکه په راویز خراو و ناسایییانه ده که ن کتیبه کانی میژوو پشتگویی خستوون. هه لبه ت مه به ستمان به رامبه روزمان کردنی میژووه نه وه یه ، بو قوولکردنه وه ی هه ستمان به رامبه روز رازیدیا که ، ده بیت به نا بو نه ده به به ین .

ئهم رۆمانه باسی ئهو موسولمانانه ده کات که دوای لهدهستدانی دهسهلاتی ئیسلامی له ئهندهلووس، لهژیر دهسهلاتی کرستیاناندا مانهوه و ناچاری گۆرینی ئایینیان کردن، پییان ده گوتن مۆریسکی.

لیره دا روّماننووس وه که نه زموونگه ریّک که ریّگه ی خه یالی میژوویییه وه باسی خانه واده یه که ده کات "محهمه د دی موّلینا"، به په نابر دن بوّ دهستنووس و نامه و دیکومینت و راپورتی نهینیی

دادگه کانی پشکنینی ئهو کاته، رازی پتر له دوو سهده و نیوی ئەو بنەمالەيەمان بۆ دەگىرىتەوە. بايىريان وەسيەت بۆ رۆلەكانى ده کات پشتاویشت میزووی ئهو بهههشته ونبووهیان بنووسنهوه و وهریبگیرن و ریکی بخهن و له ژیرزهمین و تونیل و کونوکهلهبهری مالهکانیاندا بیانشارنهوه، چونکه یادگه ویرانهیه و نووسینیش نۆژەنکردنەوه. لەو نێوەدا گێړەرەوەکان مێژووى مۆرىسكىيانمان بۆ دەگىرنەوە، ھەر لە ھاتنە ناوەوەى كاسۆلىكان بۆ شارى كوينكا و سەياندنى ئايينى كرستيانى و زمان و جلى ئيسياني بهسهر رامكراواندا. ويراى ئهمانهش ئهوى مايهى سهيره به خهیال و خهونی گهرانهوهیان بۆ زیدی خزیان، کلیلی مال و نه خشه کانیان ههلگر تبوون و زمانی رهسهنی خوشیان پاراستبوو و له ژیرهوه ههر لهسهر ثاینه کهی خزیان مابوون، که چی ثینجاش ئەوانى بوون بە كرستيان بۆ ئەوەي خاكى خۆيان جى نەھىلن، جیّگهی گومان بوون و کهوتنه ژیر لیپرسینهومی دادگهکانی پشکنین و ناچاری کۆچپنکردن هاتن، یاخود ئەشکەنجەدران و له ملان درا.

هه لبه تهم ره فتارانه به شیوه یه که شیوه کان جوریک که تو له سینوه یان به خوریک که تو له سینوه یان که خوریک که خوریک که ده ده می که نده لووس به ده ستی عهره به وه بوو، فه رمان ره وایانی موسولمان هه رگیز فریشته نه بوون. به دریزایی کات دوای رینماییه کانی پیکه وه ژیان نه که و توون، مه به ستیشیان پیره و کردنی به هاکانی کایین و بلاو کردنه وه ی نه بووه. له کوتاییدا ئامانجیان ده سه لات و ده ستبه سه رداگرتن، به دیه پینانی گه و ره ترین بری تالانی، ده مینانی و ده سه لات بووه. بویه رووخان، یان ده سه لات دو روز ان له به رووخان، به ده به لکوو

لهبهر ئهوهبوو لاوازی دزهی کردبووه ههموو کونجو کهلهبهریکی دهوله تی ئیسلامییهوه. وهك ههموو جاریتك ئهوی باجه کهی دایهوه خهلکه فهلاکه تبار و شه که ت و چهوساوه و نهداره که بوون.

وەرگىپر

#### بەر لە خوپتدنەوە

ئهم رۆمانه ههندیک ئاماژهی لینکی موزیک و فیلمی دیکومینتاریی تیدایه (که لهم کتیبهدا دهزگای فام کردوونی به کیو ثار کود)، ناکریت بی ئهوهی پهنایان بو ببریت روّمانه که بخوینریتهوه و دوّخه که وینا بکریت، ئهمانه بهشیکی دانهبراون له گهمه گیرانه و که.

ئووسەر

سىٰ ئافرەتى ناسكۆلەى عەرەب جوون سۆ لە "جەيبان"

بچنن

بينييان لني كراونه تهوه:

ئايشنى و فاتيمه و مەريەم

گوتم خاتوونینه،

ئەي ئەوانەي ژيانتان دزيم

ئێوه کێن؟

ئيمه كرستيانين كاتى خزى موسولمان بووين

له "جهييان":

ئايشني و فاتيمه و مهريهم

(لۆركا، گۇرانىيە مىللىيەكان)

باوکم تنبینیی ئهوه ی کرد ههندینك له گهلای دره خته کان ده وه رن بینی له گهلایه ك نزیك ده بنته وه و ده یخوینیته وه. گهلاکه ی هینده ی ده ستی ده بوو، ته واو زهرد هه لگه پابوو. زوّر پایزیی بوو. بینی ناوی له نیّوان چنراوه کانیدا هه لگولرابوو. له خه ودا باوکم ده رکی به ئاماژه که کرد. سه رله به یانییش به ده نگیك له شوینیکی تره وه ده هات، پنی پاگه یاندم گهلاکه ی له دره ختی ژیان هه لوه ری. به شیوه یه ك پنی پاگه یاندم چون مه به ستی زه لامینکی تر بیت. پنی پاگه یاندم چون مه به ستی زه لامینکی تر بیت. پنی پاگه یاندم چل پوژی له ژیاندا مه به ساوه.

باوکم له مهرگ نهده ترسا. مهرگ به قسهی باوکم، ته نیا گواستنه وه به ثیا نیکه وه بن ژیانیک. ده ستهه لگرتنه له به سهر چوو بن بردنه وه میشه یی. مهرگ، به پنی قسه کانی باوکم، ده رکه و تنی شاراوه کان و دامالینی راستیه کانه. باوکم له به رامبه ردا سلی له ژیان ده کرده وه.

ژیان، بهپنی قسه کانی باوکم، زنجیره یه کی بیکوتایییه له مهته ل و داو. ژیان به قسه ی باوکم، تهنیا بارستایییه کی کهره، مایه ی نیگهرانییه پتر له دلنیایی.

باوکم له ژیاندا وهکوو بنچکه گیایهکی بیابانی ههستی به

خوی ده کرد. گیایه که په گهوه هه لیانکیشا، تاکوو له خاکیکدا بیچینن خاکی خوی نهبوو. گیایه که سوور بوون لهسهر ئهوه یه مهرجه کانی گله نوییه که بژی، بی ئهوه ی ده رک بهوه بکهن ئاو ویرای زوروزه به ندییه کهی ده پرژیته جیگهیه که شوینی ئهو نییه. ده پرژیته ئامانجی کهوه ئامانجی ئهو نییه.

له دوا گهرانه کانمان به شاردا، باو کم چۆن نیگای ده کردم به و ئاوایه له دره خته کانی ده روانی. به بیده نگی مالئاوایی لی ده کردن وه که ثهوه ی مالئاوایی له من بکات. به ههستی خهمبارییه وه خوداحافیزیی له هه تیویی پیشوه خته یان و بیکه سیی من ده کرد. باو کم هه نگاوه کانی سست و له سه رخو بوون، خوی دابووه سه رگوچانه که یدا، ئای له و سهمه ره یه، سالانی دریژی له نگیی کورت ده کردنه وه. به شیوه یه کی روزمانسی وه لامی پرسیاره که می هه مبه ر غهریب که و تنه کهی ده داوه. له گورستانه کانیش، شوینی جیگیریی جهسته و خالی ده رچوونی روخ به باو کم داوای کاغه زه کون و روز ثامه ی لی کردم. وای پرسیاردم چون ئاخیرییه کهی له باریک رزگاری بووبیت پرسیاردم چون ئاخیرییه کهی له باریک رزگاری بووبیت سروشت دایبیت به سه ریدا. سروشت یان مروف، یاخود سروشتی مروف، له نیوان خوشیی قوتاربوون له پابه ندبون و به زه بیه تابه نه وه به نوی باوکم مایه ی سه رسوورمان بوون.

له چل رۆژى دواييدا، هەر به راستى باوكم ژيانى جى هيشت. له نيوان ژيان و ژيانه كەى دىكەدا بوو. باوكم به جەسته له گەلمدا بوو، بەلام رۆحى فريبوو. به چاوانى پر له فرميسكەو، قسانى لهگەلدا دەكردم. به دوو چاوى بەقوولداچووەو، ميژوويهكى ده گيراوه پيشتر نەمدەزانى. ياخود دەمزانى و نەمدەزانى. ميژوويەك چاوەروانى بووم وەك ئەوەى ئينتيماى بۆ

من نهبیّت، وه که نهوه ی ئینتیمای بر من ههبیّت. به شیّوه یه ک لیّی ده دوری ده چون تهماشای موّریکی خر بکهم به دهوری ناوکمهوه یه. وه ک یه کیّک مولک و مالی ههبیّت، به لام ئازادیی سهوداکردنی نهبیّت. چهشنی پاشایه ک فهرمانره وایی به دهسته وه نهبیّت. موّریکی که سک ناسنامه که ی هه لگر تووم، وه ک نهوه ی تریاکی دژه ژاری ونبوون بیّت. چون ونبوون بیّت دژی ژاری ناسنامه.

بۆ يەكەمىن جار باوكىم پىر ھاتە بەر چاو. چووبووە تەمەنەوە. بۆ يەكەمىن جار باوكىم بە حىكىمەتى ئىلاھى، حىكىمەتىك ژيانىك كورت دەكاتەوە ھىشتا نەۋياوم. حىكىمەتىك مىزوويەكى بىن دەگىرىتەوە مىزووى منە. مىزوويەك چۆن جىنەكانى باوكانمان بۆ ماوەتەوە، ئاوا بۆ منىش مايەوە. چۆن خەونىكى راگوزەر ۋيانمان دەگۆرىت؟ لە چ خالىك لە پانتايىدا رۆح لە غەيب رادەمىنىت؟ چۆن لە نىران شەوىك و سەرلەبەيانىيەكدا بىر دەبىن؟ ئايا لە كۆتايىدا بىرىى باوكىم بەرئەنجامى مانەوەيە لە جىڭكەى گواستنەوەم لە دووريانىكىدا؟ جىما نىگەرانىي گواستنەوە لە خاكىكەوە بۆ خاكىك، لە جىھانىكەو، بۆ جىھانىك، بىرىى بەرھەم ھىناوە؟ ياخۆ باوكىم بە جاوى خۆى جىھانەكەى ترى بىنى و لەو جىھانەى دىدا چاوى خۆى جىھانەكەى ترى بىنى و لەو جىھانەى دىدا شەيلىك ھەبوون سەريان سىيى دەكرد و ئاوەزيان دەبرد؟

له حهفتا و پینج سالیدا، باوکم له ژیان دهرده چوو تاکوو جهستهی له خاکدا سهقامگیر ببیت. ون دهبوو بز نهوهی رؤحی لهوی نارام بیت، له جیهانیکدا هیچی له باره وه نازانم. له بیست و پینج سالیدا ده چوومه ژیانیکه وه باوکم به و په چی هزشیارییه وه ته له کانی دایه دهستمه وه. تاکوو به و په ی ویستی خومه وه به نیو

ئهم ههموو چالانهدا برۆم و به دوو پنی شۆړەوەبوو به لێواری ههڵدێرێکهوه دەړوانێته سهر عهدهم، دانیشم.

چهندینك ههنگاوینك له ژبان بچوومایه ته پیشی، باو کم دوو ههنگاو لیمی دوور ده که و ته وه. چهندینك گهنجتر ببوومایا ئه و پیرتر ده بوو. چون ژبان له و په پیگهردییدا شویتیك بیت جیگهی دوو که سی تیدا نه بیته وه. ژبانی من به مهرگی ئه و نه بیت ناچیته سه رو پیگه پشتنم ته نیا به مه رگی ئه و ده بیت.

له کاغهزه کانی ثیبراهیمی کوړی میگیل دی مؤلینا تهتوان/ ۱۹۷۹

(1)

له خانوویه کی یه ک نه نه نهی قوردا ده ژیاین، سه ره وه تاقه ژووریکی لی بوو. له به رده م ژووره که دا بانیکی فره وان و شانه یه کی همه نگی لی بوو. شانه یه کی باوکم چه شنی خانووه که له با پیرمه وه بی مابووه وه ه دواییدا بی من ده میننه وه. شانه یه که نه یده زانی داختر ده پیاریزم یان نا. خانوویه کمان له ژیاندا هه بوو له گه ل حه و ت دار خورما. با پیرانم هیچیانم نه بینی، مه گه ر له و نیگارانه ی به ده ست نه خشینر ابوون.

نهۆمی ژیرهوه له سی ژوور و دالانیک پیک هاتبوو، لهگهل ناودهستیک به حال جیمی کهسیکی لی دهبووهوه دابنیشیت، ههروهها میزیک باپیرم له هیچهوه خولقاندی. لهژیر پهیژه کهی ده چووهوه سهربانی، باوکم تهنووریکیشی بی نانکردن دروست کرد.

ئهو سنی ژووره یه کیان تهختهخهوینك و کانتوریکی جلهه لگرتنی تیدابوو. ئهوی دی حهسیرینك و دوو تهختهخهوی لهخو گرتبوو (یه کیانمان ههر به کار نه هینا). ههرچی سییهم بوو سی قهنه فه و میزیکی داری تیدا بوو.

ژووره کهی بان، بانیژه یه کی داری ههبوو، پیشتر پیم نه نابووه ناوی. ئهو ژووره به میچه قرمیدییه که یهوه، له چل روزژی دوایی تهمه نی باوکم جیگهی حهسانه وه مان بوو. شوینی پیکگهیشتنی ئهوی بوو و ئهوی ده بیت بوو. ئه گهر حهزی باوکم به دی بها تبایا روزیک له روزان ده بووه مانی من و کوره کهم.

ژووره کهی بان، سندووقیکی گهوره و قهرهویلهیه کی تیدا بوو، دهرگهیه کی کراوه بوو بهسهر میژوودا. نهو میژووهی هیچم له بارهیهوه نهدهزانی. نهو رابردووهی دهبوو تییدا بژیم. نهو ژوورهی به دیمهن ههژار و له ناوهوه دهولهمهند بوو. باوکم بردمییه ناوهوهی. بردمییه ژوورهوه، چونکه توبهرهی بووم. بزیه میژوومانی بو جی هیلام. میژووی خانهواده کهم. نهو خانهواده یهی جگه له ژیانی پاش مردن هیچم دهربارهی نهدهزانی. نهو مهرگهی باوکم سلی لی مردن هیچم دهربارهی نهدهزانی. نهو مهرگهی باوکم سلی لی ناکاتهوه. لیی ناترسیت، چونکه ههر پیی ده گات. بو ژوورهوهی بردم و لهوی جی هیشتم. له ژووره به باوباپیرم ناشنا بووم. رابردوو جی هیشتم. له ژووره به باوباپیرم ناشنا بووم.

باوکم لهسهر زهوییه که دانیشت و پشته چهماوه کهی دایه کننه دیواریکهوه. گوتی: باوکم پیش ئهوهی بمریت، له دهستنووسی سیحربازان و دهستنووسانی شاره دووره کهی ناگهدار کردمهوه. ئهودهمی پیی راگهیاندم خهریك بوو ده گهیشتمه پهنجا سالی. تهمهنی جیهیشتن و کونجکولیم تیههراندبوو.

نهمدهزانی سندووقه که داخو نووسینیکی تیدایه دهرباره دایکم، یاخود ته ایبه تایبه تن به باپیرانه وه. لی نه وی سهرقالی کردبووم، هیچ نه بیت له ساته کانی یه که می هه واله که دا، ده ترسام شتیک بزانم به دلم نه بیت. ترس له وه ی به ده ستی خوم سندووقی پاندورا(۱) هه لبده مه وه و جگه له نیگه رانی و مه ترسیبه کان هیچم ده ست نه که ویت. ئیدی له نیوان ترس و لاپره سه نیدا دوش دامابووم. کپیی باوکم له ماوه ی هه موو سالانی رابر دوود اه کرایکی تر بوو بو سه رسورمان. ناخو به راستی ده مه ویت ده ستنووسه کان بخوینمه وه و ناگه داری دیروک و باپیران بم، یاخود من به خورسك له کاغه زه کاندا له دایکم ده گه ریم دوای نه وه ی له واقیع بزر بوو؟

ژووره کهی باوکم، که به دریژایی نهم ههموو ساله دوور بوو، نیستا بووه ته چهقی ناوهند. نهو رابردووهشی بی گهرانهوه یه کارهزووکراو دوایی هات، ئیدی دهبیته نیستا و رهنگه ناینده ش. له کاتی بهدوادا چوونی باوکم و گوینگرتن له راسپارده کانی، دهبیت دهست به لهبهرگرتنه وه و و و رکیران بکهم.

<sup>(</sup>۱) سندووقی پاندورا: له نه فسانه کی گریکیدا هاتووه، نه و سندووقه یه تژییه له ههرچی خراپه کاربی مروق هه یه له؛ چنوکی، لووتبه رزی، بوختان، درق، نیره یی، لاوازی و بیتابروویی. "وهرگیّر"

<u>5</u>

"بیابان بهوپهړی پانوبهرینیی خۆیهوه بۆ ئهو تهنگ بوو، بۆیه خۆی هاویشته یهکیّك له خهلوهتگهکانهوه."

(مەسئەوى، رۆمى)

- نیمه ی قهشه کانی کوینکا پیمان زانی به پیر سانجو دی کاردونا ئهدمیرالی به ئایین کرستیانی و به په گهز ئیسپانی، بو موسولمانانی به ناو کرستیانه تازه کان داده پوشیت، بهرگرییان لی ده کات و ده یانپاریزیت، له ماله که ی خویدا میواندارییان ده کات و له گهلیاندا گوشتی مه په ده خوات. ئهوانیش له ماله کانی خویاندا داوه تی ده که ن و له مالیاندا گوشتی مه په ده خوات، باش ده زانیت ئهوان گوشتی به راز ناخون و مه ی ناخونه وه، که چی پیمان نالیت.

- تۆمەتەكە لە كويدايه؟!
- تۆمەتەكە ئەوەيە نووكە بۆم گێړايتەوە.
- من هیچ تاوانیک لهوه دا نابینمه وه نهوانی به کرستیانانی نوییان گاز ده کهن گوشتی مهر بخون، ههروه ها هیچ تاوانیکیش لهوه دا نابینمه وه گوشتی به راز نه خون و مهی نه نوشن. هیچیش به پیویستی نازانم زمانیان لی بدهن.
- تق به سهرپیچیکردنی فهرمانه کانی کلیّسا تاوانباریت، که تیاندا هاتووه دادگایی ههر کهسیّك بکریّت دهربکهویّت بووه ته موسولمان، ههروهها دادگایی ئهو دراوسیّیانه بکریّت دهزانن دراوسیّکانیان بوونه ته موسولمان و دهنگیان نه کردووه.
- دووبارهی ده کهمهوه: من هیچ تاوانیّك لهوهدا نابینمهوه

یه کیک به دلّی خوّی بخوات و ههندیک شیش نهخوات. هیچ تاوانیکیش لهوه دا نابینمه وه بچیته سهر ههر ئایینیک. به پیویستیشی نازانم زمانیان لی بدریت. موسولمانان، یاخود کرستیانانی نوی دراوسی و کهسوکارمن، هاوه لی مندالی و هاو دی گهنجیمن، ئهوانیش وه که ئیسهانین، لیره لهدایک بوونه و کشتوکالیان کردووه، لیروکانه له نیوانماندا گهوره بوون و له گهلیاندا بهروبوومه کهیانمان دوورییه وه. باوك و باپیر و باپیری باپیریان لیره ژیاون و شاره کهمانیان بنیات نا.

- تنی ههروهها تاوانباری به چیکردنی مزگهوت بن موسولمانان، ئهم تاوانهش له سهرووی تاوانه کانی دیکه تهوه یه.

- ئهگەر ړیزگرتن له بیروباوهړ و یارمهتیدانی زۆرلیکراوان به تاوان دابنهیت، ئەوا من تاوانبارم.

- لهبهر ئهوهی خوّت دانت به تاوانه که تدا نا، ئهوی به سهر موسولماناندا ده چه سپیّت به سهر توشدا ده چه سپیّت: ئیمه ی قه شانی کوینکا، به ده سه لاتپیدانی قه شه توماس دی تورکیمادا بریارمان دا، سه رله به یانی یه که می مارسی سالی ۱٤۷۸، به تاوانی بنیاتنانی مزگهوت و په نادانی موسولمانان، به ریّز سانچو کاردونا دی ئه دمیرال له دار بده ین.

(له دادگاییکردنه کهی سانچو کاردونا دی ئهدمیرالهوه، کوینکا ۱٤٧٨)

به بینینی خهونه که، وه کوو گوتم، باو کم چووه خانه ی مردووانه وه (یاخود زیندووان؟!). به یانیان و ثیراران، دهمبینی روّحی به ناو ماله که دا ده سووریته وه. ههرچی جهسته ی بوو ته نیا کونه کو گه ی ژیانیکی به سهرچوو بوو. جهسته یه که هیزیکی نهبینراو و به روویه کی زهرده وه ده جوولیته وه. به لام توانای هه لچوونی هه بوو. به زمانیک چون بیانکیشیت پهیشی لی ده تکا. به دوو گویوه هیچیان نه ده بیست مه گه ر له شوینیکی نادیاره وه به اتایا.

وشه ئیلهامبهخشه کانی باوکم ده تگوت کچی سرووشی خودایین، له همموو ساته دریژه کانی بیده نگیدا ده رده به پین و شهی کورت، چون پوخته ی زمان بن. باوکم بی ئه وه ی ده رك بکات بی سه لماندم، مهرگ بیگه ردیی ده به خشیت، چه ندیك پروح له سه قامگیریی خوی نزیك بییته وه، چاك ده بیته وه. باوکم له وی بیه کی له جیهانه که ی دی و پیه ك له جیهانه که ی خومان. له روزه کانی دوایی باوکمدا، من ته نیا یاده وه روم، هه لگری راسیار ده یه کی نه زیندو و جیا ده کرده وه.

گوتی: رازه که بپاریزه. نهمدهزانی رازه که چی بوو. باشه بۆ دهبیّت بیپاریزم. که چی دلکاری (جدیة)ی باوکم یه کلاکهرهوه

بوو. لهوهوه زانیم چوومه ته جیهانیکی نهزانراوه وه. ئیدی کو تاییی گهمه کهم که و ته بهر چاو. گهمه نییه. گالته نییه. وای بر ده چووم دلکارانه تر ده بیت نهمه ش له ساتیك له ساته کاندا، کاتیك له چاوه مردووه خو لهمیشیه به قوولدا چووه کانی باو کمم روانی، ههستی و نبوون دایگرتم. له چ و نستانیکدا (ههزار دالانیکدا) ده خولیمهوه، له چی مه له کووتیکی تاریکدام.

باوکم له داخستنی دهرگه که دلنیا بوو، ویرای نهوه ی نیمه به ته تیا ده ژین. دانیشتین. له سهر حه سیریک دانیشتین پیشتر له سهری دانه نیشتبووم. له و ژووره ی ههرگیز نه میینیبوو رامام. تیبینی درزگه لیکم له دیواره که دا کرد. درزه یلیک خهریک بوو نزیکیی رووخانیان راده گهیاند. یاخود بی نهوه ی من بزانم که و تبوو. له و ده مهدا ناورم له ده وروبه ری خوّم دایه وه، تاکوو ناواخنی ژووره که له یادگه مدا بیاریزم. نه و ژووره ی ویرای قهره ویله و سندووق و حه سیره که، قاپوقاچاخ و کووپی مسینیشی لی بوون. شتگه لیک دیار بوو هی روزگاریکی ترن. روزگاریک له گهل درزه کانی دیواره که دا هاونه وایه. روزگاریک ترن له گهل چاوه مردووه کانی دیواره که دا هاونه وایه. روزگاریک روزگاریک دیور و ده بنه وه. روزگاریک بیگومان نه مینیبوو. بیگومان، و کوو و کوره و کوو و کوره و که دوراره ی برانم.

## له کاغهزه کانی ئیبراهیمی کوړی میگیل دی مؤلینا تهتوان/ ۱۹۷۹

(2)

باوکم به دهنگیکی زولالهوه گوتی: ئهوی بینیم بۆتی ده گیږمهوه، تو له ده گیږمهوه، تو له روژگاریکی دوورمهودادا دهیبینیت. خهونیکت بو ده گیږمهوه وه کوو پهیامیکی پیروزی لی هات بو نهوه کانمانی ده هیلینهوه.

دره ختیك ههبوو هینده ی شاره که مان. له پایزدا بووین. خهلکه که رایانده کرد. خهلکه که رپیان ده کرد. خهلکه که ده نووستن. منیش سهرگهردان بووم. که چی گه لاکانی دره خته که ده وه رین. گه لای گهوره گهوره ده رژان. گه لایه لیک له قه باره ی گه لای دره ختی ئاسایی نه ده چوون. هینده ی ناوله پی ده ستم بوون. بروانه، وه کوو ئه م ناوله په. بی ئه وه ی ئاگام له خو بیت نووشتامه وه و گه لایه کم له سهر زهوییه که هه لگرت. به ئاگه دارییه وه ناوی خوم بینی هه لکو لرابو و. ناوی خوم و دایکم و دایکم و داپیرم. به پنی گه لاکه ده گه رامه وه سهر دایکم نه ک باوکم. گه لاکه م هه لگرت، نه مزانی به ره و کوی مل ده نیم. لی ده مزانی گه لای ژبیان وه ری.

ئه گهر گوناهی من ئهوه بیّت ئهوینی تو سهروهرمه، ئهوا ههموو شهوانی ئاشقان پر له گوناهن.



نیوهروی روژی خهونه که، باوکم رابوو سندووقه کهی کردهوه. فهرمانی پن دام ههستم، منیش رابووم. فهرمانی پن دام تهماشا بکهم، منیش تهماشام کرد. سندووقه که پر له کاغهزی گەورە بوو. كاغەزەيلىك بە وردى وەكوو نووسىنە پىرۆزەكان لهسهر يهك دانرابوون. له نيوان ههر دهسته كاغهزيك و دەستەيەكى تردا كاغەزىك بۆ جياكردنەوەيان دانرابوو. دەمودەست دەركم كرد ئەو جياكەرەوەيە نيشانەي حەكايەتىكى نوێ، ياخود هي سەردەمێکي تازەيە. يان هي پالەوانێکي نوێيه. يه كيّك له كاغهزه كان له يشتييهوه كۆمهله كاغهزيْكي تر ههبوو، ناوى چوارىي باوكمي لەسەر بوو. كاغەزىك لە يشتىيەو، كۆمەلە کاغەزیکی دی، ناوی چوارەمی باپیرمی لەسەر بوو. پنی گوتم بيخوينهوه، منيش خويتدمهوه. ناوه چوارينه كانم خويتدهوه. چەندىك دەمخويندەوە باوكم كۆمەلە كاغەزەكەى رادەكىشا. كۆمەلايكى راكىشا تاكوو كۆمەلەكانى تر دەركەون. دەتگوت كاغەزەكان درەختىكن رەگيان لە حەوتەم چىنى زەويدايە. دەستەپەكى راكيشا و بە ريكى لەسەر عەردەكەي دانا. سەدان كاغەز بوون. سەدان بە قەبارەى جياجيا. گوتى: لە كۆنەوە بۆ تازه دەست بە خويندنەوەيان دەكەيت. گوتى: تۆ كاريك ده کهیت من نهمتوانی تهواوی بکهم. گوتی: تاکوو توانیم له بهریانم گرتهوه، دهبیّت ئهو ریّگهیهی من پیّدا رۆیشتووم تهواوی بکهیت.

وهختنك دهستم به خويندنهوه ی دهستنووسه کان کرد، تنبينی ئهوه م کرد کاغهزه کان گهلیک زهرد بوونه. ههندینکیان نیمچه تواوه بوون. ههندینکیشیان خهریکه ده توینهوه. سهرنجم دا، بی ئهوه ی مهزهنده ی ئهوه بکه م، دهستنووسیان تیدایه به ئیسپانیی کون نووسراون، ههندینکیشیان به ئیسپانیی کون، به لام به پیتی عهره بی (ئهو زمانه ناعهره بیبه ی باپیرانی موریسکیم پییان نووسی و ئیسپانه کان ناویان نا ئهلخامیادو، باوکم ئهمه ی پی گوتم). له خویندنهوه به پهله کهمدا زه حمه تیی زورم هاتنه پیشی، ههلبه ت کویندنهوه به پهله کهمدا زه حمه تیی زورم هاتنه پیشی، ههلبه ت کوده کانیان نهدام. ههولم دا تنی بگهم و سهر له خوم نه شیرینم. ویرای خهمخوریم بو جیه جیکردنی راسپارده که، به لام به لینی ویرای خهمخوریم بو جیه جیکردنی راسپارده که، به لام به لینی

کهواته دهبوو دانهدانه به عهرهبی دووبارهیان بکهمهوه و ئهسلّییه کان بپاریزم. دهبوو له ئیسپانییهوه وهربگیّرم. پیّویست بوو بچم بو کوینکا.

باوکم گوتی: دوای لهبهرگرتنهوه، کاغهزه کان ریّك بخه. له کاتی لهبهرگرتنهوه دا میْژوو له کاغهزه میْژوولیده ره کان بده. خوّت له سالی کوّچی بپاریّزه ئهگهر دهرکهوت، با تهنیا سالی زایینی به س بیت. سهرنج بده، زمانی باوباپیرانی مودخار (۱) و موریسکیمان جیاوازه له زمانی کولتووری عهره بی، وه کوو چوّن جیاوازه له زمانی باوباپیرانی ئهنده لووسیمان. تاکوو ده توانیت جیاوازه له زمانی باوباپیرانی ئهنده لووسیمان. تاکوو ده توانیت ههر باپیریک و ده نگی خوّی بده ریّ. ئهگهر ویستت ناوی فهرمانی و این پشتگوی بخه، وه کوو چوّن ئهوان له دیوه خانه کانیاندا چاوپوشییان له ناوی نیّمه کردووه. پاشان دیوه خانه کانیاندا چاوپوشییان له ناوی نیّمه کردووه. پاشان نهوه ی دیوه کو دو به عهره بی بیّت.

ئهو رۆژه باوكم بهڵێنى پى دام سندووقێكى تازەم بۆ بكريت. گوتى: سندووقه نوێيهكه بۆ كاغەزه لەبەرگيراوهكانه، بۆ كاغەزه وەرگێړاوهكانه. سندووقه تازهكه دەبێته ئەو ئەرشىفەى بە

<sup>(</sup>۱) مودخار: رامکراو و دهسته م کان. ئیسپانه کان ئهم ناوه یان لین نان. واته: نهوانی لایه نگری ئیسپانه کان گزرا بو لایه نگری ئیسپانه کان گزرا بو مودیخاریس. نهو م و رو موسولمانانه بوون له سهره تای که و تنی نه نده لووسدا له نیمچه دوور گهی ئیبیریدا مانه وه. (وه رگیر)

دهستی خوّت دروستت کرد. گوتی: بیر لهوه ده کهمهوه تا چ راده یهك ئاوردانهوه له دواوه سوودی ههیه، چما به شویتپیّهه لگرتن پیّیه براوه کان ده گهریتریتهوه؟!

له کاتی لهبهرگرتنهوهی کاغهزه کانی یه کهم، باوکم لهودیو سنووقه کهوه نووشتایهوه و کاغهزینکی لوولدراوی راکیشا. کاغهزینك له گهلای زهل دهچوو. کردیهوه زور دریژ بوو. له نیویدا درهختیکی بلندی لقوپوپدارم بینی.

گوتی: تهماشا بکه، منیش تهماشام کرد. سهرجهلهی خانهواده بوو. رهنگه تهواو کامل بووبیّت. سهره تا له باوباپیرانی یه کهممانه وه له کوینکا، به ناوی من کوّتایی ده هات. به دهنگیّکی یه زدانییه وه فهرمانی به سهردا کردم، ناوی کوره کانیشم بخهمه سهر ناوه کان. گوتی: گشت ئه و کاغه زانه ده ده ده ده تو گهوره که ته وه. وهسیه تی باپیره مانه کاغه زه کان بده یته ده ست کوره گهوره که ته وه. گوتی: به و مهرجهی کوره گهوره که ته وه. گوتی: به و مهرجهی کوره گهوره که ته وه. گوتی: به نیوان کاغه زه کاندا کاغه زه یاین گهوره که ته وه داپیرانت ده بینی خویان داوه ته بال دایکیان، تاکوو بنه چهیان کویر نه بیته وه. بو ثه وه میرو دانه بریّت.

له بنی سندووقه که، له گزشه یه کی کراوه وه، هه ندین کلیلی له مس دروستکراوی لی بوون، باوکم رایکیشان و دانی به من. گهوره و قه به بوون. چه ند کلیلیك بوون هه لگریکی زیو کؤی ده کردنه وه. باوکم گوتی، کلیلی ماله کونه که مانن. کام مال؟! به پرسیاره که م بزه ی هاتی. گوتی: ماله که ی کونکه.(۱) ماله کانی

<sup>(</sup>۱) کونکه: کوینکا Cuenca

كۆنكە. شارە دوورەكە.

گوتی: ئەو شارەی ليوەی ھاتين. ئەو شارەی ليي شاربەدەريان كردين. ئەو شارەی رۆحمان تييدا مايەوە، ئەگەرچى نەمانىينى.

گوتی: ههرگیز ناوه عهرهبییه کهی له بیر نه کهی: کۆنکه، تهنانهت ئهگهر ناوی کوینکاشیان لین نا. له کاغهزه کانی ئیبراهیمی کوړی میگیل دی مؤلینا ته توان/ ۱۹۷۹

(3)

باوکم له دهستنووسه ریز کراوه کانی سهر زهوییه که نزیك بووه وه. یه کیانی راکیشا. گوتی: بروانه. روانیم. نه خشه یه کی وردی شاریک بوو. شاریکی بچووك. شهقامه کانی زوّر و ته نگه بهر بوون. خانووی تیدا بوون له بهرد ههلکولرابوون. مالیشی تیدا بوون به گرد دهوره درابوون. یه کیک له شهقامه کان به بازنه دهوره درابوو. به کیک له ماله کان به بازنه دهوره درابوو. گوتی: ئیمه شهقامه کهی ئیمه یه. گوتی: ئیره مالی ئیمه یه. له ری گوتی: نیره مالی ئیمه یه. له ری وردی ماله که له ناوه وه. ماله که گهوره ها ته بهر چاوم، وا ها ته بهر چاوله له ری وردی له ناوه وه. ری نیخه یه. ژیرخانی ماله که چهندین له ری وی لی بوو. ری نه خه به خه تیکی جوان به عهره بی نووسرابوو: نه خشه گهوره که به خه تیکی جوان به عهره بی نووسرابوو: که به خه تیکی جوان به عهره بی نووسرابوو:

لهنیّو کاغهزه واژو کراوه کانی باو کمدا به ناو و میژووهوه نیگاری کهسانیّکم دوزییهوه، لهسهر پشت له بان تهخته کان به

دهست و قاچی بهستراوه وه به گوریس راکشابوون، ههروه ها چهندین نیگاری پیچکهیه یه پیاوان پیهوه شه ته درابوون و هه لواسرابوون، نهوجا نامیریک له ههرمی ده چوو، نامیریکی تریش له شیوه سینگوشه. له ژیر ههر نیگاریکدا به کورتی نووسرابوو: "نامیری نه شکه نجه دانی موسولمانان". له نیگاره کانه وه تیگه یشتم نه و نامیره ناسنه که شیوه که همرمییه ده برزایه دهمیان، یاخود دوایان، هه تا گیانیان له دهست ده دا. له سهر ته خته کان لاق و دهستیان راده کیشران، تاکوو له جهسته یان ده بوونه وه.

به تایبهت لهو روّژهدا، باوکم بریاری دا لهسهر چوارپایه مسیه که رابکشیت. رهنگه ئهوه یه کهمین جاری بووبیت جهسته ی بهر ئهم کونه ئامیره کهوتبیّت. تهماشایه کی کردم، وهك یه کیّك یه کهم جاری بیّت بمبینیّت، له کاتیکدا من به سلکردنه وه به رهی دهستنووسه کانم هه لله دانه وه و به ترسه وه له ئامیری ئه شکه نجه دانه کان رامابووم.

گوتى: حەتمەن وەلامى پرسيارەكەت دەدۆزىتەوە.

گوتم: كام پرسيار؟

گوتی: چنزن بن ئیره هاتین و چنزن دهستمان له خاك و مالوحالمان ههلگرت.

به لیتنامه یه کی په سه ند کراوی به ړیز عه بدوللای کوړی محهمه د دی مؤلینا، موسولمان. ۱۲۱۵:

"به پیزان ره به نانی کلیسا، له باره گاکه یان کو بوونه ته و به به لگه ی برواپیکراو، گه واهی ده ده ن به پیز عه بدوللا، ئاسنگه ریکی موسولمانه، کو پی به پیز محه مه دی دراوسیمانه له کوینکا، نیوه ی باخه که ی ده که ویته گوندی نو ئالس، ئه وی مولکی به پیز بیرو سانشیت دلییار، خوا بیپاریزیت (.....) بوو، کپی به ده وری باخه که دا له لایه که وه: پارچه زه وییه کی پر له دره خت مولکی .....، له لایه کی تریشه وه: باخیکی مولکی میراتگرانی خوان مارتینیس دی پولو خیله، له لایه نی میراتگرانی خوان مارتینیس دی پولو خیله، له لایه نی میراتگرانی دوان مارتینیس دی پولو خیله، له لایه نی سیه میشه وه: ری گه ".

منیش عەودالی دوای وەلامی پرسیاریک بووم.

دایکم سهرلهبهیانیانیکی زستانی ههورین بن یه کجاری دیار نهما. ره نگه نهو کات چوار سالان بووبم، یاخود کهمیک مندالتر. ناختر لهم مالهدا ده ژیاین یان له مالیکی تر؟ یادگهم تهواو نییه، لین به دلنیاییهوه، نه گهر شتیک ههبیت ناوی دلنیایی بیت، من نهو سهرلهبهیانیه گازم کرد وه لامی نهدامهوه. له گشت نهو شویتانه لیمی گهرام بزیان ده چوو، نهمبینیهوه.

پرسیارکردنی دووبارهم له بارهیهوه، ئهو پرسیارهی وهکوو مندالیّک بووه تهوهری ژیانم، بن وهلام مایهوه. باوکم ئهوهی ههلبردارد هیوا ببهخشیّت نهك دلنیایی، بزیه وهلامهکهی له "ههر ده گهریّتهوه"دا کورت بووهوه.

دیاره هیوا، یاخود بهخشینی، به دلّی بوو، ههر لهبهر ئهمه وهٔلامه کهی پتر له بیست سال نه گورا. منیش له نیّوان خهمی بی دایکی و تووره ییدا، مهزهنده ی نهوهم کرد دایکم مردبیّت، ئیدی به تیّهدینی کات زانیم رویشتووان ناگهریّنهوه.

له و نیوه دا، کاتیک ده کوشام له مردن تیبگهم، یاخود باوه پی به پنم به شیوه ی جیا جیا ثارامی ده کردمه وه. جاریک پولی دایکی ده گیرا، کاتیکی زوری بو ته رخان ده کردم بو چیرو که یلیک ئه وده م لای من سه یر و باوه پینان پینان زه حمه ت بوو، چیرو که یلی ناروون و پوخت، جاریکیش به هه ستی

ثهوی له ئهدگاری دایکم و وهسفی باوکم له یادگهمدا مابنت، چهندین روزم به کیشانی نیگاره کانی دایکمهوه بهسهر بردن و به دیوارهوه هه لمواسین. یه کیک لهو نیگارانه بو ههمیشه له ژیر سهرینه کهمدا مایهوه، تاکوو دواخهونی باوکم هات، ئهودهم نیگاره کهم دهر کرد بو کوی برویشتمایا له گهلمدا بوو. چون مهرگی باوکم ژیانهوه ی دایکم بیت.

لهسهر قهرهوی الله مسییه که، به دهنگیکی قوول خهمی سالانی پرابردووی ههلگرتبوو، باوکم گوتی: لهوانه به کوینکادا بیبینیته وه. پرهنگه له "قه لای خو لین "دا بید نوزیته وه. له و ده می نه و قسانی ده کرد، ده نگی دایکم له گویمدا ده زرینگایه وه. به زمانه بیانییه که ی ده زرنگایه وه (نه و زمانه ی زمانی منیشه، زمانم هاوشانی زمانه عهره بییه کهم بی ناکو کی پی ده کات). له گهل زهرده خه نه پرونه که ی ده زرنگیته وه.

دایکم به قژه رهشه قهترانییه کهیهوه سپیکهلانه بوو، دوو چاوی ههمیشه خومار و زارینك دهتگوت ئهنگوستیلهی سلیمانه. دایکم وهکرو ههر دایکیک بو مندالهکانی، بالادریژ و پر بوو.

سى كيژۆلەي موسولمان له "جهييان" دڵبهنديان بووم: ئايشى و فاتيمه و مەريەم. سى كيژه موسولمانى بەدەو چوون زەپتوون برننەوە، بينييان رنرابوون له "جهيبان": ئايشنى و فاتيمه و مەريەم. بينييان رنرابوون به نائومیّدی و رەنگى زەردھەلگەراوموھ گەرانەوە له "جهيان": ئايشني و فاتيمه و مهريهم. سى ناسكۆلەي موسولمان جوون سيّو له "جه سان"

بجن

بينييان لني كراونه تهوه

ئايشني و فاتيمه و مهريهم.

پێم گوتن: "خاتوونان،

ئەي ئەوانەي ۋيانتان دزيم

ئێوه کێن؟

ئيمه كرستيانين كاتى خزى موسولمان بووين

له "جهيان":

ئايشني و فاتيمه و مهريهم.

"گۆرانىيەكى مىللى"

له کاغهزه کانی ئیبراهیمی کوړی میگیل دی مؤلینا تهتوان/ ۱۹۹۵

(4)

خهونیکم بینی بهسهر زهوییه کی قوراویدا ریم ده کرد. چهندیک دهمویست قوتار بم، پیه کانم پتر به عهرده رهشه که دا رو ده چوون. بهرده وام رو ده چوون، تاکوو قور گهیشته ناقر گهم، برم ده رکهوت جهسته یلاوازم کهوته پانتاییه کی بی زهویه وه. به ویستیکی سهرشورانه وه ملکه چی راکیشانی ته واوی بووم. خوم بینیه وه به ته واوی به ژنمه وه و بی په له ی قورین له زهویه کی تردام. زهویه و ا دیار بوو چه سپاوتره، به لام فشول. زهویه ک چهندیک به سهریدا رو پشتبام، رووگهم لی ون ده بوو. همر ههنگاویک بچوومایه ته پیشی، ههستم به خوم ده کرد مینیه یه کم ده کرد جهسته یه وای کرد؟!

له خهو یان بیداریدا؟! دلنیا نیم، کهسینکم دهبینی جیا لهوهی دهبینن. دهنگی حهزه کانم له گهل ئهو دهنگهی له دهرهوه دههات، نهدههاتهوه. ئهوی دهیخوازم له گهل ئهو شتانهی

چاوه روانييان ليم ده كرد به يه كدا ده ده ن. من له سه ر نهم جه سته يه ميوانم، ياخود له پې نهم جه سته يه بووه خاوه نم ناخو من داگير كراو؟!

سپارده ی باوکم، تؤمارکردن و لهبهرگرتنه وه ی بتوانم هه لیبگرم له و کاغه زانه بوو، له گهل حه زی ئه و له مانه وه له غهریبیدا نه ده هاته وه. پرویستی گه پانه وه ی بو کونکه نه کرد، بو جاریکیش ئاماژه ی ئه وه ی نه دا ده بیت من بگه پریمه وه. وه ك ئه وه و ابو و بیه ویت پیگه یه که بکاته وه، تاکو و ئه وانی دی پییدا برون. چه شنی نهینیپاریزی و ریا ئه مانه ته که بو خاوه نی بگه پیته وه. منیش باوکمئاسا، ته نیا ئه لقه ی زریزه یه که بو وم. لی جیاوازیی نیوانمان ئه وه بو و من له جهسته یه کدا بو وم جهسته ی خوم نه بو و، جا نازانم جهسته خواز راوه که م توانای زاوزیی هه یه یاخو نا!

شهویکیان ئیبن عه تائوللا سکه نده ری (۱) هات بو لام. ده لیم له بیداریمدا هات، هه رچه نده پیم وایه ها ته خه و نم. هات داوای لی کردم سه ردانی گوره که ی بکهم. نه مده زانی گوره که ی له کوییه. شه رمم ها تی لیی بپرسم، ئاخر وام نیشان ده دا له موریده کانی نیم. له کاتیکدا له بیداری، یاخود له خه و دا تی ده فکریم، ئاخق ده بیت گلکتی مورشیدی سالکین له کوی بیت، کابرا بزه یه کی بو کردم و گوتی: "نه وی عه و دالم بیت، ده مد قرزیته و ق

له ههمان شهودا، ئیبن عه تائوللا چوو بو لای ئافره تیك له ته لای خولین اداریدا ته بود. ئافره ته که ده لیت، له بیداریدا ها تووه بو لای، ههرچه نده نهوه به راست ده زانیت له خهودا ها تبیت. ها تووه بو لای و فهرمانی به سهردا کردووه سهردانی گلکوکهی بکات. لی نافره ته که بویر تر بوو پرسیاری شوینی گوره که ی لی کردووه. کابرا بزه یه کی کرد و گوتی: "نهوی عهودالم بیت، ده مدور یشته وه.

کازیوه ی بهیانیی رۆژی دوایی، دهرچووم بهدهم بانگهوازهکهی ئیبن عهتائوللاوه بچم. وهکوو سهرگهردانیّك به شهقامهکاندا ریّم دهکرد، سهرکوّنهی خوّم کرد، چوّن سهردانی

<sup>(</sup>۱) ئيبن عەتائوللا سكەندەرى (1260-1309): يەكتىك لە پايەكانى رېبازى سۆفىگەرىي شازلى بوو. نازناوى "مرشد السالكين" و "قطب العارفين" و "ترجمان الواصلين"يان لىي ناوه. (وەرگیر)

ههموو ئهولیا و پیاوچاکانم کردووه و سۆراغی ئیبن عهتام نهکردووه.

سهرلهبهیانیی زووی رۆژی دوایی، ئافرهتیك جانتاکهی پیچایهوه. ههرچی پیویست بوو پیچایهوه و کهوته رێ. جل و کتیب و کاغهزهکانی له جانتاکهدا خړ کردنهوه و روزیشت. له ریگه سهرکونهی خوی کرد، چون سهردانی گشت ئهولیا و پیاوچاکانی کردووه و پرسیاری ئیبن عهتای نهکردووه.

لهوی، لهسهر گلکزی "قوتبی عارفین"، ئهو ئافره تهم ناسی، که دواتر بووه هاوسهری من. ئهودهم من تهمهنم پهنجا سال دهبوو. باوکم چهند مانگیکی کهم بوو مردبوو.

ئەو كات، ئافرەتەكە سى سالان بوو، بىن دايك و باب بوو.

لیّم پرسی: ثایا مورشیدی سالکین هاته لات؟

- هات و فهرمانی پن کردم سهردانی بکهم.
  - شيوهي چون بوو؟
- سوورباو بوو، تا بلَّتِي جوان. چما هاته لاي تؤش؟!
- بهڵێ، هات و فهرمانی پێ کردم سهردانی بکهم. هات بێ لام تێگهیشتم دهبێت شتێك ړوو بدات.
- به لین، منیش فهرمانی سهردانکردنی پی کردم، هات و تیگه یشتم دهبیت لیره بمینمهوه. ههرچیم ههبوو هه لمگرتن و هاتم.
  - له کويوه هاتووي؟
  - له ئاوايىيەكەوە پێى دەڵێن "قەلاى خۆڵين". ئەي تۆ؟

- من لیره لهدایکبوومه، به لام خوّمان خه لکی کوّنکهین. به ئیسپانیی کوّن قسانم له گه لدا ده کرد. ئهو به ئیسپانیی نویّ له گه لمدا ده ئاخاوت. له یه کدی تیّده گه پشتین.

#### <u>18</u>

# بهلیّننامهی فروّشتن به عهبدوللای کوری محهمه دی موّلینا ۱۲ی ته بریلی ۱۶۱۶، کوینکا:

"خاتوو که تالینا مارتینیسی کیژی گزنتالؤ مارتینیس دل پییار، ژنی شهرعیی خوان مارتینیس، باخه کهی له باوکییهوه بزی مابووهوه، به ته نیشت کلیساکهی که و تووه ته نز تالیسهوه، به به پیز عهبدوللا دی مؤلینای تاسنگه ری موسولمانی فرزشت، که لهم شاره داده نیشیت. بری ۹۰۰ در قی زیری قشتاله ی وه رگرت. نهم زهوییه له لایه کهوه ده وردراوه به: زهوییه که مولکی به پیز عهبدوللا خویه تی، له لایه کهی ترهوه: زهوییه که مولکی به پیز خوان سانشیت تیرو کییه، نه ملا و نه ولای تریشی دوو ری گهن خوان سانشیت تیرو کییه، نه ملا و نه ولای تریشی دوو ری گهن خوان سانشیت تیرو کییه، نه ملا و نه ولای تریشی دوو ری گهن (...).

باوکم وهکوو له رۆژانی داهاتوودا لهسهری رادیم، سهرلهبهیانیانی زوو بهناو شاردا دهسوورایهوه. وهکوو دوا مالئاوایی، خواحافیزیی له گۆری پیاوچاکان دهکرد و به نیّوان گۆرهکاندا ههنگاوی لهگهل رابردوودا دهنا و ریّی دهکرد.

من له گەرانەكانى باوكم دەگەيشتم، چەندىك رىپى بدامايا له گهلیدا دەرۆيشتم. من دەمزانى، ئەويش دەيزانى من دەزانم، ئەو بە ئەزموونىكى رۇحىدا تىدەپەرىت ھىشتا بۇ لاى من دزەى نه کردووه. یاخود به هیوریی ړوژ دزهی ده کرده تاریکییهوه. به گەرانەكانى، لە رېڭەي يادگەوە دەگەرايەوە بۆ رابردوو، يادگەيەك ھەر كات خەلوەتى پتر و قوول ببوايەتەوە، چالاك دەبوو. لە خەلوەتەكەى مىدا، لە رووبەرووبوونەوەى خەلوەتى ئەودا، منیش له ړیکهی ئەو دەستنووسانەی یادگهی سپیمیان رهش ده کردهوه، ده گهرامهوه بق رابردوو. لهو نیّوهدا، پرسیاری من له لایه کهوه دهربارهی مهرگ له لایه کی تریشهوه له گهڵ پرسیارم سهبارهت ئاینده یه کتریان دهبری. ئه گهر شتیك ههبیت ناوی ئاخیرەت بیّت، ئەگەر بەھەشت لەو دنیا ھەبیّت، وەكوو باوکم بروای وابوو، دهبیت مردووان دروستی بکهن. دیقهتی جوولانهوه کانی ئەمدوايىيەي باوكم دەدەم، واي بۆ دەچم مالئاوايىيە لە ژيان لەيتناو ژياننكى دىدا. ژياننكى تر دەچتتە بال مردووان، تاكوو مال و باخچه چي بكهن و تيياندا نيشتهجي ببن. ده شیت ژیانه که ی دی ته نیا به دیهینانی خه و نه کونه کان بیت. له وانه یه ههر مردوویه که نهوه بنیات بنیت له ژیانی یه که می ناداد په روه رانه یدا ناواتی ده خواست بنیاتی بنیت. باوکم له وی دیته به رچاو، به ردی قسل کو ده کاته وه و مالوچکه یه که لهسه ر گردیک دروست ده کات. یا خود ته وریک به ده سته وه ده گریت، تاکوو له تاشه به ری گرده که مالیک هه لکولیت له ماله که ی تاکوو له تاشه به ری گرده که مالیک هه لکولیت له ماله که ی کوینکای بچیت. نه و ماله ی کوینکا که پیشتر نه مدیبوو، که چی سه ره رای نه وه ش له سه رمه وه کوو فه رزیکی ئیلاهی لیی بگه ریم و بیبینم.

مردووانیش دۆزەخ بنیات دەنین. هەندیکیان وه کوو پهیامیك خوی بو دارخر کردنهوه تهرخان ده کات، ههندیکیشیان بو دروستکردنی شهمچه، ههندیکی تریشیان بو بهنزین بهسهرداکردن. سهدان ساله مردووان ههمان کار ده کهن، تاکوو دۆزەخ و بهههشت به پال یه کهوه بن، بو ئهوهی مردووانی تازه بین له یه کیکیاندا بمیننهوه، یاخود پانتایی ههر کامیکیان گهوره تر بکهن. لهوانهیشه دۆزهخ و بهههشت یه شت بن. ههمان رووبهر کویان ده کاتهوه، له ههمان رووبهریشدا ههست به خوشگوزهرانیی یه کیان ده کهیت، یاخود دۆزهخی ئهوی تر بهههشتی ههندیک ئاگری بلیسهداره، دۆزهخی ههندیکیش بهههشتیکی هه تاهه تایه.

من لهو رۆژانهدا باوكمم ناسى. روخساريكى نويم بينى به بينى رانههاتبووم. له بهردهممدا خواپهرستييهكى دهنواند تا ئهوپهرى توندرهوى. له دوا رۆژهكانماندا چى دهبينين؟ چۆن له دهڤهرى پيرييهوه بۆ ژيان بروانين؟ چۆن له كهنارى ژيانهوه له ژيانى نوى بنورين؟ ئايا ئهو چل رۆژەى دوايى كيوى ئهعرافه

له نیوان دوو ژیاندا؟ باوکم چون چوله که یه که بیچووه کهی فیره فرین بکات، کاغهزه کانیم رادهست ده کات، لی جیاوازیی نهوه یه کوچی باوکم پیش نهوه ده بیت باله کانم پهر بگرن و هه لمبگرن. باوکم کاغهزه کانی خویم ده داتی، تاکوو له باری ژیانی یه کهم رزگاری بیت، به روّح و جهسته ی ته رخان بیت بو باری دووه مین ژیانی خوشیی.

زورده خه نه شیّواوه که ی باوکم له راستیدا رووی له جیهانیّکی تر بوو من نهمده بینی، ته نیا به لیّنیّك بوو بی من به ساز کردنی ژیانه که ی دی له پیّناو مندا. مردووان له وی تاکوو کوتایی دنیا کار بی بنیاتنانی به هه شته کان ده که ن، چه ندیّك وه جبه ی تازه ی مردوو بگهیشتایا، به و په ری ئازادییه وه خیّ ی بی کاریّکی نوی ته رخان ده کرد، له هه مان کاتدا ئه وی مردووانی کاریّکی نوی ته رخوان ده کرد، له هه مان کاتدا ئه وی مردووانه ی پیشوو دروستیان کردبوو مایه ی خوشیی ئه م بوو. ئه و مردووانه ی له به ده ره وه ی زهمه نن، پاش ئه وه ی لاوییان بی گه رایه وه، نازانن پیری چیه. باوك و باپیرانم له وی وابوون، به م ئاوایه منیش به دلنیاییه وه پیّیان ده گه م، تاکوو له کوتایی دنیادا مردووان له جیهانه که ی تردا به یه کتر بگه ن، ئیدی به هه شت بیت، یاخود دوزه خ له چاوه روانییاندا ده بیّت.

دهستم به وهرگیّپانی دهستنووسه کان و سهرلهنوی نووسینه وه یان کرد، به زمانیک ههولم ده دا پیّی ده نگهیلیک بخوازم نایانزانم، که چی خویّنیان به خویّنمدا پی ده کات و نازناوم به نازناویان کوّتایی دیّت. دهسته لهرزیوه کانم چهشنی دهستی پهیکه رتاشیّکی تازه کار بوون داوای لی کرابیّت پهیکه ریّک له به رد بتاشیّت. وشه کان به رد بوون، منیش هیچ پهیکه ریّکی شیّواو نازانم بتوانم دروستی بکه م.

پهیفه کانی باوکم ته نیا ناراسته ی من نه بوون، دوای چه ند روز یک ده رکم کرد نه و مردووانی تر ده بینیت، نومیدیان له گه لدا ده گوریته و یاده وه ربیه کانیان له گه لدا باس ده کات. نه وان به یانیان و نیزاران لیخی خر ده بوونه وه ، له کاتی خه وه در یژ و پچرپچره کانیدا ده یانخلافاند. کاتیک خه ریکی جیبه جیکردنی راسپارده که ی بووم، به بیده نگی مالئاواییم لی کرد. ناخو نه وه نیمه ین ده چین بو مه رگ ، یاخود مه رگ بو لامان دیت؟ نایا له وینه ی بوونه وه رخوم نیشان ده دات، یان جیهانیکی په نهانه بو نه وی که وی ده گوازینه وه ؟ باوکم ده یگوت، بونی عه تریکی خوش ده کات. ده یگوت: مردن باش پیشوازیی میوانه هه تاهه تاییه کانی ده کات. ده یگوت: هیشتانه کینی مردن به خوینی ژبان نه له و تاوی ده وه شینن؟ داخو ها وه له مردووه کانی ده دیت تو وه که له زه وی ده وه شینن؟ داخو ها وه له دار بکاته وه ؟ چما زانی، پیش مردنی، نایا که سیانی بینی میوه له دار بکاته وه ؟ چما زانی، پیش مردنی، چ کاریک له ژبانی دووه مدا ده کات؟

به یانیانیکیان گوتی له گه لندا به هه ندینک له ده ستنووسه کاندا ده چمه وه. من ئه وه م وه کوو به لین وه رنه گرت، ئاخر نه مزانی ئاختو ئه و قسه یه ی ئاراسته ی من کرد یان بنو ئه وانگه لیک نایانبینم. هه روه ها نه مده زانی، داختو ئه و قسانه بنو منن، چنون ده توانیت ئه وه بکات ئه گه ر روّحی فریبیت و چاوانی روو له شویتیکی تر بن.

### كوړه ئازيزهكەم...

له رۆیشتندا وهلام، له گهرانیشدا دۆزینهوهی راستی ههیه. رینگهت بو خوش ده کهم ری بکهیت، بهلام له روزیشتنه که تدا هاوشانت نابم. یه کهمین شت دهبیت بیزانیت ئهوهیه، دایکت له "قهلای خولین" لهدایك بووه، زور مهزهنده ده کریت ئیستاش لهوی بری.

ئه گهر نه تده زانی، ئه وا بزانه: قه لای خولین ده که ویته خوارووی ئیسپانیاوه، به دوای شاری جهیباندا دیت، ئه وی ناوی بووه خئاین. دواتر ده زانیت جهیبان دوای ئه وه ی که و ته ژیر تاجی کاستولیکی، بووه بالیک بویان بو راوه دوونانی باپیرانمان، بویه پاشا ناوی "شاره خانه دانه که "ی لی نا. همندیک قه لای عهره بی همه بوون ته نیا دارو په ردوویان ماوه. به لام قه لای خولین چیرو کیکی تری هه یه، کیلگه زهیتوونه کانی، کوری خوم، به نیماندا ده ها ته وه. خه لکه که ی که سوکارمان بوون. ئیستا به زه بیماندی دی ناوی گورا و بووه "ئیز نا توراف"، لی گورانی ناو گورانی میژوو ناگه یه نیت. هه روه ها ده بیت ئه وه برانیت، مانای گورینی ناسنامه نییه.

رهنگه له مالی کهسوکاره کانمان کاغهزی تریش ببینیتهوه. ژیر ماله کان ژیرخان و گهنجینهن. ئه گهر گهیشتیت، بگهری. ئه گهریش دۆزیتهوه، بیپاریزه. ئه گهریش کهوتیت، ئهوا خوا کهریمه. کاغەزەکانى محەمەدى كوړى عەبدوللاى كوړى محەمەد دى مۆلينا دى مۆلينا كۆنكە/ يايزى ١٤٩٢

**(1)** 

من ئهم چهند په په دوای چهند ههیقیک له کهوتنی غه پاته دهنووسم. دوای دانه ده سته وهی عهبد وللا سه غیر کلیلی مهمله که ته که ده به ده ست هه ردوو پاشای کاسولیک فرناندو و ئیسابیل. من له شاری کونکه وه ده نووسم، لیره وه به دوادا چوون بو نهو رووداوانه ده کهم ده بو و پوو بده ن. به دوایاندا ده چم و ده زانم چی روو ده دات. ده زانم، چونکه له شار و چکه که ماندا نه مه رووی دا و روو ده دات.

له کونکه، سالانیکی زور پیش نهوه ی غه پناته بکه ویت، له نه نه نه هوه و گوراین بو مودخار، له مودخاریشه وه بو موریسکی. سه ره پای نهوه ی پهیمانی نیوان نه بو عه بدوللا سه غیر و پاشا کاسولیکییه کان بریار له سهر مانه وه ی موسولمانان و نازادیی به پیوه برینوه بردنی دابه کانیان ده دات، لی من دوای نهوه ی گهیشتمه نهم ته مه نه نه زانیم به لینه کان چه شنی به فرن، هه ره هی ناده ی هم تاو بینن ده توییه وه.

ئيستا ئەم كاغەزانە بەپتى وەسيەتنامەكەي باوكم دەنووسم. وەسيەتنامەيەك بۆ مندالەكانمى جى دەھىلم. دەنووسم، چون نووسییان و دمنووسن، چونکه یادگه ویرانهیه، نووسینیش نوژهنکردنهوه. ویرای نهوهی من میژوونووس نیم و دانپیدانان به راستیدا رهندییه، من لهوانه نیم خوای مهزن توانای گیرانهوهی رووداوه کان و شیکردنهوهی پنی بهخشین، پیاویکم گرینگیش نیم، تاکوو یهکیّك بایهخ به خویّندنهوهی ئهوی دهینووسم بدات، بهلام بروام وایه، خودا شایهته، سالنامه کان جیْگرهوهی قسەن. لەبەر ئەوەى ئېمەى رۆلەى كۆنكە، دەزانىن چى رووى داوه و چی ړوو دهدات، ئەوەتا رۆژەكان دووبارەبوونەوەي رۆژەكانن و رووداوەكان پاتەي رووداوەكانن، بۆ كەسىش رەوا نابیّت شتیّك بلیّت به دلّی پاشا نهبیّت، خوّم دهبینم ناچارم، ناچارىيەكى ئازاد، بەپنى توانا ئەوى بتوانىم بىنووسمەوە. لەوەدا تهنیا خوازیاری رازیبوونی پهروهردگارم، چاویشم له هیچ نییه ئەوە نەبنىت نەوەكانىم بزانن ئەمە خاكى ئىمەيە، تىيدا ھاتىنە دنياوە و تیدا دهمرین. هیچ خاکیکیش هیندهی ئهم شاره له دلماندا شيرن نييه.

بهههرحال، چاوم لی نییه و به هیچ شیّوه یه ک نامهویت بیمه کوله که یه کی میژوویی. ناشمهویّت نووسینه کانم بهسهر نههلی زانست و پسپوّریدا بلاو ببنهوه. ناخوازم به باش و خراپ ناوم بیّت. حهز ده کهم، لهوه زیاتر هیچم ناویّت، نهوه بنووسم له ویژدانمدا پیّویستیی نووسینی په گ دابکوتیّت. نهوه ش به نهیّنی بهیّلمهوه تاکوو نهو دادگاییانه نهبینم، وه ک نهوانهی به چاوی خوم بینیمن. ههروه ها به نهیّنی بیهیّلمهوه تاکوو دهستمی نه کهنهوه و بهوه ههمووم تاکوو دهستمی نه کهنهوه و بهوه ههمووم

لهدهست بچینت. به نهینیی بینت، چونکه دهبینت کاغهزه کان بگهنه دهست نهوه کانم و نهوه ی نهوه کانم. ئهوه جیماوی منه بویان، ههروه ها میراتیشم پیشکهشیان ده کهم ئه گهر نرخی بزانن. نووسینه کان پهیامن، ئه گهر به ئامانجی خویان نه گهن ئهوا مانای خویان لهدهست ده ده ن چونکه خویندنه وه به زمانیک نهیزانیت بیهووده یه. ئهو وشانهش ماناکانیان نهزانین تهواو به تالن.

له كۆنەوە دەلنىن، راستى كۆمەلنىك راستىيە، تەفسىرىش كۆمەلىك تەفسىرە. ھىچ شتىك ھىندەى ئەوە لەسەر دل گران نىيە، قسەيەك بكەين بزانىن درۆيە. ھىچ رېنگەيەكى تەخت و زهوییه کی راست نییه، ئه گهر ئاستهنگ و لهمپهری تیدا نهبیّت به خەيالدا نەھاتوون. رەنگە راستىي لەمىژىنان دنەي گەرانىم بدەن بە دوای ئەوەی دەيلېم. لەوانەشە ئاسانىي نووسىن ھانى ئاگەدارىي فتِلَّى كەوتنە ناو ھەڵەوەم بدات. مرۆڤ وشەيەك ئاراستە دەكات وهك ئەوەيە بەردىنك تى بگرىت، ئەگەر بەر كەوت ئەوا پێکاويەتى، ئەگەرىش بەرى نەكەوت ئەوا لێى نەداوە. وێړاى ئەورەي وەك ھەموو بنيادەمىنك ھەلە دەكەم، بەلام حەزم بە ھەلە و گوناه نییه. ههروهها خوّم به بهرکهمال و بیّهاوتا دانانیّم. مروّف ههرگیز بانگهشهی شتی وا ناکات تهنیا مهگهر دژهکهی بهركهمال بيّت. لهبهر ئهوهى من چاوم له پالهوانيى نييه و دووى جاویدانی ناکهوم، کاتیك دهنووسم خوم له گشت خراپه کانی دەروون رزگار كردووه، بەو مەبەستەى بىگەيەنىم بە نەوەكانىم، خوا شایهده لهسهر ئهوهی بینیم و بیستم. رهنگه یه کنکی دی وا نه ليّت. لهوانه يشه ئهواني دي حهز به شيّواندن بكهن، يان ئهو شته تۆمار بکهن ړووی نهداوه وهك ئهوهی ړووی دابيّت. ياخود ئەوى رووى داوه چون رووى نەدابىت. ئەگەر بزانن، لەمەدا

تاریکیی گومړایی و گومړایی تاریکی ههن.

ده توانیت بیزیت، هه لبه ت قسه کانم بو تاکه نه گهرچی زورن، من یاده وه ریی ده نووسم. یاده وه رییه ک په نورن کردنه وه بیت. یاده وه رییه ک پوژگاریکی تردا پیویستی به نوره نکردنه وه بیت. یاده وه ریه که چاوم له وه بو و وه کوو حه کایه تی میللی به نیو خه لکدا بلاو بیته وه. حه کایه تیک داپیران بو پوله کانیانی بگیرنه وه. حه کایه تیک کیران له شه وانی سارد، له شه وانی تاریک، له شه وانی در و دا نیو خویاندا بیگیرنه وه. تاخر میژوویش که سی خوی و کتیبی خوی و نووسه ری خوی هه ن، یاده وه رییش که سی خوی و کتیبی حه کایه تی خوی هه ن، یاده وه رییش که سی خوی و راستی ناکه م، چه کایه تی خوم هه یه. په گه ر پاستی کومه لیک نه و استی نه که ر پاستی خون هه یه.

#### <u>22</u>

ئه گهر دهزانیت چهند خهم دهخوم به بهزهییتر دهبووی لهوی دلیدایهوه و بهخشی.



کاغەزەکانى محەمەدى كوړى عەبدوللا دى مۇلينا كونكە/ ۱٤٤٣

(2)

به رینگهوه بووم بهرهو دوکانی ئاسنگهرییه که. وه کوو ههر ریزژیکی دی سهرنجی ماله نزیکه کانی ئهبی عهبدوللام دهدا. وه کوو بیرو کهیه کی دوور، بیرم کردهوه، تاسهیان ده کهم. ئهو ماله نزمانه، به بانیژه بچوو که کانیانه وه، یادهوه ریی منیان هه لگرتووه. پتر له جاران لیّبان رامام، به ده نگیّکی ده رنه چوو سلاوم لی کردن. به ده م روّیشتنی خیراوه له باخه کانمان نزیك بوومه وه. کاتیك بیرم کرده وه که مه ک سهیرم هاتی له وه ی باوکم مکوره له سه ره وه ی ناسنگه ریی فیر بین.

گوتم، من به ریگهوه بووم بهرهو دووکانی ئاسنگهرییه که. سهرلهبهیانیی زوو بوو. هیشتا ههتاو له ئاستی دهرنه کهوتبوو. ئاسمان مژدهی بارانیکی بهخوری دهدا. زستانه کهی زستانیك بوو، دهست و پنی دهرچاند، پتر لهوهی جهسته لاوازه کهی من بهرگهی بگریت. لاواز سهره رای توانام به سهر ئاسنگهریدا. له بهرزاییه کان رامابووم. له ماله تاشراوه کانمان له بهرد. ماله ههلواسراوه کانمان به گرده کانهوه چهشنی پهنجهره. من به پی

به و بهرزایییانه دا سهر ده که و تم. بای سپیده ی زستان خوّی به سییه کانمدا ده کرد. سییه کانمی ده سمی و وزه ی نهوینی پی ده به خشیم.

باسی ئهوهم ده کرد به پنگهوه بووم بهرهو دوکانی ئاسنگهرییه که، پولیسیّك له بهردهمم قوت بووهوه، یه کدیمان ده ناسی. پورژانه سلاومان له یه کتر ده کرد و ههندینك جار له دو کانه که مان داده نیشت. له گه ل ئهوه شدا خوّی لیّمان نه ناس کرد. به ده نگیّکی و شك لیّی پرسیم، بوّچی پوشا که سهوزه کهم له بهر نه کردووه. سهره تا وام زانی، کهمیّکیش بیئومیّدی ده کردم، شوّخیی ده کات. بزه یه کم کرد و پیّم گوت: چونکه سهوز زهرد ده بیّت و له دره خت بهر ده بیّت هموو مود خاران جلی فهرمانیّکی پاشایی ده رچووه، ده بیّت هموو مود خاران جلی که سك بپوشن. من ده مزانی کابرای پولیس پیاوی ده سه لاته. یاروّی پولیس پاوی ده سه لاته یاروّی پولیس گوزارشت له پای ئهوانه ده کات لیّره دایانناوه. یاموی باوه پی و اینت، هه لبه ت هه قیه تی، نه و به رگرییان لیّ نهوی باوه پی و اینت، هه لبه ت هه قیه تی، نه و به رگرییان لیّ ده کات، نه و دارده ست بوّیه گله یی لی ناکه م، کی ده توانیّت

باسی ئهوهم ده کرد به رینگهوه بووم بهرهو دوکانی ئاسنگهرییه که، لهودهمهدا بریسکه یه کم بر هات. کاتیك ههستم به شکانهوه کرد. ثهوه بوو بای بهرهبهیانی زستان له سنگمدا پهنگی خواردهوه. شتیکم نهبوو به پولیسه کهی بلیم، ثهوی دووباره ی کردهوه دهبیت بچمهوه مال و پوشاکی کهسك لهبهر بکهم.

شتێکم نەبوو بە يارۆى پۆليسى بێژم، ئەودەمى فەرمانى پێ

کردم، به خانهواده کهم و سهرجهم دراوسی مودخاره کانم رابگه یه نم، ئیدی ده بیت جلی تازهمان که سک بیت. کاتیک گوتی فهرمانی پاشایی دویتی ده رچووه و گه پشتووه ته ناوچه ی کزنکه. گوتی: سه یری دیت چون به فهرمانه که مان نه زانیوه.

باسی ئهوهم ده کرد به رینگهوه بووم بهرهو دوکانی ناسنگهرییه که، ئهوه بوو ناچار بووم بگهرینمه مالهوه. ئهودهم ههستم کرد رینگهی گهرانهوه دریژ بووه تهوه. ئهوه بوو شهرم دایگرتم و حایر مام چون فهرمانی پاشایییه که به باوکم رابگهیه نم.

له و دهمه وه ی کونکه و توله یتوله و شاره موسولمانه کانی دی که و تنه ژیر تاجی کاسؤلیکه وه ، به ر له پتر له سهت سال ، بووینه مودخار. به لام وه کوو مودخاریک کاری کرین و فرزشتنمان ده کرد. تیکه ل و گونجاو بووین و ژن و ژنخوازیمان هه بوو. کاری ده ستیی خومانمان ده کرد و به هه مان ده ستیش زه وییه کانمان ده کیلا.

باسی ئهوهم ده کرد به رینگهوه بووم بهرهو دوکانی ئاسنگهرییه که، بقرم دهرکهوت قه لا سهخته کهمان جگه له قه لایه کی خولین هیچی دی نییه.

برای ثازیز: عەبدوللا سلاو و ریز

برا گیان، ئهوه تانی روّژه کان تیده په پن، تاکوو خوّمان به پوّشاکی که سکه وه ببینین، وه ک تووشبووان به گه پی له شوینیکدا کو کراوینه ته وه. ئه گهر باوه پمان هه بیّت ئهم روّژانه ده ستاو ده ست ده که ن، هه ست به تالیه ک له گهرووماندا ده که ین. ئایا پیّویسته له به رده م باپیرانماندا هه ست به شووره یی بکه ین؟ یاخود بو نه وه کانمانی پاشه که وت بکه ین؟ ئایا ده بیّت بروا به وه بهینین نه فس هه موو خرابه یه بنیاده م ده کات، خوّشگوزه رانه کان به دفه پی و خرابه کارییان کرد، ئیمه باجه که یمان دایه وه؟ یاخود وه کوو ئیبن عهره بی ده لیّت، ده بیّت بیّن هه ر په وشیّک دوو پوژگار ده وام بکات پشتی پی بایه ستریّت؟

بزانه برام، ململانتی نیوان دهسهلاتبهدهستان لهسهر دهسهلات شهرانگیزییه، بهلام لهوهش شهرانگیزیتر ئهوهیه ئیمه ببینه سووتهمهنیی ئاگردانه که. من کاتیك ههست به شهرمهزاری و سهرشوری ده کهم، باسی ئهو بریاره ت بو ده کهم داومه به سینگفراوانییه وه وهریده گریت، دهزانم ژبان چالوچولیه، ههر یه کیك له ئیمه ئه و چاله ههلده بژیریت تیدا جنی ده بیته وه.

سهرلهبهیانیی نهمرق، له گهل شریخه ی بهیاندا و بی هیچ ریککهوتنیکی پیشوه خته، من و مهریهم بیرق کهیه له زیهنماندا خهملی، کق چکردن بهره "جهییان" و جیگیربوون له قه لای خولین. جروجامشته کانمان کو کردنه وه و کیژه کانمان له خهو بیدار کردنه وه و نهم نامهیهم بوت نووسی و رویشتین. ههموو شته کان له ناکاو هاتن، وه که نهوه ی جادوومان لی کرابیت جوولاینه وه. له ناخی ههر یه کیکماندا پالنه ری نهبینراو ههبوو، ریگه ی خوش ده کرد.

به لام برا بزانه، رهنگبیت بشزانیت، جهییان هیشتا له کونکه و تولهیتوله باشتره، نزیکیی له غهرناته و له کهسوکارمان ئهگهر زه حمه تیی که مترت پی نه به خشیت، ئه وا ههستی گهوره ترت له رابواردن و دلنیایی ده داتی. برا، له قه لای خولیندا، کهسوکاری مهریهم له باخی زه یتووندا کار ده که ن. ئهگهر له کشتوکال کار نه که ین، ئه وه ش پیشه ی با پیرانمانه، نه که ین، ئه وا ئاسنگه ربی ده که ین، ئه وه ش پیشه ی با پیرانمانه، یاخود له بونفروشی کار ده که ین، وه ك چون لیره کار ده که ین. لی له به رئه وه ی دروست نیه بلیت "جاریکی دی له م رووباره ئا و ناخومه وه ا له گهل ئه م نامه یه دا کلیلی ماله که مان و کلیلی دو کانی بونفروشیه که ت بو جی ده هیلم. ئه گهر باش بوو ئه وا باشتر، ئه گهریش خراب بوو ئه وا ده گهرینه وه.

برات: یونس کانکه/ ۱٤٤۸

#### 25

کاغەز،کانی محەمەدی کوړی عەبدوللا دی مولینا کۈنکە ۱٤٤٥

(3)

کاتی نیوه روّ، ئهوده می به هیّوری به شهقامه که دا پیاسه مان ده کرد، بو نانی نیوه روّ و سه رخه و شکاند نیک ده گه راینه وه ماله وه، یه کیک له براده ران باسی پاشای قشتاله و لیوّنی بو کردین، فه رمانیکی بو والیی کوّنکه ناردووه، فه رمانی پی ده کات مودخاره کان له م شاره دا ده ربکات.

ئیمه ته نیا پینج خیزان بووین، ئه وی باری کرد باری کرد و ئه ویشی مرد له داخ و مهراقدا مرد. ئه گهر جله که سکه تایبه ته کانمان نه بووایا که س بیری ئیمه ی نه بوو، نه ك له به کوشتنمان، به لکوو له به ر سیماشمان له ره نگی خاکه که ی ده کرد. ژن و ژنخوازیمان کرد و خوینمان تیکه ل بوو، هه رچه ند سه رچاوه کان جیا بوون. کویخا له وه لامدانه وه نامه که ی پاشادا ده قاوده ق وای گوت. هه روه ها گوتی، مودخاره کان نهینیی پیشه ده ستیه کانیان لایه، ئاماژه ی به خانه واده که م دا، که له ئاسنگه ری کار ده که ن و خزمه تی خانه واده که نو خزمه تی

شاره که و ناوایییه کانی دهوروبهر ده کهن. وا دیار بوو پاشا ژماره ی ئیمه ی نهده زانی، بزیه له دهر کردن تیپه پی و فهرمانی دا وه ک شویتانی دی موسولمانان باجیان لهسهر زیاد بکریت و باجی دووقات بده ن، کویخا به رپه رچی دایه وه، شویته کانی دی باجی پتر ده ده ن، چونکه ژماره یان زیاتره، هه رچی کونکه یه نهوا ژماره ی مودخارانی تیدا که مه، نه و باجه شی ده یده ن زور زوره.

ثهوی کویخا گوتی راستیی تهواو بوو، له مهمله که ته ئیسلامییه کانی تردا، ئهوانی کهوتبوونه دهست باشا کاسۆلیکییه کان، موسولمانان باجی کۆکراوهیان دهدا. داوای بریکی دیاریکراویان لی ده کرده به کومه نیدی به کومه خریان ده کرده وه و دهیاندا. لهبهر ئهوهی ژمارهیان زوّر بوو، ههر تاکیک به پنی توانای خوّی دهیدا. ههرچی ئیمه بووین، باوکم باجی خانهواده کانی دی خر ده کرده وه، به زه حمه تهوی ده کهوته سهرمان پیمان دهدرا، چونکه دلنیا بووین شیروازیکه بو ههراسانکردنمان، تاکوو خاکی خومان جیّ بهیلین.

#### برام يونس...

كاتيْك نامهكهتم خويّندهوه و زانيم كۆنكەت جىي ھىيشتووه، خهم دایگرتم. ئاخر برام چؤن دلت هات خاکه کهمان جی بهیّلیت؟ من دهزانم له "قهلای خوّلین" له گهل کهسوکارماندا سەلامەتى، ئەوەش دەزانم كەسوكارى ژنەكەت پېشوازىي گەرمتان لىن دەكەن، لىن من رام لەسەر ئەم راگويستنە نىيە. ئاخر ئیمه رۆلەی كۆنكەين. لیره لەدایك بووینه و باپیرانیشمان لیره هاتوونه ته دنياوه. كۆنكه پيش هاتنى ئيمه هيچ نهبوو. ئەوە ئيمه بووین قهٔلامان تیدا بنیات نا و خانوومان له تاشهبهرده کان هەلكۆلى. ئىمە بووين خاكەكەيمان چاند و درەختەكانىمان بهرههم هیّنا. ئیّمه بووین به دهستی خوّمان ههردوو رووباره که یمان خاوین کردهوه. برام، خهلکی کونکه کهسوکاری ثیمهن، تهنانهت ئهگهر پاشا و سولتانه کانیش ستهم بكەن، تەنانەت ئەگەر ململاتىيان لەسەر تەختى لەدەستچوويان گهیشته خویترشتن. ئیمه و دراوسیکانمان، ئهگهریکوو له بیروباوه ریشدا جیاواز بین، نهوا کهس و برای پهکترین. له رۆژانى داھاتوودا دەزانىت چۆن لويس و ئىنماكۆلادا و مانویّلای کچیان خهمیان بز دابرانت خوارد، سلاوی گشت دراوسیکانت بر دهنیرم، ئەوانەی خۆت و هاوژین و کیژه کانتیان خوش ويست. لهم نیوه دا لومه ت ناکه م برا لهوه ی کوچت کرد، لیره ژبان سه خته. به لام به خودای جگه لیره هیچ خاکیکی تر ناناسم، په گیشم نییه ته نیا له قوولایی کونکه نه بیت، که ههلکیشانی زه حمه ته، ئه گهر ههلکیشرا ئه وا خوینبه ربوونه که ی ناوه سیت. ههروه ها ده زانم له گهل ئه سته میی گوزه راندا، په له ههوریکه و ده پیته وه وی به بونه ی ئیبن عهره بیه وه هه به به به به به به نه وی به ته زای خودا پشتی پی ده هینده و هه ته تا به به ته نابه ستریت .

له کوتاییدا، تو لهوی بوی رویشتی ههقی خوته برا، ههر نیمه باجی ههلهی فهرمانه واکانمان ده ده ینه وه. ئه وان جیا بوونه و و سته میان کرد، ئه وه بوو مهمله که ته کانیان که وت، هه ولی دوای تالانییان دا وه کوو چون پیشینان له شه ری ئو حود دا کردیان. قوولیی پهیامه که یان له بیر کرد و تویکله که یان وه رگرت، خواش له بیری کردن. ئاوه زیان به کار نه هینا و دوای گومهایی که و تن گوییان له ئیبن عهره بی و ئیبن حمزم و ئیبن روشد نه گرت، دوای شمشیر که و تن و خویتیان پشت پاساویان بو کاره کانیان ده هینایه وه، پییشیان له سه ر ملی پشمه گیر کردبوو. ئه مهروش که شتییه که نغر و ده بیت، نه گه رنوقوم بوو ئه وا هه مووان له مه رگدا یه کسانین.

ئيدى پشتوپەنامان ھەر بەروەردگارە.

برات: عەبدوللا كۈنكە ۱٤٤٨

## له کاغهزهکانی عهبدوللا دی مؤلینا کونکه/۱٤۷۱

پن رابگهیهنم ههرهشهمان لی ده کات. ژیان وه کوو جاران ئهمان نییه. روزانی دواتریش باشتر نابیّت. ئهوهتان پی ده لیم خوتان نییه. روزانی دواتریش باشتر نابیّت. ئهوهتان پی ده لیم خوتان ده ده در زانن. زوو بیّت یان درهنگ ولاتی موسولمانان به یه کجاری ده رووخیّت، خوتان پی ده زانن و ده ببینن. له کهوتنی تولهیتولهوه بو ژیر تاجی کاسولیکی ده یزانن. ته نیا غهرناته ماوه ته وه، خوفروشیی فهرمان ده راکردن به دوای ده سه لاتی دو رامندا بو خودانه پالی و سه رکهوتن به سهر برایانیان تاقه ناکامی له ده ستدانی ههمووانه، له ده ستدانی ههمووانه، له ده ستدانی ههموو

روّله کانم، من بوّیه ئهوروّ کوّم کردوونه ته وه تاکوو پیّتان رابگه یه نیمه چه وساوه کانی سهر زهویین، ئیمه که س گویّی لیّمان نییه و که سیش گویّمان پی نادات. مادامه کی کاره که وایه و دهرکی پی ده کهین، ده بیّت له ژیّر ماله کانماندا مال لی بده ین، دالان و ژیرزهمینی تیّدا ههلکوّلین. له ژووره کانی

خوارهوه دا چی شتی به نرخمان هه ن دایانبنین. ئه گهر پاشایانی کاسۆلیك دژی ئیمه زیاتر له ئیستا توندو تیژییان نواند، ئه وا په ناگهمان هه یه. ئه گهریش رۆژینك دهریانکردین، ئه وه مان بق نه وه کانمان پاراستووه ده بیت وه کوو میراتیی ئیمه پییان بگات. له و نیوه دا، له کاتی ژیانکردن و هه لکولیندا، بیرتان نه چیت ئه م روژانه تومار بکه ن، روزینك دیت له سه ر خه لکه قسه ی هه ق بن.

له کوتاییدا، کهس هه لتانه خه له تینی به وه ی کاسولیکییه کان حه زله موسولمانان ناکهن، ههروه ها ئه وه ی کاسولیکان هه ولی وه ده رنان و کوشتنی موسولمانان ده ده ن. برواننه قوولایی ئه وی له سهر رووی زه وی ده یبینن، هه قیقه تی شته کان ئه وه نییه که به به رجاوه وه ن. ته ماشاکه ن تاکوو ببینن ئه وه پاشایه کلیسا ده جوولینیت. بروانن چون نامانجه کانی پاشای کاسولیك له ده سه لات و پاوانکردن و فره وانبوونه وه دا کورت ده بنه وه، کلیساش ته نیا ئامرازیکه. ئه و کلیسایه ی به ناوی پهروه رد گاره وه قسان ده کات، پتر له و پاشایه کلیسای نامی نیشتمانه وه ده دویت. قوربانیی شیندی تاکور بازی به ده سه ناوی نیشتمانه وه ده دویت. قوربانیی به ناوی به ناوی نیشتمانه وه ده دویت. قوربانیش کافر هینده ی قوربانیی خونروش سوز به ده ست نامینیت. به م ئاوایه ویژدانمان ده پیاو چاکان له دلماندا بکیشن.

نحل ما كان معقودا بانفسنا، فد نكون، وما يخشى تفرقنا، ليت شعري، ولم نعتب اعاديكم، م نعتقد بعدكم الا الوفاء لكم

وانبت ما كان موصولا بايدينا فاليوم نحن، وما يرجى تلاقينا هل نال حظا من العتبى اعادينا رايا، ولم نتقلد غيسره دينا(")

(ابن زیدون)

<sup>(</sup>۱) چیرزکی نهم چامه یه: نیبن زه یدوونی وه زیر و وه لاده ی کچی نه لموسته کفی یه کدییان خوش دهویست. کاتیك نه بو عامری وه زیر پیگهی نیبن زه یدوونی لای وه لاده پی زانی، چونکه خویشی وه لاده ی خوش دهویست، بویه بریاری دا ته له ی بو بنیته وه، تاکوو له سهر پیگه ی خوی لایبدات. نه وه بوو نیبن زهیدوونی له وه زیری دوورخسته وه و خستیه زیندانه وه. دوای هه لاتنی نیبن زهیدوون له زیندان خوشه و یستیی بو کیژه پتر بوو، به لام گری نه و نه وینه لای کچه خاموش بووه وه. وه روم گین یبن زه یدوون نه م چامه یه یق نووسی. (وه رگیز)

له کاغهزهکانی محهمهدی کوړی عهبدوللا دی مؤلینا کوینکا/ ۱۵۰۲

(3)

روّله کانم، ئهمروّ ئهوی پیشبینیمان کردبوو به دی دیت. ئهمروّ پاشای کاسوّلیك پهیمانه کهی له گهلّ ئهبوعهبدوللا سهغیر ههلده وه شینیته وه. ئهمروّ موسولمانان سهرپشك ده کات له نیوان به کرستیانبوون، یاخود راگویزانی یه کجاری. ئهوی پیش سالانیک له کوینکا رووی دا ئیستا لهو مهمله که ته ئیسلامییانه ی داگیر کران روو ده دات. دادگه کانی پشکنین، که له کوینکاوه ده رچوون ده گهنه سهرتاپای ئهنده لووس. ئهوی رابورد به بهراورد بهوی دادی، لیبورده یی بوو. له نیوان ئهو دوو شته بهراورد بهوی دادی، لیبورده یی بوو. له نیوان ئهو دوو شته تاله شدا، که سوکارمان لهوی که متاله که هملده بریرن به گاوربوون. ئاخر هه ژاران که سانی دیار و بالا نین بو ئهوه ی رابگریزرین، سهرکرده ی سوپاش نین، تاکوو ده رچه یه که بدوزنه وه.

له ئەمرۆوە، براكانتان لە؛ غەرناتە، قورتوبە، ئىشبىليە، قادش،

جهیبان و مالقه... تالیی شکست دهبینن. ئیدی ناهیّلن به ئارهزووی خویان ناوی منداله کانیان بنین. حهز له چی بکهن بخون. ئهو سترانه بچرن حهزیان لیّیه. له ئهمروّوه دهبنه "کرستیانه تازه کان". له ئهمروّوه، وهك ئیّمه ئه گهر گوشتی بهراز نهخون، دادگه کانی پشکنین ملیان به قهنارهوه ده کهن. رهمهزانان به نهیّنی روّروو ده گرن. به دزییهوه نویژ ده کهن.

رۆلەكانم، ئەوى پىشتر بۆ خەلكى كۆنكە نووسرابوو بۆ ئەمانىش دەنووسرىت: بە ئاشكرا نويى بۆ مەسىح و بە دزىيەوە نويى بۆ محەمەد.

رۆلەكانم، دەست لە ملى يەكدى بكەن، ئىدى ئەو رۆژە ھاتووە بۆ كوشتنتان نەبىت كەس دەست لە ملتان ناكات. "ئیمهی قهشه کانی کلیسای کوینکا، له روزی یه کهمی سالی ۱۹۷۹ دا دوای پشکنین و لیکولینه وه، پاش گوینگرتن له گهواهیی گهواهیده ران، دانی پیدا ده نیین، ناوبراو خووسی ئیرناندیس، موسولمانه و له خانه واده یه کی کاسولیکه، به درو گوتوویه تی گه راوه ته وه سهر کاسولیکیزم، دوای ده رچوونی فهرمانی پاشایی به ده رکردنی موسولمانان، یان گه رانه وه یان بو مان ریگه ی راست، ئیمه به شیوازه جوراو جوره کانمان بومان ده رکه و تووه رهمه زانان وه که هه ر موسولمانیکی دی روز و و ده گریت.

لهسهر ئهو بنهمایه، ویژدانمان ئاسووده بوو، به لام فهرمانی پراست بهسهریدا ئهوهیه، لهسهر تهخته که پرابکشیّت، له دواوه دهست و پیّی ببهستریّن و ئهشکه نجه ی دادپهروه رانه بدریّت، به برینی ئهندامه کانی جهسته ی له یه کتر تاکوو مردن. چونکه لهوانه یه ئهشکه نجه دان پاقژ کردنه وه ی پر وحه خودانه ناسه که ی ست".

(دادوهریی خووسی ثیرناندیس، کوینکا، ۱٤٧۹، لهبهر رِنْژُووگرتنی له مانگی رِممهزاندا) له کاغهزهکانی مانویل کارلؤسی کوړی مهروان کوړی مهریهمی کیژی عهبدوللا دی مؤلینا (مانویل دی مؤلینا) کوینکا/ ۱۹۰۹

(1)

دایکم گوتی، دهبین به بهرد. دوای نیو سه عاتی دی دهبین به بهرد. گوتم بروا ناکهم. باوکم گوتی، که واته ده بیت ناماده بین. دایکم گوتی، به وه ی چین ناماده بین؟ باوکم گوتی، به وه ی چیایه کی دوور دوور هه لبر پرین. دایکم گوتی، ده کریت له ههر شوینیک ببین به بهرد. گوتم، نامه ویت ببمه بهرد. باوکم گوتی، بهردی بهردی سهر شه قامه کان وه که بهردی شاخ و کیو نیه. دایکم بیده نگ بوو. گوتم نامه ویت ببم به بهرد. باوکم گوتی، بهردی سهر جاده بی کوشتن، بی زامدار کردن، بی نازار به کار ده هینریت میزی به سهر دا به که یاخود بی خورزگار کردن پیی. باوکم گوتی، بهردی سهر جاده مندالان له یاریکردندا به کاری ده هینن. باوکم گوتی، بهردی سهر جاده مندالان له یاریکردندا به کاری ده هینن. باوکم گوتی، بهردی چیا باریزراوه. باوکم گوتی، بهردی چیا جیگیره. بهردی چیا جینگیره. بهردی چیا جینگیره. بهردی جیا که تمن شوینیک. من حه ساوه یه. دایکم گوتی، بهرد هه به بهرد باوکم گوتی، نامه ویت له هیچ گوتم نامه ویت به به به به به به د. باوکم گوتی، نامه ویت له هیچ

بهر له تهواوبوونی نیو سه عاته که گواستمانه وه بر شاخه که لای نهوسه ری نزیك بوو له ماله وه مان. شاخه که به سه ر تهواوی کوینکادا ده یروانی. کیوه که هینده ی گهوره یی جیهان مهزن بوو. شاخ یاخود گردولکه بوو. لی چه شنی گهوره یی دنیا بوو. ده یروانییه سهر نه و مالانه ی له تاشه به رده کان هه لکولر ابوون. خانو و گه لیک به شهرمه وه چه شنی په نجه ره له جیهانیان ده روانی. من له لایه که وه وه ستام. دایکیشم له لایه که وه. باوکیشم له لایه که وه. باوکیشم له لایه کی تره وه. بی حه زی خومان سیکوشه یه کمان دروست کرد. همر یه که مان له وی تری ده پوانی، که چی ته نیا سیبه رده بینرا. دایکم زور بچووك بوو. دلنیا نه بووم له وی ده وای بر ده چووم شوینیان پی ده زانم. له له وه ی ده وای بر ده چووم شوینیان پی ده زانم. له

شویته که یانم ده روانی و ویتای ویته یانم ده کرد. جا نازانم وا ده ها ته به رچاوم، یاخو به راستی ده مبینین. نه گهر بینیبیتیانم نه وا هینده ی گریی په نجه یه ک بوون.

دایکم نهیگوت دوای قوناغی بهرده که چی دهبیت. گوتی، دهبینه بهرد. ئهمهی گوت و بیدهنگ بوو. وای گوت و باوکم لهسهر جوّری بهرده که زوّری گوت. دایکم وای گوت و منیش له وهرچهرخان ترسام. له راگویزان. له تهنیایی. ترسام لهوهی تهنیا بیمه بهردیک له شاخ و هیچی تر. بهردیکی رووت له خانوویه کدا. بهردیکی رووت له گورستانیکدا.

له کاغهزه کانی مانویل دی مؤلینا کوینکا/ ۱۹۰۹

(2)

 ژیان به کوژراوی فریّیان دایه بهردهمم. ناخو بهرده که ناموزاکهم بوو؟ دوو زهلامی که ته پرووبه پرووم وهستان. شه که ت برون. وهستابوون ههریه کهیان تهماشای نهوی دی ده کرد و جویّنی دهدا. جویّنه کان ناراستهی بهردیّکی لال برون. بهرده که ش نازاری ده کیشا. گویّم لی برو بهرده که نالهی دههات. نازاری ده کیشا و درٔمانی به و دوو زهلامه ده دا. له و دهمه دا بوّم ده کهریشا و درٔمانی به و دوو زهلامه ده دا. له و دهمه دا بوّم نهملا و نهولای خوّم نهبوو. توانای ناوپدانه وهم له دهست دا. مهملا و نهولای خوّم نهبوو. توانای ناوپدانه وهم له دهست دا. همالگرت. له خیزانه که یی دابری. خیزانیک به خوهه لبرینیکی کهم هالگرت. ته نیا نهوی مالئاوایی لی کرد. خیزانیک نهم ده گهریته وه سهری و من ماه واره م. پوله که واروم. پوله و من ماه وه. وه کوو نامویه و وابووم. نه وه له هستر و من ماه وه. وه کوو نامویه و وابووم. نه وه هم تاوی شه وه کی نوه و که و سوو تانده ی نوه و که و هم تاوی در چه ی نیوه و که سوو تانده ی.

رۆژەكانى داھاتوو كارەساتبار نەبوون. كارەساتبارتر نەبوون. ھەلكەندنى بەردىك دوو بەرد بووە شتىكى ئاسايى. سووتانى پىستى نەرممان بە خۆر بووە شتىكى ئاسايى. ھەستكردن بە سەرما ئاسايى بوو. ھەستكردن بە دابران. ھەستكردن بە تەنيايى. لە ساتىكى تىژتىپەردا ھەستىم بە ترس كرد. ترس لەوەى بۆ شويتىكى بەرن نەزانى كوييە. بە ئامىرىكى تىژ ھەلمكەنن بەر جەستەم بكەويت. لەوەى خراپ ھەلمبكەنن و قولىكىم بېرنەوە. لە زەبرىكى ھەلەشانە بەر سەرم بكەويت. ھەستەكە راگوزەر بوو. راگوزەر لە ساتىكى سۆزدارىدا. سۆزدارى چونكە بەرد چارەنووسى حەتمىيە. دەمگوت حەتمى و شتىكى ترم دەزانى.

دەمزانی بەردەیلیک هەن بۆ هەمیشە دەمیننهوه. دەمیننهوه بی ئەوەی یهکیک ئاوریان لی بداتهوه. له ساتیکی راگوزهری تردا ئاواتی ئەوەم خواست، لیرەدا بمینمهوه بی ئەوەی كەس بمبینیت.

له کاغهزه کانی مانویل دی مؤلینا کوینکا/ ۱۹۰۹

(3)

زهمهنیّك تیپه ری من هه ر به ردم. زهمهنیّك نازانم چهند. په نگه سالانیّك بیّت. له وانه شه چهندان سه ده. گهلیّك هه تاو به بان جهسته مدا تیپه رین. گهلیّك مانگ له سه ر جهسته مه لاتن. بارانه یلیّکی فره جهسته یان نوقوم کردم. بارانه یلیّك گه یشتنه قوولترین شویّنم. ئه و شویّنانه م که وا ده زانن زور گهوره ن. هه لبه ت باش ده زانم زور پووکن. پوژیّکیان ئه وه پووی دا، که ده بو و پوو و بدات.

ئامیره ئاسنینه که که و ته گه پر. منیش وه کوو مندال ده گریام. ده یکوتا به لای پاست و چه پمدا. منیش چه شنی زار نوکان ده گریام. زایه له ی میشکمدا ده هات. به مکو پی له قوله کانم نزیك ده بووه وه. منیش وه ك مندال ده گریام. پاشان زه برینك به به نوزنوم که و ت. به به ی که و ت و هاوارم کرد. له گه ل هاوار کردنمدا کریکاره که پاپه پی. به ردشکینه که پاپه پی. هاوار کردنمدا کریکاره که پاپه پی. به ردشکینه که پاپه پی. پاپه پی. به ده کو کی ده کو پرسی، داخ و گویی له هیچ هاواریک بوو؟ نه ویش گوتی: نا. گویم لی داخ و گویی له هیچ هاواریک بوو؟ نه ویش گوتی: نا. گویم لی

نهبووه. گوتی، وا دیاره وریّنهت کردووه. گوتی، بهرد ههست ناکات. ئەوە بوو کابرای قايەشكين بە وزەيەكى كەمترەوە گەرايەوە سەر ئىشەكەي. بە تۆخماخ كوتانى سووكتر. دوور نىيە وای زانیبیّت له ئەژدىھايەكى نووستووى سەر بەردیّكى داوه. پىي ده چې وای زانيبيت ئه ژديهاکه ههمان بهرده. ړهنگه وای بۆچووبىت وړينه بووه. سەدان كوتان بوونه ئەگەرى قلىشانم. دووله تبوونی جهستهم. لهتله تبوونی رۆحم. پاشان بهردشکینه که به زەحمەت ھەلىكەندم. بە دەست و پنيەكانى پالى نام. لە ھۆكارى ئازاره زۆرەكەم ئاگەدار بوومەوه. تەماشاى جێگەكەمم كرد پەنجەكانى پى و بەشنىك لە پاژنەكانى خۆم بىنىن. گوتىم مالئاوا پەنجەكانى پێم. گوتم ماڵئاوا پاژنەكانم. لەو كاتەدا دايكمم بير هاتهوه. ههروهها باوكم. رهنگه مهرمهرخواز و گرانیتخواز بوومایا ئەوا بە بەركەمالىي دەمامەوە. دوور نىيە لىخواز بوومايا ھەپروون به ههپروون دهبووم. ههپروون به ههپروون ببوومایا و کارم تهواو ببوايا. بهلام من بهردخواز بووم. بهردخوازینك ئهوهندهی له ژیان هەيەتى لە فەوتانىش ھەيەتى. بەردخوازىك ئازار دەكىتشىت، لىي نامريت.

له گالیسکه که وه ته ماشای هاوه له به رده کانمم ده کرد. خیزانه به رده کانم. چاودیریی کپییه که یانم ده کرد. بیده نگییه که یان یاخود لالبوونه که یان. نیگا بیناگاکانیانم ده بینی. چاوه روانی روّلی تریانم له ژیاندا ده بینی. له ژیان یاخود مردندا. نه مده زانی ئاخو هه موو به رده کان هه ر له به رایییه وه به رد بوون. ده لیّن له سه ره تاوه به رد هم بوون. ده لیّن له سه ره تاوه به رد هم بوون. یانه خو ئاده میزاد بوون و گوراون. گوران و شیوه شیان له گه لدا گورا.

كاتيك به شويته كهى دايكمدا تيهه ريم نهمبيني. له نيوان

بهرده کانی تردا توابووه وه. به تیپه پینی کات په نگی گر تبوو. بووبووه پارچه یه کی سیامی. (۱) نه مده توانی دایکم بناسمه وه ههرچه نده جیّگه که یم ناسیه وه. نه و خاکه ی لیّی بوو ناسیمه وه. باوکم به ختی له و چاکتر نه بوو. وه کوو هه زاران به ردی پیزکراو به شاره زایی له بان یه کتر دانر ابوو. وا دانر ابوون کیویکی جوان و پته و تریان دروست کر دبوو. کیّویک وه لامی به بوومه له رزه کان ده دایه وه. باوکم له وی بوو. دیاره بیده نگ بوو ته ماشای جیهانی ده کرد.

<sup>(</sup>۱) سیامی: دووانه سیامی. به دوو مندالی پنکهوه نووساو ده گوتریت. لیره دا مهبهست دوو بهردی پنکهوه نووساون. (وهرگیر)

له بانیژهوه تهماشای زهوییه ک بکات شارهزای نهبیّت. زهوییه ک پیّیان راگهیاندم هی منه. هی من بی ئهوه ی قوچانی خاوهنداریتییم ههبیّت.

رۆژان هاتن و چوون. سالاننك تنپهرین. چهندین سهده بهسهر چوون. دوای ئهوه رهنگه وهرچهرخانه یه کجاره کییه کهی دایکمی بهدوادا هاتبیّت. بریه وا دهلیّم لهوانهیه نهزانم. ئهوی دهیزانم ئهوهیه دایکم بوون به بهردمانی پی راگهیاندین. پیّی گوتین و جیّگهی خومانمان ههلبرارد، چون بهوه سهرپشك بین.

## <u>34</u>

ئاخر مۆرىسكىيەكان چ تاوانىكىان كردووه؟



له كاغەزەكانى مانويل دى مۇلينا كوينكا/ تولەيتولە/ ١٦٠٩

(4)

باران وا به خور دهباری نوقمی کردم. ئه و گالیسکه بچووکه ی هه لیگر تبووم ئاو هه لیگرت. نوقمی کردم و تینوویه تییه کهمی شکاند. له توینی درزه کانمه وه دزه ی کرد و ئازاره کهی شکاندم. درزه کانم کهم بوون. کهم و تهنگ بوون. حهزم به زیده گویی نییه. درزه کان قورس نهبوون، به لام چهشنی ده رزیها کردنیک کهس نایبینیت که چی تو ههستی پی ده کهیت. بویه ههستی پی ده کهیت. که چی تو ههستی پی ده کهیت. کریکاره کان بلند بوو. دهمیک ستایشی یه که ییان خوت. ده نگی کریکاره کان بلند بوو. دهمیک ستایشی یه که ییان ده کرد و بیده نگردم و تهماشای به یه کهی نزیکم قسانی بو ده کردم. قسانی بو ده کردم و تهماشای ده کردم وه که ئهوه ی بمبینیت. چون ئاشکرام بکات. سکالای له ده ست هیچ نه ده کرد. به شیوه یه که ده دوا وه که به به به خویدا ده چووه و بیری نه به چاره نووسیکی جیاواز ده کرده وه. "چی ده بیت که گهر" به کار

دههینیّت. گوتی خوزگهم به بهختی تو ئهی بهرد. گوتی تو چهند بهختهوهری ئهی بهرد.

له و نیّوه دا گالیسکه که به گردیّکی بلنددا سهر ده کهوت. گردینك له گرانیّت. خانووه كانی سهر گرده كه دهیانروانییه سهر ړووباری تاگۆ. من له شویته کهی خومهوه له ناو گالیسکه که كۆشكەيلىكى بنياتنراوم دەبىنى. قەلاگەلىك قوللەي بلنديان ههبوو. شووره گهلیک دهوری شاره کهیان دابوو. گهیشتبوومه توله یتوله. نیشانه کانی "دهرگهی درهخت"، پردی کهوانه یی، مزگهوتی مهردوم بوون. نیشانهی بؤنیکی عهرهبی بوو بؤنی زەويى خۆش دەكرد. لە مەيدانى "بازارى ئاژەلان"دا گالىسكەكە ويستا. "كەوانى خوين"م لە بەردەممدا بىنى. يادگەم ئەو باپىرانەي بير خستمهوه لهم كهوانه مليان خرانه بهر سهرپهړينهوه. "شەوەكەى توڭەيتوڭە"م بىر ھاتەوە، كە تىپىدا قەسابخانە بىق موسولمانان ئاماده كرا. بني ئەوەى يەكتك لە كريكارەكان ئاگاى لى بنت رۆندك به چاوانمدا هاته خوارى. به شيوه يەك رۆندك به چاوانمدا دەرژا نەمدەتوانى بەرى بگرم. چاوم فرميسكى پيدا هاته خواری و تیکهل به ثاوی بارانه که بوو. له ساتیکی تیژتیپه ردا یه کینک له کریکاره کان چاوی لی بوو. گوتی، بهرد ده گری. ئهوی دی گوتی، بهرد ئارهقه ده کات. یادگه بچووکهکهم داپیرانمی بیر هینامهوه پرسیاری ئایینی خویان ده کرد و قریان راده کیشت و خزیان به گوی مهمکه کانیانهوه ههلَّدهواسی. رووت بوون، ههستیان به شهرمی رووتبوونهوه ده کرد پتر لهوهی ههست به ئازاری ئهشکهنجهدان بکهن. دایکمم بیر هاتهوه ده لیّت، ئهمه فهرمانی پاشایه نهك فهرمانی قهشه. پاشا ئیمپراتۆریای دەویت نهك پشتیوانیی مهسیح. قهشه ده سه لات ده خوازیت نه ک پشتیوانیی مهسیح. دایکم گوتی، هیچ دژایه تییه ک که نیوان مهسیح و محهمه ددا نییه. دایکم گوتی، به لام دایکم بوو به بهرد. دایکم گوتی، وه ک نهوه ی به قسه کهی نیگای رو خساری مید فرزای نه فره تیی کردینت.

کابرایه کی قردریر نزیك بووه و ته ماشای لای منی کرد. به سهری ناماژه ی رازیبوونی کرد، له مه به ستی نه گهیشتم. پاشان گالیسکه که که و ته ری هه ردوو نه سپ به شه قامه به رز و نزمه کاندا به نه رمی ریبان ده کرد. نه و شه قامانه ی ده تگوت درزی په نجه ن. له و کاته دا من له رز دایگر تبووم. نه ك له ترسی نه وی دیت. به لکوو له ترسی نه وی رابورد. له دواییدا گهیشتینه مالیك له ده وروبه ری توله یتوله. مالیك ده یروانییه سه ر کلیسای سان خوان دی لؤس ریبس. تیبینیی نه و کوتوپیوه نده مسینانه مسینانه کرد به رووی کلیساکه وه هه لواسر ابوون. گویم له کریکاریک بوو ده یگوت، نه وانه کوتوپیوه ندی دوا دیلی کرستیانه به ده ست موسولمانه کانه وه. گویم له کریکاریک موسولمانه کانه وه. گویم له کریکاریک نه وانه کانه وه. گویم له کریکاریک موسولمان کانه وه. گویم له کریکاره که ده رکراوه کانن له نه وانه کلیلی ماله موسولمان و جووله که ده رکراوه کانن له وه ختی که و تنی غه رناته وه.

من له کوتوپیوهنده کان رامابووم و دهمپرسی ئاخو ههر به راستی کوتوپیوهندن. یاخود مروّف بوونه و وهك ئیمهیان لی هاتووه. گوی ده گرم و بیر لهوه ده کهمهوه کریکاره که گوتی "کهوتنی غهرناته" نهك "سهندنهوه ی غهرناته". بیر لهوه ده کهمهوه نهم کریکاره سهر به خانهواده کهمه.

له ماله کهی تولهیتوله له ههیوانیکی بی میچ جیّیان هیّشتم. ههیوانیّک له میانهیهوه چاو له ئاسمانی ههورین ببرم و پهنجهره و بانیژه کان بهسهرمدا بروانن. ئهوان بهسهرمدا دهروانن و من

لهسهر پشت راکشاوم. بز رۆژى دوايى زەلامه که دەر کهوت. زهلامه قردریزه که. لهودهمه دا تیبینیی نهوهم کرد ردینیشی دریزه. لهوه لاوازتر بوو دهرده کهوت. چاوه کانی زیاد له پیّویست به قوولدا چووبوون. بهلام بایهخی پن دام. گرینگیی به پاراستنم دا. تنبینیی قلیشه ورده کانی جهستهی کردم. تنبینیی زیانه کانی پی و پاژنهی کردم. ئهوه تووړهی کرد. له گهل تووړهييه که يدا بیّدهنگ بوو. پاشان بریاری دا ژیانم پی ببهخشیّت. ئهو ژیانهی وای دهبینی شایانیم. ئەو ژیانەی جیاوازه لەوی بۆی چووم. ئەو ژیانهی ژیانم دهپاریزیت. رهنگه وای گوتبیت. یان لهوهیه من وا تیگه یشتبم. لهوه ده چیت شتیکی تری گوتبیت و من وا تیگه یشتبم. یان لهوانه یه ناواتی ئهوهم دهخواست. ئیدی به ئامرازه سهخته کانی دهستی به کار کرد و یه کهمین جار دوو پیی دروست کرد. ئهوی نیّوانیانی شکاند و شته زیاده کانی لابردن و ئەوجا لاقەكان دەركەوتن. بە ھێورى كارى دەكرد. بە ئارامي لاقه كان وهرسووړان. پاشان وازى له پێيه كۆنه ناقۆلاكان هینا. ههر به هیوری دوو پیی تری چی کرد. دوو پیی گهورهتر. جووتیّك پی دوو سۆلمى ئەستووریان لەپی كردبوو. له من نه ده هاتن. له به ر لاوازیم له منیکی کوړیژگه ی کهم جورم نەدەھاتى.

کابرای له پولاواز به رده وام کاری له جهسته م ده کرد. جهسته شم له ههیوانی ماله وه نوستبوو. زوری کار کرد. شهو و پوژ. له ته کم نانی خوارد. ههر به تهنیشتمه وه خواردییه وه نووست. له په نجه ره که یه وه چاوی تی بریبووم. له بانیژه که یه وه تهماشای ده کردم. شته زیاده کانمی به پارچه په پوزیه که ده سرینه وه. دانیشت و قسانی له گه لدا کردم. باسی نه وه ی ده کرد

لنی دهویستم. ئاواتی بهردهوامی و هه تاهه تایی بن ده خواستم. گوتی من کوری ئهوم. ئهو کوره ی نهیبوو. باسی ئهو مندالانه ی خوی بن کردم ئیستا له مهیدانه کان بلاو بوونه تهوه. باسی ئهو میژووه ی منی کرد، که ده یزانی. ده یزانی و نهیده زانی. له چیرنز که کانیه وه ئاینده ی خوم زانی. له چیرنز که کانیه وه کونجکولیه کهمی ورووژاند. ده مویست پرسیاری دایکمی لی کونجکولیه کهمی ورووژاند. ده مویست پرسیاری دایکمی لی بکهم. ده مویست پرسیاری باوکمی لی بکهم. ده مویست لی برسیارم نه کرد و ئهویش گویی نه گرت. ره نگه پرسیارم پرسیارم نه کرد و ئهویش گویی نه گرت. ره نگه پرسیارم کردبیت و گویی لی نه بووبیت. دووریش نییه بیستبیتی. گویی کردبیت و گویی لی نه بووبیت. دووریش نییه بیستبیتی. گویی من نه می دایته وه وه کرده وه وه کرده وه ناخی دایکم کردمانی به به رد. ده کرده وه به وه کو و دوا ته وقی قوتار کردن به به ردی کردبین. وه کوو دوا ته وقی وه کوو مری وه کو مردف به به ردی

كاغەزەكانى مانويل دى مۇلينا تولەيتولە/ ١٦٠٩

(5)

یاروی پهیکهرساز پهرجووی نواند، بویه پهرجووی نواند تاکوو قول، یاخود قامکی یه کیك نهشکینیت. به ئامرازه کانیهوه به هیورییه کی بهرچاوه وه جوولا. به شیوه یه دی کرد چون جهسته ی راسته قینه بیبینیت. هه موو پارچه زیاده کانی له سهرخو لابردن. به له سهرخویییه ک شایانی پهیکهرتاشیکی دلباش بیت. وه ک چون شایان به دایکیکه نینوکی کورپه کانی ده کات. به لام قه له و تری کردم. جهسته یه کی گه نجتری دروست کرد. به رگه ی قه له و تری کردم. به لیبورده ییهوه گرت. به ئارامیهوه به رگه مهموو ثه مانه م به لیبورده ییهوه گرت. به ئارامیهوه به رگه گرت. بیرم له وه کرده وه په وی نیویست بیت بیمه پیاو. بیرم له وه کرده وه په وی ناکریت له قوناغی کورپیژگه ییدا به وه ستم. پیویسته بیمه پیاو. ناکریت له قوناغی کورپیژگه ییدا بوه ستم. پیویسته گه وره بیم. گه شه بکه م. که میک به هیزیم.

پاشان جلیکی سهربازیی لهبهرکردم. دواتر روخساریکی جیاوازی له روخساری من تاشی. ورده بهردهکانی ناو چاوم و

کونه تفنکانمی لابرد. لؤچه کانی گوئ و روخسارمی کیشا. روخساری پیاویکی چل پهنجا سالمی بوو. پاشان زرییه کی دریژی بؤ جهستهم دریژ کرد و کلاوئاسنیکی نایه سهرم. ئهوجا به ههر حالیک بوو له کوتاییدا ئاهیکم ههلکیشا. ههستم کرد دنیا دهبینم. ههستم کرد دنیا دهمبینیت.

چهندین روّژ به حه په ساوی مامه وه. ره نگه چهند مانگیک، یان سالانیک بووبیت. هه تاوه کان هه لاتن و ناوا بوون. مانگه کان ده رکه و تن و ون بوون. روّژیکیان کابرای له رولاواز نزیک بووه وه و بزه یه کی بو کردم. گوتی تو نه مروّ به رکه مال بوویت و له هیچت که م نه بوو. ته نیا له وه ت که مه له مه یدان بوه ستیت. پاشان له کاغه زی پیچام. به ری رووناکیی لی گرتم. به ری گرت و لیی دا روّیشت. به کویریی ژیام. کویریش ته نیا خه یال ده بینیت. نابینا ته نیا رابر دووی خوی

دەبېنىت. بەلام من لال نەبووم. ھەموو دەنگەكانى دەوروبەرم دەبىست. ھەستم راگرتووه بۆ ھەر كەسنىك ناوم بەرىت. ئيوارانيش پاسهوانيك دينت بۆ لام. به تەنيشتمەوه دەخوا و دهخواتهوه. به دهنگی نزم حه کایه تم بر ده گیریتهوه، وهك ئهوهی بۆ خۇى بگيريتەوە. جاريكيان گيرايەوە باپيرانى بۆ ئيرە ھاتوون، چونکه رؤدریك یاشا، شای قووتییانی رؤژئاوا، لاقهی کیژیکی کردبوو. کیژه که کچی فهرمانرهوای سهبته بوو، ناوی دوّن يوليان بوو. يوليان له يشووي حهسانهوهدا بوو له تولهيتوله. کچهکهی له "گهرماوی کابا" کولمی دهکرد، رۆدریك بینی و شنت و شهیدای بوو. ئیدی یولیان بریاری دا تؤلهی لی بستننیته وه. ئه وه بوو داوای له موسولمانان کرد بچنه نیمچەدوورگەي ئايبيرياوه و لە شەرى دۆلمى لەكە يارمەتىي سهر کهوتنی دان. پاسهوانه که دهبیریت هاتنه ناوهوهی بایبرانی نه خشه بو کیشراو نه بوو. ثاواتیان باشووری ده ریا و مانه وه له باکووری نهدهبری. به لام بانگهوازه که تهماحی دانی و ههستیان به کاریگەرىيەكەي كرد. ياسەوانەكە دەبيرىت، ئىستا نەوەكان بۆ ولاتێکی تر کۆچ دەكەن. بۆ سەرزەمىنێکی دى. دەڵێت ئەو نازانیّت ئاخوّ خزمه ته کانی بو کلیّسا و پاشا دووری دهخهنهوه له چارەنووسى كەسوكارەكەي ترى ياخۇ نا. منيش لەوديو نابینایییه کهمهوه لیّی دهروانم. وا بزانم دهیناسم. وا بزانم ههستم پێ دهکات. ړهنگه ړوٚژێك ببێته بهرد.

بۆچى يارۆى پەيكەرساز دواى ئەوەى ژيانى بە بەردا كردم، ون بوو؟ ئەى بۆ يارۆى پاسەوان باسى چارەنووسى خۆمم بۆ ناكات؟ چما بۆچى يارۆى پەيكەرساز وازى لە دروستکراوهکهی هیّنا؟ ئهی بوّ یاروّی پاسهوان میّژووی خوّمم بوّ دهگیریّتهوه؟!

روّژ و مانگ و سالان به قورسی تیپه رین و منیش له ژیر داپر شه که مه وه و ده گریم. پاشان چه ند زه الامیّك هاتن و هه لیانگرتم. خستمیانه گالیسکه یه که وه و بردمیان. ده روّیشت و منیش له ژیر داپر شه که مه وه چاوه روانی شویتیکی نوی بووم دامبنین.

كاغەزەكانى مانويل دى مۇلينا تولەيتولە/ ١٦٠٩

(6)

گالیسکه که له گوره پانی "مهیدانی ئاژه نفروشان" ویستا. گوره پانیک بو پهزکرین هاموشویمان ده کرد. ده پویشتین تاکوو لهوی چاومان به که سوکارمان بکهویت. گوره پانه که له شیوه کلیلی ژیانه. بازنه کهی له به رابه ر "کهوانی خوین"ه. پشتیشی پیگهیه که ده تباته وه سهر پردی کهوانه یی و رووباری تاگو. ددانه کانی کلیلی گوره پانه که رینگهیه که به ئاقاری "ده رگهی ددانه کانی کلیلی گوره پانه که رینگهیه که به ئاقاری "ده رگهی دره خت" و ده روازه ی ئه نفونزوی شهشه مت ده بات. گوره پانیکی جه نجال و قه ره بالغی پر له ژاوه ژاو ، ژاوه ژاوه ژاوی تاویدا گوره پانیکیان چی کرد. منیان له نیوان بازنه و ددانه کانیدا پاگرت. رایانگرتم و دایانگرتم دایانگرتم و رووتیان کردمه و هی کرده و به په پهرویه که تامانیم و به پهرویه که ته کاندمیان. له پی ئاگه دار بوومه و و بزه یه کم هاتی به پهرویه کم ده به درده مدا و تیبینی ئاماده بوونی په یکه رسازه کهم کرد له به ده ده مدا و تیبینی ئاماده بوونی په یکه رسازه کهم کرد له به ده ده مدا و تیبینی تاماده بوونی په یکه رسازه کهم کرد و گرژیه و . به

کریکاره کانی گوت: بړوانن. بړوانن پهیکهره که دهخهنیتهوه. كريكاره كان تهماشايان كرد و گرژينهوه، گوتيان كۆتەلەكه پیّده کهنیّت. من بزهم دههاتی و کهیفخوش بووم. ده تگوت گەراومەتەوە نىشتمانەكەم. وەك ئەوەى گەرابىتمەو، مندالدانى دایکم. ئەو دایکهی نەمزانی چی لن هات! ئەو دایکهی نهمدهزانی ئاخۇ جارىكى دى دەيبىنمەوە. پەيكەرتاشەكە بە کریکاره کانی گوت: بروانن، بروانن پهیکهره که موّن و رووترشه. گوتی پهیکهره که بخهنه سهر بناغه که. گوتی، باش . ناگهدار بن، نه کوو زامدار بیّت. نهو وای گوت و من بیرم لهوه ده کردهوه ثاختر بهرد دوای ئهوهی دهبیّته پهیکهر، زیانی چی ده کات ئه گهر بریندار بیّت؟ وای پی گوتن و له ته کیاندا بوو. له ههر ههنگاوێکدا به تهنيشتيانهوه بوو. جهستهم لهوێ چهسپي. لەسەر بناغەيەكى گرانيتى. رەق راوەستابووم بە قامكى دۆشاومژەم بە پشتى بەھتىز و نىگايەكى لەخۆرازى و سىنگى پېر له هنز و ههستی پر لهخوبایییهوه ئاماژهم بو پیش دهکرد. به کلیلی ژیان دەورى دابووم و منیش چەقەكەی بووم. بەلام بە هەستىك لە خالى بوون. بەتالىيەك ھىچ شتىك پړى نەدەكردەوە. بهو ههستهی روخسارینك ههلدهگرم روخساری خوم نییه. پۆشاكىنك لەبەردەكەم پۆشاكى من نىيە. بەوەى رووالەتىكى ترم خواستووه. يه کيکي دی نهك من. منيش خوّم له ناخمدا نەدەبىنىيەوە. دەرەوەشىم تابلۆيەكە چەشنى كۆلمى قەبر. كۆللۆك ناو و میرووی لهدایکبوون و مهرگی هه لگرتووه. ناویک ناوی من نييه. ديرو كيك سهر به من نييه. كاغەزەكانى مانويال دى مۆلينا تولەيتولە/ ١٦٠٩

(7)

له روزانی یه کهممدا وه کوو کوته لیک ههستم به سهرسورمان ده کرد. هاموشو کهران لای بناغه کهم داده نیشتن. وشه ی خیرایان ده گورییه و و به بیده نگیی پشوویان ده دا. ههندیک له ریبواران له بهردهممدا ده وهستان. پاشان هینده ی نه ده برد زارو کان به قه دمدا هه للده گژان. ههرزه کارانیش ناوی خویان له سهر جهستهم ده نووسی، ناوی خویان به تیر و دله وه. لی کاره که ههر به وه نده وه نه وه ستا. به تیپه رینی کات وای لی هات هاموشو که ران میزیان به بنکه که مدا ده کرد. کورانیش به به درد به ووکه وه نیشانیان له چاوم ده گرت.

ئیستا من زیاتر پهرگیرم. پتر گهرمیی ههتاو و سهرمای زستان لیم دهدهن. ئیستا من ههتیو کهوتووم. لهو دهمهوه بیکهسم

پهیکهرتاشه که لیّم ون بوو. ناخو بهردی بالهخانه کان ههست به ههمان ههستی من ده کهن، یاخود پیّکهوهلکانی ههر بهردینك له گهل ئهوی دیدا بهسه بو دوورکهوتنهوه له ئازار. با به ویژدانهوه قسه بکهم: ههموو شتیک له ههمان کاتدا بهسهرمدا ده هاتن: یاری و میزکردن و بهردباران و دانیشتنی ریّبواران و رابواردن. ههروه ها بو ئهوه وی زیاتر به ویژدان بم دهلیّم، من ناتهواو بووم. بو پهیکهر دروستکردن یاروی پهیکهرتاش وازی له ههندیک بهشی من هیّنابوو. ههندیک پارچهیشی بو زیاد کردم هی من نهبوون. چهند جار بی دهست دهژین و وا دهزانین دهستمان له شویّنی خویدایه.

روّرْدِیکان ئهوه رووی دا تینه گهیشتم. قهرهبالغیه کم بینی هاتنه گورهبانه کهوه و کهوتنه هوتافکیشان. پیشتر به هیچ شیوه یه قهرهبالغیی وام نه دیبیوو. کومه لیک بهره و بازنه یکلیلی شیوه یه فیان ده نا. رییان ده کرد و له پر ویستان. ویستان و له من نزیک بوونه وه ناسیمن. که سوکاره کهم بوون . ههندیک له خزمانم. ئاپوراکه لیم نزیک بوونه و و بهردبارانیان کردم. تفبارانیان کردم. به دار و ئاسن لیبیان دام. لیبیان دام و ده ستم به گریان کرد. لهبهر ئازار نه گریام. لهبهر تونای بلیم من کیم. توندو تیژی نه گریام. لهبهر ئهوه گریام نهمده توانی بلیم من کیم. توانای ئهوهم نهبو و بلیم من ئهوه نیم ئیوه بوی ده چن. بیژم میزوویه که میزووی من نیبه. ناویک ناوی من نیبه میزوویه که میزووی و به پیلهقان نه فره تبارانیان کردم. گوتیان کهوتمه سهر زهوی و به پیلهقان نه فره تبارانیان کردم. گوتیان نه نیشتمه و هی کهور. بود. سه ت بارچه. به نهیشتمه و هی که که که دوور بوو.

پیّم گوتن ئیّوه له جهنگیّکی ههلهدان. قسهم ده کرد و گوییان نهده گرت. گوتم و بهخشیمن. ترسنوّك ده کوژیّت و ئازاش به لیّدان وه کوو سزا واز ده هیّنیّت. توندوتیژی روّلهی شهرعیی ههلچوونه. شکستخواردووان تهنیا توّقاندن دهزانن. لهو نیّوهدا زانیم بوومه به کیّ! دهرکم کرد چوّن یاروّی پهیکهرتاش کردوومی به فهرمانده یه کی جهنگ، تاوانکاریّك خویّن ده ریّریّت. منیش، من کیّم، تهنیا بهردیّکی بیّگوناه!

چهند رۆژیکی دی بهسهر چوون. رۆژانیك كهسانی ناو حهشاماته كه وه كوو قه لغانی خوپاراستن به كاریان ده هینام. وه كوو تیری به هیز. لاقیان بو پتر له پارچه یه ك شكاندم. به پارچه كانم له وانه یان دا هیرشیان ده كردنه سهر. پاشان جهسته شه لالی خوین بوو. یه ك پارچه گیانم به خوینه وه بوو، به لام خوینی خوم نه بوو. دواتر چون هیچ نه بووبیت ههموو شت ته واو بوو. ئه وجا شتیکی له ناكاو قه و ما.

له شوین خومه وه چاوم به گالیسکه یه که وت ده مناسیه وه. گالیسکه که لای ددانه کانی کلیلی ژیان ویستا. په یکه رتاشه لاوازه که ی لین دابه زی. ژماره یه کرینکاریش دابه زین. کرینکاره کان په یکه رینکیان داگرت. په یکه ره که له کاغه ز پینچرابوو. کرینکاره کان په یکه ره که یان رووت کرده وه. پینچرابوو. کرینکاره کان په یکه ره که یان رووت کرده و په یکه ره که من بووم. مهبه ست شهوه ی من روزلیم ده گیرا. په یکه ره که ته ماشای کردم و گریا. منیش ته ماشایه کیم کرد و به یک کرینکاره کانی گوت، ته ماشا بکه ن. گوتی شه وه کوته که که کرینکاره کانی گوت، ته ماشا بکه ن. گوتی شه وه کوته که که ده گرین به کاتینکدا من و باوکم بیر مان ده ها ته و نیگای په نهانمان ده گورییه وه.

کاغەزەکانى ئايشٽى کچى مەريەمى عەبدوللا دى مۆلينا (ئايشە دى مۆلينا) کوينکا/ ۱۵۲۸

(1)

بۆ سەرلەبەيانى، قۆلم بەردەبىتەوە. نىوەرۇ، قۆلىكى دارىن دىنىم. بۆ ئىوارىش، لەسەر قۆلە دارىنەكە راھاتىم. سبەينىش، ھەست دەكەم ئەو قۆلەى ئىستا ئىم بەردەبىتەوە، قۆلى سروشتىيە.

سهرلهبهیانی، ههموو بهیانیانیک، به دوو قوّلهوه بیدار دهبمهوه. وه کوو خهلکی، ههموو خهلکی، به دوو قوّل بیدار دهبمهوه. به دوو قوّلهوه له پهنجهره کهی دهروانیته سهر شهقامیکی جهنجال سهر دهردینم، به دهستی چهیم ئاماژه بوّ ریبواران ده کهم، تاکوو بزانن قوّلم ههیه و دهجوولیت.

گشت ئهمانه له کاتیکی زوودا روو دهدهن. خهریکه خوری سپیده تاریکیی شهوه که شهق ده کات. که چی ئینجاش ههر قهره بالغه. ئینجاش له پهنجهره کهوه سهر دهردینم. له پهنجهره یه کی گهورهوه سهر دهردینم و به دهستم ناماژه ده کهم.

ئاماژه بۆ هاموشۆكەران، هەموو هاموشۆكەران و هيچ كەس دەكەم. سلاوه نەبينراوەكەم بال دەگرى و لەسەر هيچ كەس دەنيشىتەوه. هاموشۆكەران، گشت هاموشۆكەران تەماشاى لاى من ناكەن. بە ھەنگاوى خىراوە بەرەو ئامانجىك شاراوە بۆ من و روون بۆ ئەوان، رى دەكەن. كەچى من، تەنيا خۆم، چاوم تى بريون. من خۆم، تەنيا خۆم، دەزانم لىرەم. كەچى من، تەنيا من، قۇلىكىم بەردەبىتەوه.

بۆ سەرلەبەيانى، لە بەردەم ئاويتەكە رادەوەستم. بۇ نيوەرۇيش، لە رووبارىكى بچووكدا لە روخسارم دەروانم. ئىوارىش، تەماشاى خۆم دەكەم و خۆم نابىنم. بۇ سەرلەبەيانى، سەرلەنوى ئاھىكىم پىدا دىتەوە، ياخود وا ھەست دەكەم.

بن سهرلهبهیانی، ههموو بهیانیانیک، زیپکهکانم ده ته قینم. به دوو په نجهی د فرشاومژه و په نجهکه له، زیپکهکانی دهموچاوم ده گوشم. روخساره خرهکهم به و دلره قییهم هاوار دهکات. زیپکهکانی دهموچاوم، به بچووك و گهورهیانه وه، به نازار تولهی خویانم لی ده که نه و در و زیپکانهی له شه و و روژیکدا روخساریان داگرتم، بوونه باریک به دهموچاومه وه.

له و نیوهدا، گشت نهمانه، ناگهداری درزه کانی پهنجهره که بووم. له و نیوهدا، ناگهداری ژووانه کهم بووم کاتیه تی. له مال دهرده چم، ماله بچوو که کهم، به ناقاری شهقامه خوّلینه که. له مال دهرده چم، ماله خنجیلانه کهم، بی نهوه ی بزانم بو کوی؟! نهمرو، وه کهم مهر روّژیکی تر، له ماله وه دهرده چم بی نهوه ی ناقاری خوّم بزانم. ریده کهم، به تهنیا به دوو قوّلی هاوتهریبه وه ریده کهم، به تهنیا بی ده کهم، ویّرای نهوه ی شهقام

جهنجاله. هاموشو کهران و سهرنشینان ئاگهدارم نین، لهپر، سهرهرای ئهوهی رووداویکی دووبارهیه، قوّلیْکم بهردهبیّتهوه.

 به لام ئه و نییه. بن نموونه، یاده وه ریی نییه. وه کوو ده ره نجامیکی سروشتیی تازه یییه که ی هیله کانی ناوله پی نین. له میانه یانه وه ده مستگره وان ده زانن ئاینده ناخویتریته وه. نه ئاینده و هه لبه تنهیش رابر دوو. له یه کتر ده چن، به لام راسته و راسته مه به ستم، با راستگر بم، نه رمی نازانیت. ناته واوه، بی ئه وه ی ئه وه ناته واویی بیت، جیپه نجه ی هه لگر تووم. له گه ل هه موو ئه وانه شدا، له سه ری را دیم، ده بیت به به شیک له من.

بهر له نووستن، چهشنی مندالیّك، حه کایه تی بو ده گیرمهوه. بو نموونه بیّی ده لیّم، گورانییه کمان ههبوو و ون بوو. بو نموونه پیّی ده لیّم، سهمایه کمان ههبوو و بزر بوو. پیّی ده لیّم، زمانیّکمان ههبوو ون بوو. بو نموونه حه کایه تی ترسناکی بو ده گیرمهوه. حه کایه تگه لیّك وه کوو ده بینی، ههمبهر نه تهوه یه کوین ده پین ده که ن و خویانی تیدا ده شون. له گومی لی چی ده که ن و خویانی تیدا ده شون. له گومی خویته رژاوه کاندا خویان له گیانهیسی پاك ده که نهوه. شهوانیش، قوربانیی نوی پیشکه ش به گومه که ده که ن.

باسی پهیکهری جوولهدار بو قولم ده کهم. مهبهستم نیهه لهوانهشه مهبهستم بیت یادگهی بو چی بکهم. وا بزانم، وه کوو نافره تیکی گهشبین خوینی تیدا دی و ده چیت. خوینی له ریگه رژاو، رهنگه بگاته قولم. دوور نییه بگات و ژیانی بو بگهرینیتهوه. وا بزانم، به گوناه نهبیت، خوینی تیدایه. نازانم، لهوه به بزانم، هی کهسیکی تر بوو. باوه ریش ده کهم، ههندین جاریش باوه ر ناکهم، یاده وه ریی ههبیت. به دلنیاییهوه، همرچهنده دلنیاش نییه، گویی لیمه. له شهویشدا، نیوه شهو، به توندی نامیزم لی ده دات. ههندیک جاریش دهست به روخسارمدا ده هینیت. له بری ناوله بی دایکم ده ستم پیدا

ده هنتنت. دایکم، قولیشم ده زانیت به به ر چاومه وه کوژرا. دایکم، وه کوو قولم ناگه داره، له مهیدان له سهر ملیه رین (مقصلة) کوتایی هات.

وه کوو ئەندامینکی غهواره و نامۆ، رەنگه قۆلی دایکم بیت، وام لی ده کات ههست به هاورییه تی بکهم. بهشیك له کهسیك هاوشانمه بۆ کوی برۆم. بهشیك له گهل جیاوازی له لیکچووندا، له نهوهی باپیره ده چیت. بهشیکیش له گهل جیاوازی له لیکچووندا، له سه گی خاتوونه که ده کات. بهشیک، له گهل کهمیک جیاوازیدا، له پشیلهی کیژه که ده چیت. ئهندام، به کهمیک جیاوازیدا، له پشیلهی کیژه که ده چیت. ئهندام، به نییه بۆ ئهندامینک، بهلکوو ئه لیه راتیقه، با روون بدویم، بۆ بوون. نییه بۆ ئهندامیک له نیران لیکچوونه کانیدا، مانای دهستهواژه که یه ئهندامیک له نیران لیکچوونه کانیدا، مانای دهستهواژه که یه ئهندامیک له نیران لیکچوونه کانیدا، مانای دهستهواژه که یه تیکه پشتنم، ساخته نییه. قوله دارینه کهم ماده کانی ههمه رهنگن. بهلام ههمه رهنگی، وه که بزانم مانای ساخته کردن ناگهیهنیت. قوله دارینه کهم، پیچهوانهی سروشتیه که، ئازارم نادات. قوله دارینه کهم، پیچهوانهی ونبووه که، خویتی لی نایه ت. قوله دارینه کهم، پیچهوانهی ونبووه که، خویتی لی نایه ت. قوله دارینه کهم، پیچهوانهی ونبووه که، خویتی لی نایه ت. قوله دارینه کهم، پی نهوانهی ونبووه که، خویتی لی نایه ت. قوله دارینه کهم، پی نه سهرئیشه، به رکهمالیم پی ده به خشیت.

بۆ سەرلەبەيانى، لەبەر پەنجەرەكە دەوەستىم. لە پەنجەرەكەوە تەماشاى ھاموشۆكەران دەكەم. بە خدينى خۆم، ئاماۋە بۆ ھىچكەس دەكەم. بە قۆلىك ئاماۋە دەكەم دەزانىم دواى كەمىك دەكەويت. باوەرپىش دەكەم، تەنيا خۆم باوەر دەكەم، سروشتىيە. ھەر خولەكىك و دەيجوولىنىم، چونكە سروشتىيە. زوو زوو دەستى پىدا دىنىم، چونكە سروشتىيە. رى دەكەم، بە شەقامەكەدا رى دەكەم، بە شەقامەكەدا رى دەكەم، بە تەنيا رى دەكەم، بە دلنيايىيەوە قۆلە سروشتىيەكەيە.

## 40

## باوكم مرد...!

چلهمین شهو هات بو لام. تهویالی ماچ کردم، من نووستبووم. ههستم به گهرمیی ههناسه و جووله لهسهرخوکهی کرد. به لهشقورسی و بزهخهنهوه لیم پروانی. بو بهیانی، ههر هینده ی پابووم و خوم به ژووره کهیدا کرد، بینیم لهسهر قهرهویاله کهی پاکشاوه. قهرهویاله کهی له ژیرزهمینه که بوو نه ك له ژووره نهینییه کهی سهرهوه. بهتهنیشتیهوه، تیبینیی کاغهزیکی قهد کراوم کرد. کاتیك کردمهوه سپی بوو. سپیی تهواو نا، پاشماوهی مهره کهبی پیوه بوو. کاغهزه تازه که، به پیی دیتنم نووسینی کونی لهسهر نووسرابوو. نووسینیك به شیوه یه نووسینی به شیوه یه هه شیوه یه هه شیوه یه هه شیوه یه هه شیوه یه هم نایین چون. ناخو نووسینه که هه ناخو هیشتانه کینی مهره به به به نایینم ایم به به به نایینم به نایینم به نایینم به نایینم به نایینم به نایینم به نایین مهره من نایبینم به نایینم به نایینم به نایین به نایینم به نایین به نایین به نایین به نایینم به نایین به نایین به نایین به نایین به نایین به نایین به نایینم به نایین به نایینم به نایینم به نایین به نایی به نایین به نایین به نایین به نایین به نایین به نایین به نایی به نایی به نایی به نایی به نایی به نایین به نایین به نایین به نایی به نایین به نایی به نایی به نایین به نایی به نایی به نایی به نایین به نایین به نایی به ن

کاغهزه کهم له شوینی خوّی لی گهرا و له باوکم نزیك بوومهوه. باوکم تاکوو ملی داپؤشرابوو. چونکه من پیشتر مردووم نهبینیبوو، وام هاته بهرچاو نووستووه. کهچی روخساری،

که وا دیار بوو به پنچهوانهی گشت روزانی پنشوو حهساوه یه، ناشکرای کرد. بو چهند خوله کنک به بنده نگی لنی رامام، به لهوه ی به خوم بلنیم، یاخود به نهو بلنیم، باوکم مرد. چهندپاتم کرده وه، له چواره مین جاردا گریام. له ساتنکدا ههستم به هه تیویی خوم کرد. دایکمم به بیردا هات، یادگهم له دووره وه یادگهمی بیر ده هنتامه وه. ده ق له و ساته دا، سیما و شنوه و ده نگ و روزیشتنه که یم بیر ها تنه وه. ته نانه ت کراسه در بره ناسمانیه که یم بیر ها ته وه. ته نانه ت کراسه در بره ناسمانیه که یم بیر ها ته وه. بن ویستی خوم به جووله یه که به به به باوکم بیر ها ته و ده می ته ماشای شه قامه کهم ده کرده وه. به باوکم گهوره بو و نامه ده کرد، هه ستی گه وره بو و نامه به باوکم گهوره بوونم له خومدا به دی کرد. روزی مردنی باوك پیر ده بین، گویم له ده سته واژه یه کویمدا چر پنزا، وه که ده ی بیریمان لی بگریت.

دراوسیّکان بو ریّکاری ناشتنه کهی ناماده بوون. کابرای دو کاندار مکور بوو لهسهر نهوهی دهبیّت بو شوشتنه کهی ناماده بم. باوکم ویّرای پیرییه کهی قوّزییه کهی جارانی پاراستبوو. ته نانه قرّه سپییه کهی قوّزییه کی نویّی پی به خشیبوو. یاروّی مردووشوری دلره ق جله کانی لهبهر داکهند. لهو نیّوه دا موّری کم لهسهر سکی باوکم بینی. له نیّو بازنه یه کی موّری خردا، توانیم وشهی "موّریسکی" بخویتمهوه. ههمان وشهی چاپکراو لهسهر سکی من. ههمان پهیش رهنگه لهسهر سکی دایکیشم بیبینم. بو دوامین جار ناو و سابوون بهسهر جهستهی باوکمدا کرا. لهو دهمه دا من یارمه تبی یاروّی مردووشورم ده دا، جهستهی باوکمم چووم.

له كاتى بوورانهوه كهمدا، خوّم له گهلّ دايك و باوكمدا بینی، به شاریکدا دهروین شهقامه کانی تهنگ و ماله کانی نزم بوون. من زوّر مندال بووم، بهسهر شانی باوکمهوه بووم، پێيه کانم تاکوو نزيك سکى شۆړ بووبوونهوه. به دڵی خۆشی يه كيْكهوه له شويتنيْكى بهرزهوه تهماشا بكات، له شهقامه كهم دەروانى. له كاتېكدا دايكم له نيگاكردنم و زەردەخەنە نهده کهوت. له پړ، له بهردهم مالیّکدا ژماره 97ی هملگرتبوو، باوکم ویستا. به دهستی راستی ناماژهی بز مال و ژماره که کرد. گوتی: مالمی خومان. دوای ئەوەی تىپەرمان كرد، ئاورم دايەوە تاکوو ژمارهکهی لهبهر بکهم، بینیمی له بانیژهکه ویستاوم به نیگایه کی کلۆلانه و به خهمیٰکی قوولهوه به دیی کردم. به گهیشتنمان بن سهره تای شهقامه که، دایکم له چاو ون بوو. کاتیّك به لیّدانی پیم له باو کمم پرسی، باگوی نهدامهوه. به شەقامىخكى بلنددا سەر كەوتىن، تاكوو گەيشتىنە گۆرەپانىكى بچووك. گۆړەپانەكە كاتدرايەكى گەورەى لىي بوو. باوكم بە قامکی ناماژهی بنر کرد و یهك دوو وشهی گوت، گویم لی نهبوو. له بهردهم كاتدرايهكه شانزيهك و حهشاماتيكي لي بوون. لهسهر شانؤکه سترانبیژهکان دلگهرمیی دایگرتبوون و خرنوشابوون، منوسیقایه کی بلند دهبیسترا. له شهقامیکی بهرزی تردا باوكم لهسهر رۆيشتن بهردهوام بوو. شەقامەكە درير بوو، ههستم به قورسایی خوّم ده کرد بهسهر ملی باوکمهوه. ههولم دا به دابهزین رازیی بکهم، رهتی کردهوه. لهسهر گردیکی زور بلند، باوكم له رۆيشتن ويستا. جاريكى دى به پەنجەي دۆشاومژهى ئاماژهى بۆ پېشەوه بۆ خانووه له بەرد ههلکوّلراوه کان کرد. ئاماژه ی بو دواوه بو دوکانیّکی گهوره و داخراو کرد، ته خته که ی کوّن، به لام پته و بوو. له وی باوکم لهسه ر شانی دایگرتم. گوتی "ئهمه وه رشه ی عهبدولّلای باپیرته". ئیدی به ویستاوی جنی هیشتم و له چاو ون بوو.

## 41

باوکم گریبهستی خانووهکه و کومه لیّك ویّنه و میرانه (رسوم)ی بن جی هیشتم.

باوکم مرد و خانووه کهم فرنشت. تهنیا گریبهست و وینه و میرانه کانم بن مانهوه. تهنیا سیبهری ئهو شتانه مابوونهوه وام دهزانی بیدهوامن. چنن ماله که گزرا بن گریبهستیك و تهواو. چنن باوکم بووه تهنیا وینه یه کی رهش و سپی؟!

له کاغهزه کانی ثایشه دی مؤلینا کوینکا/ ۱۵۲٤

(2)

دایکم ویّرای نهوه ی کوّچی دوایی کردووه، رایسپاردم ماله که برووخینم. له نیّو نهو قسانه ی گوتنی، خانووه که برمینه. گوتی، کاشکی نه یگوتایا، تاکوو دوابهردی هه لته کینه. دایکم پیچهوانه ی نهریتی خوّی رایسپاردم، شتیّك بکهم. دایکم، که له زیانیدا فهرمانی به سهردا نه کردووم، رامده سپیریّت. نهو دایکه ی فهرمانی به سهردا ده کات. به کراسیکی ره نگاوره نگی شوّرهوه، به پیچهوانه ی خدیّی خوّیهوه هات. دایکم، نهوی بیناسیّت، ته نیا رهشی له بهر ده کرد. دوای بیست سال به روخساریکی گهشهوه هات. دوای بیست سال به سیمای لاویک به دوو که زییه وه به سهر سینگیدا شوّر بووبوونه وه هات. له ساتی بینومیدیدا هات، تاکوو رامسپیریّت خانووه که برمینم.

خانووهٔکهی راسپیررابووم بیرووخینم، مالهکهمان بوو. خانووه بههیز و پتهوه سی نهنرمییهکه. ماله کنونهکهی باپیرم بنیاتی نابوو. باپیرم، ئهوی نازانیت باوکی دایکم. دایکم، ئهوی نازانیّت مهریهمی کچی عهبدولّلای کوړی محهمه دی موّلینا. باپیرم، ئهوی نازانیّت، خاوهنی دوکانی ئاسنگهری بوو، خودان کتیبخانهی کوّنکه بوو. کتیبخانهی کوّنکه، له تاشهبهردیّك ههلکوّلراوه، تژبیه له نهیّنی. کتیبخانهی کوّنکه، له تاشهبهردیّك ههلکوّلراوه، کهوتووه ته گهنجینهی ژیرخانی ماله که.

دایکم، پیچهوانهی باپیرم، له کتیبخانه که ده ترسا. دایکم، پێچەوانەى باپيرم لە كتێبخانەكە نزيك نەدەبووەوە. باپيرم، لەبەر زەنگىنىيە سەرچاوە دىارەكەي ناسراو بوو، خانوويەكى چىي كرد. باپیرم، لهبهر هۆكارى دەروونى، شاریّكى پەراویزخراوى هەڭبژارد. باپيرم، لەبەر ھۆكارى كردارى، سى نھۆمى بنيات نا. باپیرم، وا بزانم بیری له دوو نهرّم کردهوه برّ دوو کچه کهی. باپیرم، ړهنگه دوای ثهوه، بیری له کړینی خانوویهك کردبیتهوه بغ عاسم و محهمهد. عاسم و محهمهد، بغ ئهوى نازانيت خالمن. لى چارەنووس، چارەنووسى ناديار، تەنيا كچيكى ھيشتەوە. کیژه کهی تر، پوورم، به مندالیی مرد. دایکم، ویرای سلكردنهوهى له كتيبخانه، له خانووه كهدا ژيا. دايكم، ويراى سلهمینهوهی له کتیبخانه، هاوسهرگیریی له مالهوه کرد. دایکم، سەرەراي سلکردنەوەي لە كتيبخانە، ئيمەي لەو مالەدا بوو. براکهم و منی لهو مالهدا بوو. خوشکهکهم، وهکوو پوورم، مندال بوو مرد. خوشکه کهم، پوورمئاسا، نهمبینی. خوشکه کهم، بهپیی قسهی دایکم، بهر له هاتنهدنیای من به دوو سال مرد. منیش چهشنی دایگم، له مالهوه مامهوه. مامهوه، وهکوو دایکم له كتيبخانه ده ترسيم.

دایکم، به رؤیشتنه زووه کهی، بیست ساله ونه. دایکم، له ماوهی ئهو سالانه دا، به یه کجاری دیار نهما. مهبهستم، بؤ ئهوهی

ورد بم، له خهونه کان ون بوو. نهو روزهی دایکم کوچی کرد، تاکوو نه نیم مرد (ئایا له سیداره درا؟) لیم دابرا. دابرا، مهبهستم، بق یه کجاری دابرا. باوکم، پیچهوانهی دایکم، ده هاته خهونم. باوکم، ویرای جیاوازیمان، سهری لی ده دام. دایکم، سهره رای نهوه ی به پیروزم ده زانی، بزر بوو. باپیرم، ده بیت نهمه بگوتریت، له وینه کان بیرم دیته وه. ماله که مان، ته نیا خهونم به وه وه ده بینی. من کیم؟! له سهر مردوو ناماده کردن ده ژیم. نه و مردووانهی به فه رمانی پاشا. مردووه کان له سهر تاته شوره کان.

له کاغهزهکانی ثایشتی دی مؤلینا کوینکا/ ۱۵۲٤

(3)

دایکم، رهنگه نهمه سوودیکی ههبیت، له چل سالیدا کوچی دوایی کرد. واتا، له گهلیدا نهوهش ده گهیهنیت، سی و ههشت سالان بوو. له گهلمدا بیهینهوه بیری خوت، دایکم به ناو پرورمهوه ژیا. له گهلمدا بیهینهوه بیری خوت، دایکم به زایننامهی پروورم ژیا. له گهلمدا بیهینهوه بیری خوت، دایکم به زایننامهی پروورم ژیا. له گهلمدا بیهینه دایکم ژیانی پروورم ژیا. له بیرت نهچیت دایکم ژیانی پروورم ژیا. له بیرت بیرت بیت، دایکم لهبری یه کیکی دی ژیا.

کاتیک دایکم کوچی کرد، تاکوو نه لیم مرد، من بیست سالان بووم. ثهمهش ثهوه ده گهیه نیت هه ژده سالان بووم. له گه لمدا بیهینه وه بیری خوت، من به ناو خوشکه کهمه وه ده ژیم. له گه لمدا بیرت نه چیت من به زاییننامه ی خوشکه کهمه وه ده ژیم. له گه لمدا بیرت بیت، من ژیانی خوشکه کهم ده ژیم. له بری ثه و ده ژیم. که واته، دوای بیست سال، دایکم سهرم لی ده دات. دایکم، کاتیک چل سالان بووم، سهرم لی ده دات و مدات و رامده سیریت خانووه که برمینم. خوشکه کهم راده سیریت!

وینهی خوشکه کهم به کورپهیی لهسهر دیواره که کیشراوه، وینهی وینهی خوشکم لهسهر دیواره که به ویستاوی کیشراوه، وینهی خوشکه کهم، چهشنی پشیله یه تهماشای سهره وه بکات، به نامیزی دیواره کهوه یه. وینه کانی منیش، به تهنیشت وینه کانیه وه له ههمان دوخدان. وینه کانم، له ههمان تهمه ندا به تهنیشت وینه کانیه وینه کانیه وه وینه کاندا، خوشکه کهم و من، له یه کدی دهچین. له وینه کاندا، خوشکه کهم و من، ههر ده لنی دووانه ین. له وینه کاندا، خوشکه کهم و من، ده لیی دهوانه ین. له دیواره که، دیواری دالانه که، به تهنیا گهوره ده بم، لهسهر دیواره که خوشکه کهم له گهشه کردن ده وه میناندا، به به دیوار، که وه کوو لاویک بزه خه نه کردووه. لهسهر ههمان دیوار، به سهر که و تنه وه ده خوشکه کهم له گهشه کردووه. لهسهر ههمان دیوار، به سهر که و تنه وه ده خوشکه کهم له به ده میده کنیخانه که دا ویستاوم. لهسهر دیواره که قرم سهی ده بیت. لهسهر دیواره که، دیواری دالانه که، خوشکه کهم مندالیی خوی دیواره که، دیواری دالانه که، خوشکه کهم مندالیی خوی

له ساتیکدا، له ساتیکی ده گمهندا، ههست به ته له ده کهم، ههست ده کهم، بو نموونه، ثهوی مرد من بووم. ههست ده کهم، بو نموونه، ثه من خوشکه کهمم. ههست ده کهم، وا بزانم، من خوشکه کهمم. خوشکه کهمم. هه ثوریش چاوم له خوشکه کهمه. هه ندیک جاریش من خوم، له گوریش چاوم له خوشکه کهمه. هه ندیک جاریش ههست به فیلایکی تر ده دهم. هه ست ده کهم، خوشکه کهم ژبانی بی به خشیم و هه لات. هه ست ده کهم، وا ده زانم، ئالوگوره که بی ویستی خوم رووی دا. هه ست ده کهم، وا ده زانم، من لهم ئالوگوره دا دورانم، من لهم ئالوگوره دا دورانم، من لهم نالوگوره دا دورانم، من لهم ده نایم خوم ده نایم خوم به خوم ده نایم خود به دایم ده نایم خود به خوم ده نایم ده نایم خود به خوم ده نایم دایم خود به خود ده نایم ده نایم خود به خود ده نایم ده نایم خود به خود ده نایم ده دانیم ده نایم ده نایم ده نایم دانیم ده نایم ده نایم

 له کاغهزه کانی ثایشه دی مؤلینا کوینکا/ ۱۵۲٤

(4)

لهسهر دیواره که، دیواره کهی بهرامبهر، ویتهی دایکمه و لهسهر دیواره که ویتهی پوورمی پیره ههلواسراوه. دایکم و پوورم لهسهر دیواره کهن، دوو مندالی قشتو کهن دایکم و پوورم، له ویتهی جیاجیادا، بو ژیان دهخهننهوه. پاشان دایکم، ته ته دایکم، لاوه. پاشان دایکم له شهوی بووکینیدا به دهوریدا سهمای تامبرا ده کهن دایکم کورپهیه کی به باوه شهوه یه. نازانم، سهمای تامبرا ده کهن دایکم کورپهیه کی به باوه شهوه یه نازانم، ههندیک جار، زور جار، دایکم پیشنیازی بو پوورم ده کرد. ههندیک جار، زور جار، دایکم پیشنیازی بو پوورم ده کرد. دایکم، له بریاره چاره نووسسازه کاندا تیبینی به پوورم ده دا. ده پیرسی، له نیو پرسیاره کانیدا، ناخو نهوی ده یکات دلخوشی ده کات. دایکم، بو دوامین سات، لهبری نهو ده ژیا. منیش، له شوینه کهی خوم له حهوشی مال، له وینهی خوشکه کهمم ده پروانی. ته ماشام ده کرد، به دیاریکراوی نیستا، تاکوو بو ده وخاندنی خانووه که پیگهم پی نیشان بدات.

دایکم، له دهرکهوتنه شهبهنگییه کهیدا، یه کلاکهرهوه بوو. وه کوو چون له ژیاندا یه کلاکهرهوه بوو. دایکم، بهو جوانییهوه ی دلّی ویّران ده کرد، راسپارده ی خوّی گوت. دایکم، دوای مردن، لاوتر بووهوه. ناخو مهرگ، بهو پیّیه ی من بینیم، خولانهوه ی رهورهوه ی زهمهنه بو دواوه؟ ناخو مهرگ، به به لگه ی دایکم، ژیانه له زهمهنیکی دی؟ باوکم، له دهرکهوتنه کانیدا، گهنج بوو. به لام باوکم، تهنانه ت له پنگهیشتنیشیدا ههر گهنج بوو. باوکم، روّژی کوچی دوایی، گهنج بوو. دایکم، ویّرای جوانییه کهی، پیّگهیی بوو. نهوی گهنج بوو. دایکم، ویّرای جوانییه کهی، پیّگهیی بوو. نهوی دهیناسی دیار بوو نافره تیکی خهملیوه.

ئاختو خوشکه کهم، بن نموونه، لهوی پیی ده گات. ئایا بن نموونه، نموونه، خوشکه کهم، لهوی ده یانبینیت. ئایا لهوی، بن نموونه، خیزان پیک ده هینن. ئایا من، به لای خانه واده که مهوه لهوی، ته نیا مردوویه کم و هیچی تر؟

 من و باپیرم و خالم له تؤمارکردن دهترسیّت. دایکم وای دهبینیّت، رابردوو مهترسیداره. به لام دایکم، وه کوو خوّم، له مالیّکدا ده ژیا له سهرووی کتیبخانه یه کهوه دروست کرابوو. تاقه ده ربازبوو لهم گوموّکه یه خوشکه کهم بوو. تاقه قوتاربوو له گشت ته له کان خوشکه کهمه، بوّ ئهوه ی بیرم نه چیّت پووریشم.

نایا له راستیدا نهوه خوشکهکهم بوو رزگاری بوو؟ا نایا راستییهکهی نهوه من نهبووم قوتارم بوو؟! نهی نهوه نییه خوشکهکهم ئیستا دهژی؟! نهوه من نیم به ههلگرتنی ناوی خوشکهکهم و میژووی لهدایکبوونی، ژیانی نهو دهژیم؟

که واته راسپارده ی دایکم ناشه رعیبه. به پنی ریسا راسپارده ده بنت له خوشکه که مه وه بنت. ده بنت به شنوه یه کی راسته وخو خوشکم رامبسپیریت. وه کوو دایکم یان یه کین له شوینی نه و رامبسپیریت خانووه که برووخینم. به لام دایکم، دایکم خوی، دایکی من نیبه. دایکم هه ر به خوی پوورمه. نه مه شیمانه یه، شیمانه یه کی به جینیه، وه کوو شیمانه ی ده رکه و تنی دایکم.

ئیستا دهجوولیّم، بی ویستی خوم دهجوولیّم و بیر لهوه ده کهمهوه. شیتانه له ژیرزهمینه که ده گهریّم. وه کوو یه کیک پیش زهمه ن بکهویّت ههموو دهستنووسه کان ده کهمهوه. وینه کیشراوه کان کو ده کهمهوه و خوم بو رویشتن ناماده ده کهم. شه کهت و ماندوو لهسهر عهرده که داده نیشم. به همردوو دهستم سندووقی به لگهنامه کان راده کیشم. به ویژدانی ناسووده وه نهو واژویانه ده خویتمهوه به ناوی خوشکه کهمهوه ن. لهو نیره دا له راسپارده کهی دایکم ده گهم. دایکم پیچهوانهی رووکهش رامناسپیریت. دایکم، له ناخهوه خوشکه کهم راده سپیریت.

له پهنجهره بچووکه کهوه تهماشای شهقامه که ده کهم. له شهقامه که ههندیک سهر به سهرپه پینه کانه وه هه لواسراون. له گوره پانه که، گوره پانی کوینکا، سهری خزمه کانم ده کهون. سهره هه لواسراوه کان، به ده نگیک هاوار بو ژیان ده کهن، سویند ده خون له مانگی رهمه زاندا به روزو و نه بوونه. سهره هه لواسراوه کان به نائو میدیه وه مالناوایی له ژیان ده کهن. دایکم کاتیک شهبه نگی ئه و له گوره پانه که دا ده سووری یه وه نهرمانم پی ده دات خانووه که تیک بده م. منیش چه شنی باپیرم، ده ستنو و سیکی تازه ده په ستمه ژیر زه مینه که وه.

## <u>44</u>

# مۆرىسكىيەكان لە ئەندەلووس



له کاغهزه کانی ثایشی دی مؤلینا کوینکا/ ۱۵۳۰

(5)

زهوی، سهرتاپای زهوی وهك گردهلم وابوو. خهلکه که ململانیان ده کرد له رقیشتن به سهریدا. وای لی هات خهلکه که بو نهوه ی بکهونه ناویهوه شهریان ده کرد. منیش ههر خوّم له په نجهره که ویستابووم. من، ته نیا بووم، به ترسیکی کوشنده وه له شهقامه کهم ده روانی. له پی، یاخود به شیّوه یه کی چاوه روانکراو هاوارم کرد. له هیکیا، یاخود وه کوو ههموو جار، ده نگ له گهروومهوه نه هات. ئیدی کهوتمه ناماژه کردن بوّیان. وه کوو همموو جار به قوّلیّکهوه ناماژه م ده کرد. به جووله گهلیّکهوه ناماژه م ده کرد. به مووله گهلیّکهوه ناماژه م ده کرد. وه کوو زهنگ راده پهریون. به ده نگی کپ هاوارم ده کرد. وه کوو زهنگ راده پهریون. به ده نگی کپ هاوارم تاکیان، ناوریان لی نه دامهوه. گشتیان، یه ک یه یه بهره و رووگه یه که ده رووگه یه که ده رووگه یه ده ده رووگه ده ده رووگه یه که ده رووگه یه که ده رووگه ده ده رووگه نه ده رووگه ده رووگه ده رووگه ده رووگوت زهوییه کی جوولاو ده بین بو نه وه ی میشه شاره زا نه بووم. ده تگوت زهوییه کی جوولاو ده بین بو نه وه ی

بگەنە بەھەشتى ئارەزووكراو. چون بەھەشتە خوازراوەكە، خۆ لەوانەيشە وا بووبېت، ئازايەتىي برينى مەترسىيان يى ببەخشېت. بهلام من، جهخت ده کهمهوه، هیچ بهههشتیکی ئارهزووکراوم نەدەبىنى. ھىچ كەستكىشم نەدەبىنى بتوانىت بپەرىتەوە. لە پشتیشمهوه، قیژه و هاوار بوو. لهپشت منهوه، هاواری مهرگ بوو. مەرگىش، وەكوو دەبىسم، لە ھەموو شويتنېكى دنيادا ھەيە. لهبهر هنری جیا جیا، مردن ړووی دهدا. من کهوتنی پله به پلهم دەدى. ھەروەھا دەمبينى، بە تەنيا كەوتنى حەتميم دەمبينى. پٽيه کان رٽو دهچوون، پٽيه کان له زهوييي جوولاودا له چاو ون دەبوون. زەويى جوولاو، واي دەنواند سەقامگيرە، ئەوي بەسەريەوە بوو ھەڭيدەلووشى. بە توندى ئەوى بەسەريەوە بېت قووتی دەدات. وه کوو تەماشاكەرىكى نەرىننى دىارنەمانى جەستەكانىم دەبىنى. وەكوو بىنەرىكى نەرىنى ھانابۆھىنانىم دەبىنى. وه کوو بینهریکی نهرینی، تهماشاکهرانی ترم دهبینی به تهنیشت ئەوانى خۆيان شاردبووەوە. تەماشاكەرانى چەشنى من، دەستى يارمه تييان دريّر ناكرد. وه كوو بۆى دهچووم، دەستيان دريّر ناكەن، چونكە ھەمان چارەنووسيان تووش ديّت. بۆيە دەستيان دريژ ناكەن، رەنگە لەبەر ئەوە بېت مژوولى پەرىنەوەن.

له و نیوه دا، له وانه یه پیش شه وه ش، له وی بووم. له و کاته دا له سه ر زه و یه جوولاوه که بووم. له و ده مدا، ته واو له و کاته دا، ململانیم له سه ر په پینه وه ده کرد. من ململانیم ده کرد و شه وانی نزیکم پالیان ده نام، منیش پالم ده نا. پالیان پیش خوم پال ده نا. له ساتیکدا، له ساتیکدا، له ساتیکدا، له ساتیکدا، له ساتیکدا، له ساتیکدا، له

ساتیکی حه تمیدا، ته ماشای په نجه ره که مم کرد. له ساتیکدا به ده نگی کپه وه هاوارم ده کرد. به قرّلی دارینه وه ئاماژه ی به هاناها تنم ده کرد.

جهستهم، جهسته لاوازه کهم، له گهشتیکی ژیرزهمینیدایه. سهرم به حهسره ته وه دنیای ده پروانی. له و ده مهدا، پیک له و ده مهدا ههستم کرد یه کیک خوّی به لاقه کانمه وه گرتووه. ههستم کرد یه کیک به به به وه خواره وه م پراده کیشیت. پرامده کیشیت و ده لیت: با له ده ست مردن هه لبین. بیناگا، یا خود به ناگاوه، ته ماشای په نجه ره کهم کرد. ته ماشام ده کرد و خوّم بینیه وه به لاواز ناماژه ده کهم. کاتیک سه رنجی تیژم دا، ده رکم کرد، بی لاواز ناماژه ده کهم. کاتیک سه رنجی تیژم دا، ده رکم کرد، بی سه رسو پرمان ده رکم کرد له په نجه ره کهم. بی سه رسو پرمان ده رکم کرد من مردووم. له و کاته دا تاکوو لووتم زه وییه که دایپوشیم. له و نیوه داخراو. له و کاته دا ته ماشای جووتیک چاوی نیم چه داخراو. له و کاته دا ته ماشای به نجه ره کانی ده وروبه رم کرد. ته ماشاکه ران مرد بوون. ده می دایپویویان ده رگه ی گور بوون، ده سته په قه کانیان ده ستی دایپوی یان ده رگه ی گور بوون، ده سته په قه کانیان ده ستی کیژیک بوون.

به بیّناگایییهوه بهرهو بانیژه که روّیشتم. بیّناگا له شهقامه کهم روانی. به دوو چاوی کزهوه روّیشتنی هاموشوّکهرانم بینی. ثهوانیش بیّناگا به ئارامی ریّیان ده کرد. دوور له نهریتی خوّیان، تهماشای ماله چوّله کانیان ده کرد. هاموشوّکهران، پیّچهوانهی نهریتی خوّیان، سلاویان له یه کتر ده کرد.

ته نیا ریّیان ده کرد. به ترسیّکی نهزانراوه وه نه ملا و نهولای خوّیان دهروانی. له پر هاموشوّکه ران که و تنه راکردن. له ناکاو

ژمارهیان زیاد بوو. خهریك بوو لهسهر شتیك خپ دهبوونهوه. به پالنانهوه لهسهر شتیك خپ دهبوونهوه نهمدهبینی. له چهند خوله کیکدا همرایان بلند بووهوه. له چهند خوله کیکی کهمدا، دراوسیکان له پهنجهره و بانیژه کانهوه سهریان دهرهینا. له چهند خوله کیکدا ده کهوتن. یه که دوای یه که زهوییه که لووشی دهدان. له چهند خوله کیکدا خوم له نیویاندا بینیهوه. لهو دهمی له بانیژه کهوه دهمروانی، خوم بینی زهوییه که هه لمده لووشیت. ئیدی بانیژه کهوه دهمروایی هو کاتهدا، دهرکم کرد من مردووم.

# <u>46</u>

# دادگه کانی پشکنین مۆریسکییهك ده گرن



کاغهزه کانی خوانی کوړی مانویلای کچی ئایشه دی مؤلینا (خوان دی مؤلینا) ۱۹۰۹ کوینکا/ ۱۹۰۹

(1)

دەنگى گەلىك تەپلىمان بىست لەگەل يەكىك ھاوارى دەكرد: - ئەى مۆرىسكىيەكان خړ بېنەوە.

له پهنجهره کهوه ههواله کهمان بن هات: "فهرمانیکی پاشایی به وهدهرنانی مزریسکییه کان، گشت مزریسکییه کان دهرچوو". فهرمانه که به ناوی کرستیانه تازه کانهوه، یاخود ئهو کرستیانانهی به بنه چه موسولمانن، دهرچووه. مزلهت: سی رزژ. رزژی سیهم، سهرلهبهیانی، دهبیت له شهقام ریز بین، تاکوو پیاوانی پؤلیس دین سواری ثهو کهشتیانهمان ده کهن بهرهو چارهنووسیکی نویمان دهبهن، بز خاکیک شارهزای نین.

له ماریام پرسی: به باوه پی تق ئهم فهرمانه ئیمه ش ده گریته وه ؟ به نیگایه کی بیناگا و خهمناکه وه به رسفی دامه وه: به دلنیاییه وه. ئايا ئەمە ئەوە دەگەيەنىت لە ولاتى خۆمان وەدەرمان دەنىن؟

ماریا گریا، رابووم و بهرهو دهرگهکه تاوم دا، دوام کهوت. له نامیّزم گرت و تهویّلیم ماچ کرد. پیّم گوت، ئیّستا دهبیّت قهشهی کوینکا ببینین، با تیّبگهین.

دوای چهند ههنگاویک، ماریا پیشنیازی نهوه کرد منداله کان له گه ل خوماندا ببهین. "باشتره به بهلگه ی زیاتر بوی بسه لمینین نیمه موسولمان نین". بو نهوه ی باری سووك بکهم، به بزه خهنه وه دهستیکم نایه سهر شانی پیم گوت، نهو به بنه چه موریسکی نییه، "ههموومان دهرده کهن ماریا تو نه بیت". ههلبه ته قسه که پیچهوانه ی مهبهست بوو، پتر خهمباری کرد.

- قەشەى گەورەمان، پێمان بێژە فەرمانە تازەكە چى دەگەيەنێت؟
- ئەم فەرمانە شاھانەيەى ئەمرۆ دەرچووە زۆر روونە، دەبنت خۆت و خانەوادە و خزمانت خۆتان بۆ رۆيشتن ئامادە بكەن. لە ئىستاوە تاكوو رۆژى سىنيەم كەشتىيەكان بۆ سەرزەمىنىكى ترتان دەبەن.
- به لام تو دهزانیت ئیمه کرستیانین. به خوت ناوهمورت کردین، ئیمهش پابهندی نویژه کان بووین و دوا نهده کهوتین. به خوت له ههفتهی نازاره کاندا بینیمانت. باربوو و یارمهتیمان بو کلیسا کو کردهوه. نایکون و پهیکهری پیروز به دیواری ماله کانمانهوه هه للده واسین. به یانیان و ئیواران ناوی خودا دینین. منداله کانم لیره ناوهمور کران. باوباییرانم لیره ناوهمور کران.
- من دەزانم تۆ كرستيانىكى باشىت. لە ھىچ شتىكدا قسوورت نىيە. بەلام ھەندىك لە كرستيانە تازەكان كرستيان نىن.

لهسهر موسولمانیی خویان مانهوه، نه بو کونویژ دین و نهیش گوشتی بهراز دهخون. سهره رای نهوه ش، رهمه زانان به روژوو دهبن. گهلیک له وانه مان گرت خویان به کرستیان داده نین، به لام دهست له روز حیان نه دراوه. روز حیان له گوم راییدا ماوه ته و روز حگه لیکی شهیتانییان تیدایه. دوای گهلیک له دادگه کانی پشکنین، له نیسلامه تبی به نهینی نه که و توون. نه که هم له کوینکا، به لکوو له؛ غه رناته، قور توبه، بله نسیه، جهییان، مالقه، قادش و نه لمریایش. گهلیکیان پابه ندی نایینه کونه که یان بوون، سهره رای نه وه ی پر له سه ت سال به سه ر کرستیانبو و نیاندا تیه ریوه.

- نهوه تانی به خوت ده یلیی قه شه ی گهوره مان، دوای پتر له سه ت سال له کرستیانبوون ههر موسولمان بین؟ نیمه له کلیساکان پهروه رده بووین، له کلیساکان گهوره بووین، له کلیساکان ژنخوازیمان کرد. ته نانه ت زمانی عاره بییش نازانین! نهوی نیستا روو ده دات نیسپانه کان نیسپانه ده رده که نیسپانه کان نیسپانه کان نیسپانه کرستیانه کان نیسپانه کرستیانه کان نیسپانه کرستیانه کان نهوانه ده رده که ن به نیسپانی موسولمانیان ده زانن. تو خوت باش نهمه ده زانیت. عاره ب نهوه یه که مه کان بوون، به لام دوای نهم هموو سال و سه دانه بووینه نیسپان، هه مانه نیسپانی کرستیانن و له ناویشماندا هه ن نیسپانی موسولمانن. نه و نموینکایه، نه و پوشاکه ی ده یپوشین و نه و نه ریتانه ی وه رمانگرتن کوینکایه، نه و پوشاکه ی ده یپوشین و نه و نه ریتانه ی وه رمانگرتن و نه و دابانه ی پیره ویان ده که ین، سه رجه میان هی نه م خاکه ن.

- فهرمانی پاشا روونه: ئیسپانیا ولاتیکی کاسۆلیکییه تهنیا کاسۆلیکه کانی تیدا دهژین، کاره کهش تایبهت به کوینکاوه نییه.

موسولمانان دەريانخست دەستبەردارى ئايينى خۆيان نابن، ئيدى ئەم خاكە نايانگريته خۆى. دەبينت برۆن خۆتان ئامادە بكەن، ئەوى دەتوانن لەگەل خۆتانىدا ببەن. بوەستە، تەنيا ژنهكەت مافى ئەوەى ھەيە بمينيتەوە، چونكە كرستيانيكى بە بنەچە كرستيانە. ھەلبەت مافى منداللەكانتە لەگەل دايكياندا بميننەوە، تەنيا لەبەر ئەوەى مندالن، نەك لەبەر ئەوەى من باوەرم بە كرستيانبوون و پاكيى رۆحيانە. ھەرچى تۆى، ويراى ئەوەى چەندين جار لە دلسۆزييت بۆ مەسيح تاقيم كردوويتەوە، ناتوانم لەبەردەم پاشا درگرييت لى بكەم.

کاتی دهرچوونمان له دهرگهی کلیّسا، قهشه به دهنگیّکی باوکانهوه گوتی: "ئهگهر ئاموْژگاریی منتان دهویّت، با ماریا لهگهل مندالهکاندا بمیّنیّت".

- ئەي باوكىم بروات؟
- بهلني ميگيل، باوكت دهروات.
- بۆيە دەروات چونكە باپيرانى موسوڭمان بوون؟!
- بەلىٰ مىگىل، بۆيە دەروات چونكە باپىرانى موسولمان بوون.
- كەواتە منيش لەگەل باوكمدا دەرۇم، چونكە باپيرانم موسولمانن.
  - وسبه ميگيل، نابيت ثاوا قسه له گهل باوهقهشهماندا بكهيت!
- باوهقهشهمان باوکم دهرده کات دایه! منیش لیّره نامیّنم لهبهر ئهوهی وهکوو باپیرانم موسولمانم.

بۆ رۆژى سىيەم لەگەل شىرەى شەبەقدا لە گۆرەپانەكەي

کوینکادا ویستاین. له گۆرەپانه که قهشه و پیاوانی پۆلیس فهرمانیان دا ماریا و منداله کانی بمیننه وه و میگیل له گه لمدا بروات.

## 48

### پەرارىز:

- سالّی ۱۹۹۲، پهرلهمانی ئیسپانی لهسهر پیشنیازیتك رازی بوو، مافی گهرانهوه و رهگهزنامه به جووله که سه قهردیمه دهر کراوه کانی سالّی ۱٤۹۲ دهدات.
  - ئەي مۆرىسكىيەكان؟
    - !....-

به هه رحال گه شته که م بق کوینکا ئاسان نه بوو. له به رابه ردا مانه وه له شاره که مدا ئاسان نه بوو. جه سته ی راکشاوی باوکم له گورستانیکی نزیك مال شه و و رفر پرسیار و سپارده ی بق ده ناردم. ثومید و ته نیایی بق ده ناردم. جه سته ی باوکی راکشاوم له گورستانیکی نزیك، وه کوو دواتر بوم ده رکه و ت، له جه سته مدا هه ناسه ی ده دا. چاوه به قوولدا چووه کانی هیشتان کراوه بوون. له میانه ی چاوانی منه وه چاوی له مه له کوته ی منه وه ته ماشا ده کات. ثیستا باوکم له ریگه ی منه وه ته ماشا ده کات. ثیستا باوکم له شوینه دووره که یه وه له مه رگ چاودیریی ژیان ده کات. منیش ته نیا نیوانکاریکم له نیوان دوو بووندا هیچیان له باره وه نازانم، مردن و ژیان!

له ریگه، بیرم له وه ده کرده وه چون له شاریکدا ره گه وشکه کانم ناو بده م شاره زای نه بووم. چ شتیك ده کریت بیکه م دوای نه وه ی میژووی خوم زانی. چی نرخیک پیویسته بیده م، تاکوو باوکم له گوره که یدا بحه سیته وه. له گوره که ی بان له جه سته مدا. باوکم و با پیرانم و با پیرانم و من، له گه ل ناشکراکردنی ده ستنووسه کاندا گهیشتمه نه و خاله ی پیویسته لیوه ی بازنه که دابخریت. گهیشتم، یا خود و اده زانم! نهوی ده یزانم لیی دلنیام، نه گهر دلنیابوون له شتیکدا هم بیت، له ریگه یه ک ده ستم پی کرد کو تاییه کهی نازانم، له گه ل نه وه شدا لای من گهوهه دی ژیانه.

له رینگه بهره و مهدرید، ویستگهی ترانزیته کهی چهند شهویکی تیدا دهمینمه وه پیش نه وهی دهست به گهشته کهم له و شکانی بکه مه وه بو کوینکا، ئایشی و مهریهم و مانویل، خوان و مانویلا و عهبدوللا دی مؤلینا، ههر له بیرم بوون. وای بو ده چم ئافره تانی خانه واده کهم، به جوانییه ئهنده لووسییه که یانه وه، تیکه له یه ک بوون له جوانی ههمه چهشن. جوانییه کی دلراکیش. تیکه له یه به وزندریژ جیاواز بوو له دایکه پیستنه رمه کهی. نایشی باریکه له ی به ژندریژ جیاواز بوو له دایکه پیستنه رمه کهی. قره ره ش و چاوه خره کانیان کویان ده کاته وه. سپیاتیه کی گویان ده کاته وه. کارلؤس هیند له عهبدوللا جیاواز نه بوو. ره نگه خوان هیچی له عهره بی نه زانیییت ته نیا پیته کانی نه بود.

زمان به شیکه له ناسنامه. نووسینی خوان به زمانی "ئهلخامیادق" ههر به لگه نییه له سهر ئه م ناسنامه تواوه یه، به لکوو مکوربوونیشه له سهر پاراستنی به تواوه یی. ناسنامه ی باپیرانم، به تایبه ت ئه وانی دوای به کرستیانکردن هاتنه دنیاوه، ئه نده لووسیبوونی لی دانه مالین. هه موو ئه وه ی رووی دا ناوی ناسنامه که گزرا. عهره بی ته واو نه بوون. ئیسپانیی ته واویش نه بوون. ئه وان ئه نده لووسیبوون ناسنامه ی ناسنامه یه ثینیما بق خاك و ئینتیما بق بنه چهی دوور سیبه مه. ناسنامه یه کنی کردنه وه. همروه ها نیوان ناسنامه ی که شوهه وا و نه ریت و ناسنامه ی ئایینی کنی کردنه وه. ئایا ئایینیش به شیکه له ناسنامه ی ئایین، نه ی به مانا سرووتییه که ی، به لام له قوولاییه پوشنبیرییه که ی. بیر له وه ده که مه وه ئیسپانه کان له رقری ده رکردندا عهره بیان ده رنه کرد، به لکوو ئیسپانی وه کوو خزیانیان ده رکرد. ئه نده لو وسیبوون وه که هم ناسنامه یه که

پنك هاتووه له زمان و رؤشنبيرى و رهگوريشه. ئەندەلووسيبوون چهشنی جهوالیکه بنه کهی ئایینی موسولمانان و زمانی ئیسیانی و تېكەلەيەك لە ھەردوو رۆشنبيرىيەكە. رەنگە ئەوانى بەرايى عهرهب، یان ئهمازیغی بووبن به رهچهله کی روون. بهلام رەچەلەكە روونەكان، ئەگەر رەچەلەكى باك و روون ھەبنت، بە تپهرېووني سال و دهيه و سهده کان نهمان. دهستنووسه کان ئاماژه به ژن و ژنخوازی و توانهوه ده کهن. به موسولمانبوونی ههندیتك له كرستياناني ئيسيانيا، جا ئيدي باوهرهينان بيّت، ياخود بۆ خۆدزينەوە بېت لە سەرانە و باج. بىر لەوە دەكەمەوە تەنانەت ئيسلامي ئەندەلووسىيش خۆى ئىسلامى عەرەبى نەبووە لەژېر سایهی دەولەتى ئەمەوى و عەباسى و ئەيوبى، ھەروەھا ئىسلامى دەولەتى مەمالىك و دەولەتى عوسمانىيش نەبووە. چى وامان لىي ده کات ههست به ئینتیمابوون به دیاریکراوی بن ئهندهلووس بكه ين نهك بر دەولەتى فاتىمى، بر نموونه؟ ژبانى رۆژانه به رۆشنېيرىيەكەيەوە لە شوپتنېكەوە بۆ شوپتنېكى دى جيھانېينىي نوی و جیاواز پیک دههینیت. ئیبن عهرهبی، ئیبن روشد و ئیبن حەزم، وەكوو نموونە، رۆلەي تېكەلەي ئەندەلووسى بوون. باوکم، ویرای تیپهرینی سالانیکی زور بهسهر راگواستنیدا، يه کيّك له کهسه دياره کاني ئهندهلووس بوو. باوکم کوړيّکي دلسۆزى رۆلەيەكى عەرەب بوو. ئەي من؟! من كورى كيم؟!

له گهشته که مدا، له گه ل خوّمدا نامه سپییه که ی باوکمم هه لگرت. له به ر هه ر هویه ک بوو خستمه گیرفانمه وه، ره نگه وام زانیبیّت ئه گه ر له شویتنیکی تردا بم، بتوانم بیخویتمه و که که ده کندیک نامیلکه م بو نووسین هه لگرت، له وانه یه وه کوو کاغه زه کانی بایبرانم چه شنی قیبله نوما سوو دیان لی ببینم. وه کوو قیبله نومایه ک

بق کورهکانم. وهکوو غهریبهیهك سهرجهلهی خانهواده و دهستنووسی نهخشهکهم ههلگرتن. بیّگومان کلیلهکانی مالیش.

ههرچی دهستنووسه کانی تر بوون، که لهبهریانم نووسینهوه و ئهوانیشی لهبهریانم نهنووسینهوه، له حهوشهی ماله کهماندا وه کوو به لیننیکی دواخراو به گهرانهوه، مانهوه. به لیننیک چهشنی به لیننی دواخراو به گهرانهوه بو کوینکا.

له مهدرید، ههستم به هو گریبه کود جیا له هو گریبه شاره کهم. مهدرید له من ده چین. مهدرید هاونه واتره له گه ل پشیوی و سهرلیشیوانه کهم. ریتمی خیرا، به به راورد به ریتمی مردووی شاره کهم. له گه ل ئه و شله ژانه ی به تیپه ربوونی کات له ناخمدا زیاد ده کات، وه کوو چه رخیک نه وه سینیت، وه کوو لوقه ی نه سپیک ریگه ون بکات.

له گه ل نه وانه شدا، مه درید شاری به لینه ساخته کانه. شاری سه رابه کانه. مه درید له قوو لاییدا، له له شفر و شانی جاده ی "مونتیرا" ده چیت. سوزانیگه لیك به لینی پیشکه شکردنی هه موو شتیکت ده ده نی، که چی له دواییدا ته نیا نائومیدیت پی ده به خشن. مه درید نابه خشیت. ته نیا هینده ی شاره زات بیت ده تداتی. هیچ به غهریبه نابه خشیت. هاو دژیی ته لارسازیی شاره که له گه ل ده روزه که راندا له گوشه یه کدا له پیکدژیی جوانی سوزانییان ده چیت به سکی به تالیانه وه. مه درید له نامیزت ناگریت، به لام له هه وادا ما چت تی ده گریت. له هه وادا له گه ل

ماچي ههليهسٽرراودا تؤش به ههليهسٽرراوي دهمٽنيتهوه. دلت لايهتي. ئەو شارە يېچەوانەي شارانى دى دەتوانېت رۆحت تېوە بگلیّنیّت، لهناویدا ههست به جزلهوانی و له دهرهوهیشدا ههست به ونبوون ده کهیت. مهدرید، پنجهوانهی شاره کهی من، هیوا و ئومیّدت یی دەبهخشیّت. شاره کهی من، ییّجهوانهی مهدرید، رووبهرووی راستیی رووتت ده کاتهوه. رووت دوور له ساخته. رووت بن جوانكاري. شاره كهم نائوميده. شاريكه له پيره ژنيك دەچنت سووره لەسەر ئەوەي بىرېتىيەكەي نەشارېتەوە. ھەر لە یه کهمین ساتهوه نازاری ئیسکه کانیت بو ناشکرا ده کات. مەدرىد، ئە بەرابەردا، بىرەژنىكى مندالرەفتارە. ھەردەم ناچار بوو ئەندامىكى لەكاركەوتووى لى دەكاتەوە. لەبرى ئەوە ئەندامى تهواوريك بهكار دهبات. ئەندامى دروستكراو بهكار دەھينيت غەرببە نازانىت دەستكردە. وېراي جياوازىيە گەورەكانى نېوان ئهو دوو شاره، ئینجاش ژیان و مردن به روونی به ههر یه کیکیانه وه ده لکین: شاره کهم شاری مهرگه، مهدریدیش شاری ژیانه. به روّژ ژیان له مهدرید دادهمهزریت، به شهویش ژیان وه کوو شیّت به گور دهبیّت. به روّژ مهرگ شاره کهم ده گریّتهوه، به شهویش مهرگ ههلّدهمژیّت. نهو شهقامانهی سهر "لا بويرتا دل سۆل" سىي ھەلقوولاون بە سەرمەستى. شەقامەكانى چەقىي شارەكەم رېگەي خوينرېژ كراون.

شاری گۆرستانه کانی نزیك ماله کهمان، ده کهویته

ناوجه رگهی شاره وه. ناوجه رگهی شار مه رگ و ته رمه. جهسته ی بیّ بخسته ن. گورستانه کانی مهدرید له که ناری شارن، به لام ناوجه رگهی شار ژیانیکه دزه ده کاته جهسته حهساوه کانه وه.

## <u>51</u>

#### Musica Andalusi



## دەقى گۆرانىيەكە لە پوتيوب:

من بديع المرمر المنتخب
برد اعظمه من العجب
لست حينا عنك بالمحتجب
من معين الماء في المنسكب
وبعضها لم ينب ذب
فلكا اطلع شتى الشهب
خامع جوهر ذاك الحبب
للهمام الغالبي النسب

لجة عظيمة ساحلها ماؤها كذوب در سال في ماؤها كذوب در سال في شف عني الماء حتى انني فكاني والندي حويتة قطعة من برد فبعضها ذائب واذا طفا الحباب خلتني فكان الجهر مني صدف حادثتني السعود اعصرا من بني الاقيال من اليمن من بني قيلة من خزرجهم

#### (ئيبن زومروك)

# <u>52</u>

#### عيشقى سۆفىيانه



کاغەزەكانى ئايشە دى مۆلينا كوينكا/ ۱۵۷۱

**(6)** 

وه کوو چاوه پوانکراو بوو، هه واله که مان له سه رگزمیک له خوین پیگه یشت. هینده خوین گهر چاوانیشمان بنووقینین، به بون ده پناسینه وه. هینده خوینی زوّر، ده مانزانی خوینی خومانه. سالانیکه نه و خوینه وه کوو ده ریا ده پرژیت. شوپش هه لگیرسا، تاکوو نه و خوین له به رو پیشتنه بوه ستینیت. به لام خوین له به روزیشتنه که، وای له نازاری من، زیاد ده کات و چه ند قات ده بیت. غه پاته ، غه پاته که مان، خوینی له به رده ده پروات. نیمه شده لیره، له به رووه ته به نه به ده پرویشتنه که ی خوینمان لی ده چوپیت. نیمه نیره به هوی خوین له به رپویشتنه که ی خوینمان لی ده چوپیت. ده پروات. فلیبی دووه م، به ده ستی خویناوییه وه، فه رمان به خوینی پتر ده رده کات. سه پره! به به کرستیان کردنی که سوکارمان واز ده پروات. ما یه ی سه پره! به سه رکو تکردنیان ده ست هه لناگریت. به ناهینیت. ما یه ی سه پره! به سه رکو تکردنیان ده ست هه لناگریت. به پاشایه! به قه ده غه کردنی هه ردوون، سه مای تامبرایه. هه روه ها ناهه نی پاشایه! به قه ده غه ی کردوون، سه مای تامبرایه. هه روه ها ناهه نگی پاشایه! به قه ده غه ی کردوون، سه مای تامبرایه. هه روه ها ناهه نگی په ناهه ناهه نگی تامبرایه. هه روه ها ناهه نگی ناه و ناهه ناهه نگی تامبرایه. هه روه ها ناهه نگی تامبرایه. هه روه ها ناهه نگی تامبرایه تامبرای تامبرایه تامبرای تامبرای تامبرایه تامبرای تامبرای تامبرای تامبرای تامبرای تامبرای تامبرایه تامبرای تامبرای

سبووع<sup>(۱)</sup> و ناشتنی مردوو لهسهر ریبازی خومان. به گشتی ناهيٚلن كرستياناني نوي ههناسه بكيشن. ياشايش چاوهرييه ههمووان ملكه چ بن. به لام ههمووان چهندينك بهرگه بگرن، هەڭدەگەرىنەوە و ياخى دەبن. ناكرىت، بگرە ئەستەمە دابونەرىتى ریشهداکوتراوی خهلك بسرنهوه. ئایا ده کریت به زور ئایین بگۆررىخت؟ ئايا دەكرىت نەرىتى بۆماوە بگۆررىخت؟ بە فەرمانى ياشا، وهکوو دەبينين، خانەي بەكرستيانبوون جى دەھىٽلىن بۆ خانهی سهرشوری. بو خانهی دهرکردنی رووپوشراو، بو خانهی رق. ئەوە ساڭىكە، پىر لە ساڭىكە، شۆرش بەردەوامە. ساڭىكە، بۆ سالانی داهاتووش، یاخیبوون بهردهوام دهبیّت. گوندی ئەلبوشاراتى مەلبەندى ياخيبوونيان گەمارۆ داوە، دەكوژن و دەبرن. چاوەروانن، به لووتبەرزىيەوە چاوەروانى لەناودانى یاخیبووانن. دهسووتینن، نهك تهنیا مال و زهوی، بگره روّح و جەستەكانىش. جەستە سووتاۋەكانىش، ۋەكوو كاردانەۋەپەك، کلّیسا و قهشه کان ثاگر تی بهرده دهن. قهشه کان، گوایا راستی لای ئەوانە، دەكوژن. قەشەكان، بە مەبەستى پاكتاوى رۆحى موسولمانان، هانی سووتان دەدەن. هۆكارەكەي چىيە، ئەگەر هزیه ک همبیّت بر کوشتن به ناوی خواوه؟ به ناوی یهروهردگارهوه، یاخود یاشا، یان به ناوی زموی و مالهوه؟ ياخود به ناوى رقهوه؟ ئاخر بزچى دەتەويت له تو بچم بو ئەوەى قبوولم بكەيت؟ بۆچى خۆت بە رېتمايىكردنمەوە خەرىك دەكەيت؟ بە بردنم بۆ بەھەشت؟ بە پاقژكردنەوەى رۆحم؟ لێبوردەيى ئەوە نىيە لە يەكدى بچين، بەلكوو بە جياوازيمانهوه يهكتر قيوول بكهين.

<sup>(</sup>۱) ثاههنگی سبووع: کاتیک خیزانیک مندالیان دهبیت، به و بونه یه وه دوای ههنته یه که دریخه نیزنگه وه و دایکه حهوت جاران به سه ریدا باز ده دات. (وه رگیر)

له نووسراوه کانی کارلؤس مهروانی کوړی مهریهمی کیژی عهبدوللا دی مؤلینا (کارلؤس دی مؤلینا)

(1)

ئامۆزايەل لە قەلاى خۆلىن سلاوى خۆشەوسىتى

تاجی کاسوّلیکی وا دهزانیّت به سهر موّریسکییاندا سهر کهوتووه. ثه و، وا دهزانیّت به سووتاندنیان و گربهردانی له مال و بهروبووم و ثهشکهوته کانیان، سهرکهوتووه. تاجی کاسوّلیکی نازانیّت، یاخود رهنگه بزانیّت، ههندیّك له سهرکهوتنه کان شکستیش سهرکهوتنه بهسهر چهوساواندا. بو ئهوهی کارهساته که بهرکهمال بیّت، بهرکهمال بیّت، گویّت له پاساوهیّنانه وه دهبیّت.

پاساوی: مۆرىسكىيان لەگەل فەرەنسىياندا بۆ رووخاندنى دەولەتى ئىسپان ھاوكارن. پاساوی: دەولەتى عوسمانى بە پشتيوانيى ناوخۇ، ئەويش مۆرىسكىيەكانن، لە تەقەلادايە ئىسپانيا داگير بكات.

پاساوی: مۆرىسكىيەكان كرستيانى نوێ نىن، ئەوان خەرىكى ئايىنى كۆنى خۆيانن و بە دزىيەوە پێړەوى دەكەن.

پاساوى: دەبىيت رۆحە سەرلىتشىواوەكانيان پاك بكەينەوە.

پاساوی: یه کنتیی خاکی ئیسپان نایه ته دی، مادامه کی موسولمان ههن چهشنی درك له پشتهوه و پستاون.

ئیمه دەزانین، وهکوو ئیوهش دەزانن پسمامان، ئەوه ململانیی ئایین نییه. دەزانین، وهکوو خوتانیش پی دەزانن، ئەوه دەسەلاتی پاشایه دەسەلاتی ئایین دەجوولینیت. ئایین بهکار دەهینریت بو سازدانی کلولان و هەژاران در به کلولان و هەژاران. پاشا بو سەركەوتنیکی درویینه دهکوشیت. لهژیر تاجی کاسولیکدا تاجی چاوتیبرین ههیه له زهوی و مال و بەروبوومهکانمان.

یه کبن و ئارامتان ههبیّت. پشت به خوا ببهستن. پهژاره نامیّنیّت، چونکه دهبیّت نهمیّنیّت.

براتان: کارلؤس کوینکا/ ۱۵۷٤

# <u>55</u>

## هاوارى ئەبوموراد



له کاغهزه کانی دییگو فرناندیسی کوری فاتیمه ی کچی یونس دی مؤلینا

(دييگٽر يونس دی مٽرلينا)

(1)

خانهواده به نرخهکهم له کوینکا

سالانی رابردوو بین ههوال بووین لهیه کتر، هه لبهت به خوتان ده زانن لهبهر هه ندیک هوکار له دهرهوه ی ده سه لاتمانه. لهبهر ههمسان رهوش به بنسده نگیی نامه کسان ده گهیشستن. نهمانده ویست نامه گهلی پر له خهم و که سهرتان بو بنیرین، به راستی خهمه کسان لهوه گهوره تسر بسوون مهره که بسی تسیمه بیاننووسیته وه.

خيزانه شرينه كهم

له گهل ههلگیرسانی شورشی نهلبوشاراتدا، به برینداریی له قهلای خولین دهرچووین، تاکوو له غهرناته پشتیوانیی که که سوکارمان بکهین. نهوان، وه کوو ئیمه به دهست گالته پیکردن و سووك ته ماشاکردنه وه ده یاننالاند. ههموو شتیکمان لی قه ده غه

کرابوو، ئەوانىش لە ھەموو شت بىيەرى بوون. دەبوو بەپىپى فەرمانى شاھانە بخۇين و بېۆشىن و قسان بكەين و بىر بكەينەوه. لەگەل ئەوەشدا گويرايەل بووين. كەچى ئىنجاش ھەر مايەى گومان بووين.

دهبوو شۆپش ههر پووی بدایا، ئیدی کی بهرگهی سووکایه تی ده گریت به سهری سووکایه تی ده گریت؟ کی بهرگهی پیکردن ده گریت به شهری شقره وه؟ براینه، باسی ناخوشیی به زور گوپینی ثایین به ثایینتان بو ناکه م، وه کوو چون له گه ل باوکانماندا کرا، له وه ناخوشتر ئه وه کوو خوفروش لیت بروانیت، چونکه بنه چهت عهره به گومان له خوشه ویستی و دلسوزی و ئهمه کت بو ئه و خاکه ت بکه ن، که لیمی له دایك بوویت. ئیمه لیره و ئیوه ش له وی وه ک ئاسکه ی سه رئیشیواوی ناو دارستانمان لی هات. گهله ناسکیك ئه گهر له ده ستی شیر پرزگار بن، ئه وا له چنگی پلینگان قوتاریان ناست.

رەنگە ھەوالەكانى سووتاندنى كەسوكارمانتان لە سەروەختى شۆرشدا بىستېيت. لەوانەيە ھەوالى درندانەى تاجى كاسۆلىكىتان پى گەيشتېيت. لىن ئەوى دل بۆى خوينى لىن دەچۆريت بۆتانى دەگيرمەوە.

ئهوهندهی توانییان پیاویان کوشت، سهربازانی کاسلالیك منداله کانمانیان رفاند. ههموو ئهو مندالانهی به دیل گیران رفاندیانن، پاشان گواستیاننهوه بق ئهو شارانهی لهژیر دهسهلاتی خویان بوون، وه کوو تولهیتوله، دوور نییه ههندیکیانیان بق کوینکا رهوانه کردبیت. پلانه که وه کوو زانیمان و بلاو بووهوه، ئهوه بوو لهژیر بالی روشنبیری و خانهواده کاسلالیکییه کاندا پهروهرده بین، بق ئهوهی روّله کانمان لهسهر ریبازی ئهوان

کاسلالیک بن. ئهوان ههردهم متمانه یان به کاسلالیکبوونمان نهبوو، و پرای ئهوه ی له کلیساکانیان ئاوهمورمان کرد و باربوومان بو قهشه کانیان کو کردهوه، پوژیک چیه له نویژی یه کشهمه و ئاههنگه کانی ههفته ی ئازاره کان دانه براین. به خوتان دهزانن، ههرگیز بنه چه ی ئیسلامیی ئیمه یان له بیر کرد زهوییان چاند و دهزانن، دهستی باپیرانمانیان له بیر کرد زهوییان چاند و کوشکیان بنیات نا.

ئەي ئامۆزاكانم، ئىستا مندالەكانمان، لە شارەپلىكى تر بلاو بوونه تهوه نايانناسين. خويني ئيمه به دهماره كانياندا ديت و ده چیّت و سیمامان به روخساریانه وه یه. میژووی تیمهیان هه لگرتووه. میزووی تواوهمان. میزووی ئهنده لووسیمان. تاقه دلنه واييمان، چونکه ئيمه له دلنه وايي ده گه ړينن، به وه منداله كانمان له ئاسووده ييدا ده ژين. دلنه وايييه كي تر هه يه به دووری دهزانم: به بلاوبوونهوهی منداله کانمان له شاره کانی تردا بر ههمیشه لیره دهمینینهوه. پسمامه شیرنه کانم، بیرتان نهچی، ئهو ههرهشهی دهرکردنانهی بهدوامانهوهن، ئهگهر روو بدهن و بنگومان روو دەدەن، تۆوپكى ھەتاھەتايىمان لە خاكى خۆماندا دەبنت. تۆونىك، تەنانەت بى دەرككردن، لەوى نەبوونمان بۆ ده گهرینیته وه. تؤویک، گهشه ده کات و ناماژه به ههموو نهوانه ده كات به خوشهويستى ليره بنياتمان نا. ههرچهنده چارهنووسمان وابوو زەوييەكانمان جىي بھىٽلىن، سەرەراى ناخۇشىيى ئەوە، رەنگە ئەوە باشتر بنت بۆ مندالەكانمان، يادگەمان لنره بنت. دەنگى كيكراوي بلندبوومان. دلنهواييه كي تريش ههيه، ئيستا به ميشكمدا هات، ههيانه وهكوو چۆن ئيستا بۆتان دەنووسم، ئاوا به

ناعهرهبی دهنووسیّت، روّژیّك دیّت نامهمان بق دهنیرن. به هیوام نامه بنیّرن.

به تهواوبوونی شه پی شکستخواردووان، ئه وی هه لهات هه لهات، ئه ویشی خوی شارده وه خوی شارده وه، جاریکی دی گهراینه وه قه لای خولین، له و جیبه ی ئیستا لیوه ی بوتان ده نووسم. گهراینه وه سه رزه وییه کانمان توویان بکه ین.

قه لای خوّلین، وه کوو خوّتان دهزانن، ویرای ئهوه ی گوندیکی بچووکه، به لام لهم جیهانه تهنگه به رفره وانتره. راستیه که ی پیاوانی ده سه لات هه راسانیان کردووین، که چی خه لکه که جیاوازی ناکه ن له نیوان موریسکی و کرستیانیکی نوی، یاخود کرستیانیکی کوندا. خوشه ویستانم، خه لکی ئاوایی لیبورده ترن له روّله کانی شار. خوّرسکیی پاکتره له ئاره زووی یه کیتیی ساخته.

به خواتان دەسپىرم، خوا ئاگەدارتان بىت...

دىيگىر قەلاي خۆلىن/ ١٥٧٩

#### <u>57</u>

"ههر هیندهی له نانخواردن دهبیتهوه ده آلیت: ئهلحهمدولیللا. ههندیتك له دراوسیکان داوه تیان ده کرد و هیلکه به رؤنی بهرازیان دهدایی بی ئهوهی پیی بیژن. ههر که پیی دهزانی دهرشایهوه، چون ریخولهی ههلمهینیتهوه."

"ههر کات بیانبینیایا دراوستیهك شووشه شهرابی پیه، هاواریان ده کرد: توبه خودایه، پنی ثهوانه به برین بچیت دروستیان کردووه، ناخر ئهمه پهروهردگار تووړه ده کات".

### له کاغهزه کانی دادگه کانی پشکنین، ثهمانه دهرگیری بوون:

خوان گراندی، مۆرىسكىيەكى خەلكى "ئاركۆس دى خالۇن"، چونكە رەتىكردەو، گۆشتى بەراز بخوات و شەراب بخواتەو، سالىي ١٥٦٩.

رینگهی نیوان مهدرید و کوینکا دوو سه عاتی خایاند. له و نیوه دا ته نیا بیرم له دایکم ده کرده وه. دایکم له کوینکا، یاخود له قه لای خولینه، باوکم وای گوت، ئه گهر بیرم نه چووبیته وه پاشان گومانم له وه کرد له کوینکا بووبیت. ثه و هر کاره چیه وا له دایکم ده کات له کوینکادا بژی؟! ده زانم پیدراوه کانم هه له ن و چاوه رینکردنی له وی ته نیا ئاره زووه. دایکم، وا هه ست ده کهم، له قه لای خولینه. دایکم، سهره رای ئه و شتانهی به کوینکاوه ی ده به ستن، به ته نیا له شار و چکه که دا نامینیته وه له سه ر دارو په ردوو بگری. باخود ثه و شتانه به ریزیت پیویسته بیاند و زمه وه.

له رینگه، یادی باوکم له دوارپؤژه کانیدا لیم جیا نه ده بووه وه همموو نیگاکانی ده لاله تی وایان هه لگر تبوو، تاکوو ئیستاش به ته واوی نه مدوزیونه ته وه. گشت قسه کانی رینیشانده ر بوون، به لام وه کوو ده سته واژه ی سوفیگه ران، ناروون بوون و نهسته م بوون لیکدانه وه یان بو بکریت. تینه گهیشتم، بو نموونه، چون باوکم به خوی له ده ستنووسه کانی کوینکا نه گهراوه. زور باوه پی ناکه م ته نیا به ده ستنووسه کانی جادوو گهران وازی هینابیت، بو نهوه ی تا که داری میزووی با پیرانمان بیت. نایا لا پره سه نی دنه ی نه داوه ته ماشای نه و سهرزه و به باکات لیوه ی هاتوون؟ نایا له به ر نهوه باوکم دایکمی خواستووه، چونکه سه رسام بووه به نافره تی

ئهوروپی، یاخق ئهوی براوه بیگهیهنیتهوه یهك؟ ئاخق دایكم حهزی به رابردووی باوكم كردووه یاخود ئیستای؟! ئهی من، چنن له باوهشی دایكم نهمامهوه و چووم لهگهل باوكمدا مامهوه؟!

له رینگه بهرهو کوینکا، وه کوو تینوویه که بیاباندا خهونه کونه کانی خومم له شاردا بیر هاتنه وه. وه ک نهوه ی خهونه کان رینگه بن بن گهیشتن. چون ریزح له ناوه ز پتر بزانیت. وه ک نهوه ی نهست یاده وه ریی باوباپیران کو بکاته وه. چون خریی زهوی نه که ههر ته نیا تیوریکی فیزیایی بیت، به لکوو تیوریکی رخ حییش بیت.

من و کوینکا دوو لایهنی پیکدژین. به لام رهنگه هاوسه نگیی روّح لیره دا سه قامگیر بیت. وه ک چوّن روّحی باوباپیرانم سه قامگیر بوون. من ئه مهم له ساتی یه که مه وه زانی، که له شاره دیرینه که نزیك بوومه وه. نه خشه به ده ستمه وه و کلیل له جانتا که م، گهیشتمه مالی عه بدوللا دی موّلینا، ژماره ۹۷.

به شهقامه تهنگ و بهرزه کاندا ریم کرد، ئهملا و ئهولایان مالی کنونی دوو نهنومی، یاخود زیاتر سی نهنومی بوون. بانیژه ی ماله کان هیند نزیك بوون، وام هاته بهرچاو دهستم ده یانگاتی. وه ک به لگه یه کی تری دیرینییان بهردی خانووه کان دهرپه پیبوونه دهره وه که ملی ئه سپ دهرپه پیبوون. ئه و ئه سپانه ی سواره کانیان به مله پریوی بینی.

به کلیله کانی دهستمه وه له بهرده م دهرگه یه کی سه ده کانی ناوه راست و پستام. تاك دهرگه یه کی که وانه یی دارین. کون و درز تیکه و توو، وه ك میژووی باوباپیرانم. چه شنی ده ستنووس و روز نامه کانیان. وه کوو زامی دهم کراوه یان. کلیله ئاسنه گهوره که نه که هه ر له گه ل قه باره ی دهرگه که گونجاو بوو، به لکوو له گه ل میژووه که شی ده رگه که، ئاوا ده رکم کرد، ده روازه یه کی نوییه به رووی جیهانیکی تردا. له بهرده م ده رگه که دا خه و نیکی کونم بیر ها ته وه، له خه و نمدا براده ریکی مردووم هات بو لام، له مال

دهریکردم و بهرهو رینگهیه کی بردم شارهزای نهبووم. بهردهوام رامان ده کرد بی ئهوه ی بزانم بو کوی ده روین. له پیش ده رگهیه ک ویستاین له دهروازه ی شاره کونه کانی ده کرد. لهوی له شوین خوم مهیم. ههردوو کمان نزیکه ی سیزده سالی بووین، هاوه له کهم، کلیلیکی ده رهینا و ده رگه که ی کرده وه. من له پشته وه ههستم به ترس ده کرد. کاتیک ئاستانه ی ده رگه کهمان بری و له کاتیک ا چاوه روانی زهوییه کی ئاوه دان بووم، خوم له بیاباندا بینییه وه. بیابان، به پنی لیکدانه وه ی خوم له و کاته دا ملنان بوو به ره و مردن.

لهبهردهم دهرگه که دا، باوکم له سهر شانمه وه پالی ده نام ناودیو بم، بینیم دهرگه که به هیوری ده کریته وه. خانمیک به قره قاوه یی و چاوه خره کانیه وه ته ماشای ده کردم. نه و خاتوونه به و پیه ی که و ساته دا سه رنجم دا له من ده چوو. نه و خانمه، وه کوو له و چرکه ساته دا ده رکم کرد، دایکم بوو.

"یهك رۆژینك لیره لهگه لتدا ده مینهه وه، بن سه رله به یانی بن قه لای خولین ده رزم"، دایكم به چاوی پر له نه سرینه وه گوتی. وای گوت و چاوه روان بوو پنی بلیم دواتر دیم. كاتیك نه مگوت، نه و به ناوازیکی فه رماننا میزه وه بن نه وه ی توندیه کهی سووك بكات، گوتی: "هه ركات و یستت".

دایکم به ناو ماله که دا گړی دام. له گه لمدا به نه رده وانه به ردییه که دا به ره و ئه و ژیر زهمینانه دابه زی، وه کوو من بزانم به ژیر حه وت مالدا دریژ ده بنه وه. له وی له ژیر زه وی، پووناکی باش بوو، هه واگورینیش حه سینه ره وه بوو. دایکم، ناوای بو گیرامه وه، له زگه ی بچووک بچووکی به سه ر هه ر سند و وقیکه وه دانا. نه و له زگانه نیشانه ی ناواخنی سند و وقه کان بوون. گوتی سالانیکی زور بو ناسانکردنی خوی پندنه وه یان، هه مو و نهم ده سننو وسانه ی به در و خستنه وه، که چی چاوه پووانی هاتنی کردم بو پاو وی پیکردنم له پاراستنیان، یا خود ده ستایه لگرتنیان.

دایکم دهستنووسه کانی به پنی میژووه کانیان جیا کردنهوه، بزیه دهستنووسه کانی سهده ی سیزده و چوارده ی له سندووقی نزیك یه کدی دانا، ئهوانی سهده ی پانزه و شانزهشی له گوشه یه کی ترهوه دانان. گریبه ستی مولکداری، هاوسه رگیری،

جیابوونهوه، به لگه نامه ی له دایکبوون و مردنی تایبه ت به هه رسه ده یه کی نزیك یه کدی دانان، پاشان یادگاریی رو ژانه و یاده وه ری و سالانه و نامه کانی له سندووقی تردا ته قه ت کردن دایکم گوتی، پولین کردنه که پتر له بیست سالی خایاندووه، چاوم به همه و به لگه نامه کاندا خشاند و فیر بووم بو پاراستنیان چون که شی گونجاویان بو بره خسینم. له کاتی گه راندا به زانخوازییه وه، تیبینیم کرد ده ستنووسه کان به عهره بی و ئیسپانیی کون و ناعه ره بی نووسراون. ویرای روونیی خه ته که و وردبینی پیته کان، که چی خویند نه وی ده ستنوسینی نالیم بیته کان، که چی خویند نه وی ده تایک بیته کان، که چی خویند نه وی ده کاتی گوند و وردبینی بیته کان، که چی خویند نه وی ده ستنوسینی نالیم له به رگرتنه و می باوکم به دایکم راگه یاند، به به زه بیانه وه لیی وانیم.

له بهرده م بنهیواییه که مدا، دایکم پنی له سه رهیچ شتنك دانه گرت. ته نیا رینمایی ده کردم و به س. له به رسه رسه رسانه هاو کات به نائومندیه که م، ئاسان نه بوو بریار بده م. له گه ل نهوه شدا جاریکی دی ئاماژه م بن کرد، بن ئاره زووی باوکم بن له به رگرتنه وه ی نهوی بکرینت له به ری بگیریته وه و نه سلیه کان بهاریزرین. دایکم باگنی نه داوه، کاتیک پشتی تنی کردم تیبینی کنومیه که یم کرد. بینیم چنن رفز گار تیبه پی و پشتی کردم به کومینه که یم کرد. بینیم چنن رفز گار تیبه پی و پشتی جمانده وه. بیرم له وه کرده وه پشتکوورییه که ی دایکم به میراتی بن ده مینیته وه، وه کوو چنن باپیرانم ملگیرییان بن مایه وه.

دایکم بۆی گڼړامهوه، بۆ من چاوه پواننه کراو بوو، من له قه لای خولین له دایك بوومه. گوتی، باوکم قه لاند و شکانی پی کردووم و به ناو گونددا گړی داوم، ته نانه تنیتاش خه لکه کهی منیان له بیره. له قه لای خولین چاوم کرایهوه، یه کهم شت بینیم کیلگه زهیتوونه ههمیشه دریژبووه وه کان بوو له و سهرزه و بیه دا.

دایکم گیرایهوه، پیگرتنم لهوی بوو. گهمه و لاسارییه کانی بهراییم له شهقامه تهنگه کاندا بوو، به خانروه بهردینه کانیهوه. به زهرده خهنه یه کی تالهوه گوتی "له کوی دهستمان پی کرد لهوی تهواو دهبین". دایکم به تهمه نهبوو، به لام پیویستی به شتیك بوو قورسایی خوی بداته بانیدا، نهوه بوو گوچانی به کار هینا، چاوه خوه فستقییه کانی هیشتانه کینی ترووسکه ی خویان پاراستبوو. ترووسکه یه له گهل کومییه که یدا نهده هاتهوه. دره و شانهوه یه کونجکولییه، یاخو خوشیی بینینی من.

کهواته، یادهوهرییهکانم لهگهل دایکمدا لهو شاره نهبوون لیّوهی هاتم. دانیشتنم له چاوهروانیی ئهودا، تهنیا یادیّکی دروّینه بوو باوکم دزهی پی کرد. دایکم گوتی: "تهمهنت سی سالان بوو گواستمانهوه بق کوینکا، له گورستانه کانی "سان ئیسیدرق" چه پکه گولمان لهسهر گوری باپیرانمان دانا". کهواته سوورانهوهم له گهل باوکم به شهقامه بلنده کانی کوینکادا و دانیشتنم لهسهر ثهو بهرزایییانهی دهیانروانییه سهر دوو زیی بچووك، خهون نهبوو. بینینی خانووه داتاشراوه کان له بهرد خهون نهبوو. رهنگه خهون نابیت، ئه گهر باوکم لهوی لهو گردهی دهروانیته سهر شاره دیرینه که، مالناواییم لی بکات.

## 62

کرستیانان به رۆنی بهراز نهبیّت ناتوانن خواردن لیّبنیّن، له خاکی ئهویشدا (غهرناته) به رۆن خواردن لیّدهنیّن".

"لهبهر ئهوهی چاوی له ئازادىيه بۆ ئهوهی بهپنی ئهم بيروباوه په بژی، دهيگوت، توركان به پيروه نه داوای له پهروه ردگار ده كرد بين و گشت مۆريسكييان پزگار بكهن، همروه ها سكالای بۆ توركان ده كرد بهوهی لهم خاكه مامه لهی خراپيان له گه للدا ده كهين. ئهو خانمه نويژی ده كرد بين و له گه لياندا بې قن، تاكوو به ئازادی بژی و به ئاشكرا له گشت مهمله كه ته كاندا ئه وان پيره و كردنی بيروباوه پی به به دهمووان ده ده نه به بيروباوه په به يروباوه پی خيان ده يانه ويت، نه يو لهم مهمله كه ته بيروباوه پی خيان ده يانه ويت، نه يو لهم مهمله كه ته پيروباوه پي به بيروباوه پي خيان ده يانه ويت، نه يو لهم مهمله كه ته پيروباوه پي بيروباوه پي بي بيروباوه پي بي بي بي بيروباوه پي بي بيروباوه پي بي

له کاغهزهکانی دادگهی پشکنینی ماریا دی مندلرسای مزریسکیی غهرناته یی، سالی ۱۵۷۲

- به لام ئهی خاوه نشکز، ئه گهر بفه رمووی رینگهم بده ی قسه یه ك بكهم...
  - قسه بكه!
- چ پیویست ده کات سهرپشکیان بکهیت له نیوان راگویزان و گورینی ئایینیان ئه گهر به لینمان به ئهبوعهبدوللا به مانهوه و ئازادیی بیروباوه پ دابیت، ههر کات کلیلی غهرناتهمان بداته دهسته وه ؟ موسولمانان چ مهترسیه کیان بو سهر تاجی پاشایی، یاخود یه کیتیی و لاته کهمان ده بیت ؟
- مەترسىيەكە لەوەدا نىيە ئايىنىكى تريان ھەيە، بگرە لەبەر ئەوەيە دلسۆزىيان بۆ ئايىنەكەيان رەنگە وايان لى بكات دلسۆزىيان بۆ عەرەب، برا ئايىنىيەكانيان لە بەرى ئەوبەرەوە ھەبىت.
- به لام جهنابی خاوه نشکو، ئه وان وه فادارن بو ئه و خاکه ی له سه ری له دایکبوون و له و زیاتر ناناسن. ئه وان ریتك وه ك ئیمه ن، له ئاوی رووبارمانیان خوارده و له به روبوومی خاکه که مانیان خوارد. ژنیان لی خواستین و مندالیان بوو، تاکوو وای لی هات ئه سته مه خوین جیا بکه ینه وه. له به هیزیباندا ناچاریان نه کردین

بچینه سهر ئایینیان، له سالانی شکستیشیاندا وه کوو مودخار له مهمله که ته کانی کاسلالیک له نیوماندا ژبان، ئیمه ته نیا چاکه مان لی بینین. پاشان خاوه نشکو، تو به خوت دادپهروه ریت و دادپهروه ریی سیفه ته، ئایا به رهوای ده زانیت سزای قه ومیک بده ین به تاوانیک هیشتا نه یانکردووه، ته نیا له به رئه وه ی وای بو ده چین ده یکه ن؟!

- له سیاسه تدا، تو ته ماشای ئه و ته رمانه ناکه یت پییان به سه ردا ده نییت، به لکوو له و هیله ده روانیت گره و ده که یت له سه رگه شتنیش، پیویست ناکات ئاور له سه رگه پشتنیش، پیویست ناکات ئاور له و لاشانه بده پیته وه له دواته وه داپی شراون. له کاتیکدا بیر له پیکه وه ژیان ده که پیته وه، په نگه بیریش له وه بکه پیته وه له عه ره به و فیری بووین و ئه و خیراته ی له خاکه که مان بویان جی هیشتین، من بیر له وه ده که مه وه داگیر که ری خاکه که مانن و ئه وان به هیزی خویان به سه رماندا زال بوون. وه زیری ئازیز، شکسته کان هه ستی تیکشکانیش هه ستی تیکشکانیش هه ستی تیکشکان دروست ده که ن. هه ستکردن به تیکشکانیش هیچ ده رمانیکی نییه، ته نیا سه رکه و تنه گه و ره کان نه بیت. به م ناوایه نه که هم در خاکه که مان به ده ست ده هینینه وه، بگره خو مان و متمانه مان له هیزماندا به ده ست ده هینینه وه، بگره خو مان و متمانه ی به پاشا بو ده گه ریته وه.

- به لیٔکدانهوه سیاسییش دهدوٚریّین خاوه نشکو، نه گهر موسولمانه کان روّیشتن ههلبژیّرن، ئهوا کشتوکال و بازرگانی و پیشهسازیی دهستییش دهوهستن.

- هەلبەت ھەندىنك موسولمان ھەن بوونە كاسۆلىك و دلسۆزىيان بۆ كليسا نواند. سەرەراى ئەوەش، ھەلبەت لە نيوياندا

ههن ئهو نیشتمانه هه لده برین و لهو بترازیت نیشتمانیی تریان نهناسیوه.

- خاوەنشكۆ، مادام ئەمە دەزانىت، ئىتر چ پێويست بە...

- پیویست به وه ده کات هه مووان ملکه چی ده سه لاتم بن و موسولمانان ده رك بكه نه اوان ئیستا له ژیر فه رمانی مندان. هه لبه ت نه مه نه و په پی خوپه رستی و گه ران نییه به دوای شکوی ساخته دا. راستیه که ی؛ شکوی ولات پیوه سته به شکوی تاکه که سیی منه وه، سه رکه و تنه کانیشم سه رکه و تنن بوی. یه کیتی نهم خاکه ش نامانجیکه به دوایه وهم و گه رانه وه ی نییه. ده بیت هم رجی به روبو و میشی هه یه بو خه لکه که ی بگه ریته وه، له کاتیک دا داگیر که ران ژیانی شکست و ده سته لگرتن و سه رشوری برین.

(له تەرشىفى پاشايىيەوە، سالى ١٥٠٢)

<u>64</u> Dhafer Youssef - Al Hallaj



ليُكچوون له نيّوان دايكم و باوكمدا ديار بوو. ههروهها جیاوازییه کانیش بهرچاو بوون. له ساتیکدا، ئهو دهمی لهسهر گردۆلکەكانى كوينكادا بووين، تەماشاى فرەوانى و بەرينيى شانشینمان ده کرد، رۆحی باوکمم بینی له دایکمدا بوو. نیگا لابهلاكهى به تهويّلى كهميّك بلندييهوه ئهو دهمى رادهما، له سیمایدا نهخشینرابوو، وهك ئهوهی ئهو بیّت. جیاوازیی بهرچاو له نیوانیاندا ئهوه بوو، دایکم له قسه کردنیدا دهربارهی باپیرانی مۆرىسكىمان، وەكوو مېژوو لە دۆزەكەي دەروانى. ئاخۆ دايكم وه کوو دۆزېکى سياسى دەيبينى؟ باوكم وه کوو ړووداوېکى دریژبووهوهی نهبراوه لیی دهروانی، هزیه کهی چهوسانهوهی ئايىنىيە. دايكم، بەپنى ئەوەى بۆى گێرامەوە، مژووڭى ئاشكراكردني راستيي ئەو كەمىنەيە بوو لە سۆنگەي ئاوات و ئوميدى سياسييهوه تالاوى جهشت، تهنانهت ئه گهر جهوسانهوه ئايينييه كه لوتكهى شاخه بهفره كه بووبيّت. باوكم دواى دەركردن خەونى به مافى گەرانەوەوە دەبىنى. دايكم دەرنەكرا، له گهل ئەو رېزه كەمە مايەوە دەرنەكران، ئەوى ئەو بىنى باوكم نهیبینی. باپیرانی باوکم له نیّو ئهو نزیکهی نیو ملیوّن دهرکراوه بوون، باپیرانی دایکیشم لهو 10%ـه بوون له تؤقین و ههستکردن به راونان ژیان. لهبهر ئهوه، ئهو بهلگهنامه و دهستنووسانه لای دایکم راستیگه لیکیان ده گهیاند که س چاوی پیّیان نه که و تبیّن. ههمان ئهو به لگه ناماژه و به لگهی ئهوهیان به لگهنامه و دهستنووسانه بق باوکم ئاماژه و به لگهی ئهوهیان ده گهیاند ئیّمه سهر به م خاکهین.

کاتنک لهسهر سه کو مه رمه ره که دانیشتبووین، دایکم بوی گیرامه وه، له میانه ی ماله کانی باوباپیرانی ده رکراومانه وه ده مانینی، سته می تایینی له قوولاییدا تایینی نه بووه، به لکوو سیاسی بوو. "یه کنتی تیسپانیای کاسؤلیکی تامانج لیی ته وه نه بوو بینکهینانی بینته هیمای کاسؤلیکیزم، به لکوو کوشان بووه بو پیکهینانی تیمپراتوریایه کی به هیزی سیاسی و چوونه ناو چاخی رینیسانسه وه ".

ههندیک له و بهلگهنامانه ی چاوم پییاند اخشاند ثاماژه به موسولمانان ده کهن وه ک پیگریکی سیاسی له بهرده م بهدیهاتنی نهم ئیمپراتوریایه، وه کوو پاشایانی کاسؤلیک بؤی چووبوون. دایکم رازی نهبوو و له و سووتاندن و ده رکردن و ستهمه ی نهدهبوری، به لام بؤچوونیکی ههبوو جیاواز له وی باوکم.

"ئايين تەنيا ئامرازيك بووه بۆ حەشامات دروستكردن، تەنيا دروشمنيكه نەزانان له دەورى دەئالنن. ئامانج لنى دەسەلات، دەستبەسەرداگرتن، سياسەت بوو. چما وا دەزانيت خۆشەويستيى بۆ دەسەلات بەوەنده وازى هننا مۆريسكييان وەدەر نرين؟ كەواتە كشانى جەنگ لەگەل ئيتاليا و فړەنساى كرستيان چۆن لىك دەدەيتەوه؟! ئەوە شنتييه".

ئەو شىتتىيە گەيشتە ئەمرىكاى لاتىن، بۆ ئەوەى كوشتارەيلىك بىننەوە ناويان لىي نرا ئەفسانەي رەش. قەسابخانەگەلىك لەينناو ئاييندا نه كران، بهلكوو بۆ دەسەلات بوون. له دۆخى ئىمەى مۆريسكىشدا، يەكەمىن جار وا دىتە بەرچاو بالەوانه كان قەشەكان بووبن. ئەمەش راست نىيە، دايكم دەلىت، قەشەكان ئامرازىك بوون بە دەست دەسەلاتەو. دەسەلاتى سىاسەت دەسەلاتى ئايىنىيى بە ھەل زانى بۆ بەدەستەينانى رەوايى.

گهراینه و ماله و و دابه زاینه ژیرزه مینه که، دایکم ههندیک ده ستنووسی نویی پی نیشان دام ناماژه به و نرخانه ده ده جووله که و موسولمانه کان له ئهنجامی شیتیی ده سه لات دایان. ههندیک ده ستنووسی دییش ره خنه یان له ده سه لاتداره موسولمانه کان ده گرت و ئه و پیروزییه ی له سهر هه لده گرتن به ده ستیان هینابو و ته نیا له به ر ئه وه ی موسولمان بوون له رووبه رووبوونه وه کاسولیکییاندا، یا خود ره نگه له به رئه وه بیت رووداو ی ده رکردنه که به دلره قبیه که ی رووداوه کانی تری دایوشی.

به پنی نه وی خویندوومه ته وه فه رمان هوایانی موسولمان فریشته نه بوون. به دریژایی کات دوای رینماییه کانی پنکه وه ژیان نه که و توون، مه به ستیشیان پنره و کردنی به هاکانی ئایین و بلاو کردنه وه ی نه بووه. له کوتاییدا ئامانجیان ده سه لات و ده ستبه سه رداگرتن بووه، به دیه پنانی گه و ره ترین بری تالانی. فه رمان و و یه سه لات، دایکم فه رمان و و یه سه لات، دایکم گوتی.

رووخان له سۆنگهى ئەوەوە نەبوو پاشايانى كاسۆلىك بەھيز بوون، بگرە لەبەر ئەوە بوو لاوازى دزەى كردبووە ھەموو کونجو که له به ریخی ده و له تی ئیسلامییه وه. به لای منه وه گرینگ نیبه کی به هیزه و کی لاواز، ته نیا میژووی باوباپیرانم بوو وای لی کردم دووی هر کاره کانی راگویزان و ده رکردن بکه وم.

یه کیک له دهستنووسه کانی محهمه دی باپیرم، که ده گه پیته وه بر دوای که و تنی غه پناته، به پیزه وه ناماژه به نه بوعه بدوللای سه غیر ده کات. به لگه نامه که سیفه تی لاوازیی لی دوور ده خاته و به "فه پله سووف و په شید"ی وه سف ده کات. له کوتاییی ده ستنووسه که دا باپیرم ناماژه به وه ده کات، که نه بوعه بدوللا عادی خوینی پشتووه، نه گهر نه وه نه بووایا، نه وا پووباره کان ده بوونه رووباری سوور.

باپیرم باسی ریّککهوتنی نهبوعهبدوللای کرد، نهوی کتیبه کانی میژوو پشتگویی ده خه ن تیدا ها تبوو موسولمانان له ژیر سایه ی تاجی کاسولیکیدا به ناشتیانه بژین. سرووته نایینییه کانیان بکه ن و مال و سامانی خویان بپاریزن. که چی دوای ده سال ههردوو پاشا دری ریّککهوتننامه که ویستانه وه ئیدی نهوی رووی دا رووی دا، ته نیا خهلکه موسولمانه که ش وه کوو ههموو نه و گهلانه ی باجی هه له ی فه رمانی وه کانیان دایه وه.

ئيواري، به شەقامەكانى كوينكادا سووراينەوه. كاتدراييهي سانتا ماريا و سان خوليان نزيك بووينهوه. له نيوان خانووه کانی سهده ی ناوه راستدا به مهیدانه بجوو که که دا پیاسه مان كرد. لەوانەيە بە بان شوپتېپيەكانى محەمەد دى مۆلىنا و عەبدوللا مهریهم و خوان و ثایشیّدا ریّمان کردبیّت. دوور نییه پیّمان بهو گۆلەي دابىرە كارمنى كۆرپە، تىپدا دانىشت تەر بووبىت. رەنگە بهسهر سه کۆکانى دادگه کانى پشکنین و خویننى باوباپیرانماندا رۆپشتېين. به هێوري ههنگاومان دهنا، بۆ ئەوەي دەنگەكانى رابردوومان ببیسین. له کاتیکدا ریمان دهکرد، دایکم چیرۆکی ههر مالیّکی بنر ده گیرامهوه. خهلکی شاره که دهیانناسی. به زهردهخهنه و دوو ماچهوه سلاویان لنی دهکرد. کوینکا له ئامېزى دهگرتين. شاره گەرمىبەخشەكەي ئىمە بوو. خەلكەكەي ئەو كات و تاكوو ئىستاش دەستى خۆشەويستىيان بى درىپر ده کردین. له شاره که مدا که لیوه ی هاتم، ههمیشه نارهقهم ده کرد. له مهدرید تینوو بووم. له کوینکا ههستم به رهزامهندی کر د.

دایکم گزچانی فری دا و خوّی به دهستمهوه گرت. گوتی: "دهبیّت ههرچی دهستنووس ههن ناشکرا بکریّن. بیروّکهی باوکت لهسهر پاراستنی نهیّنیی روّژگاری بهسهر چوو". من به بیده نگی گویم بق رادیرابوو، نهو ده یگوت: "باوکت بی نهوه ی بیری لی بکاته وه، دوای نه ریت که وت. باپیرانمان به نهینی و ترس له سزادان ده ستنووسه کانیان پاراست. نیستا، هیچ سزایه ک له گوریدا نیه. ده ستنووسه کان مافی هه مووانن. میژووش مافی هه مووانه."

#### <u>67</u>

"کوره کانی به دزیی ئهوهوه له ماله دراوسیّیان گوشتی بهرازیان دهخوارد".

له دادگاییکردنی ثیزاینل گزنسالس، ثافره تیکی موریسکیی خدلکی "سان کلیمه نتی "یه.

تاوانه کهى: گزشتى بهراز له ماله که بدا له کوره کانى حهرام ده کات. سالى ١٦٠٥.

بۆ سەرلەبەيانى، دايكم نيگارى باپيران و داپيرانمى لە دالانى ژېرزەمىنەكەدا بۆم راخست. نيگارەكان واژۆى نيگاركېشەكەيان بەسەرەوە نەبوو، بەلكوو تەنيا ناوى كېشراوەكە. نيگارەيلېك لە دايك و باوكم دەچوون. دايبابم نەك ھەر دەستنووسەكانيان پاراست، بگرە سيماكانيان وەكوو ميراتييەكى لەناونەچوو ھەلگرتن. دەكريت لە ميانەى بەدواداچوونى نيگارەكاندا ئەو شاراوانە بزانرين دواتر ميژوونووسانى ئەو قۇناغە تۆماريان كرد.

له نیگاره کهی محه ده دی مؤلینا و عه بدوللای کوری به روونی هه ست به شانازیکردن و هیز ده کریت. نیگای هه ر یه کینکیان پر بوو له ترووسکه دانه وه، ته نانه ت جله کانیان ده وله مه ندانه تر بوون. مه ریه م به چاوه خر و قره ره شه کهی و سینتیه که مین بر برون به که به وه وه شاژنیکی تاج به سه ر، تابلیی شیخ و شه ناته هاتنه شیخ و شه به وو. نه و باپیرانه ی دوای که و تنی غه رناته هاتنه دنیاوه، و یرای نه وه ی لامانچا"، که کوینکا دوای که و ت، به ر له و به سالانیکی زور داگیر کرا، خه ریك بوو نیگه رانی و پشیوی و ترس له نیگاکانیاندا ده ره وینه وه ، بو نموونه نیگاکانی کارلؤس له سه ر پنتیکی دوور و نه زانراو چه قیبوون. که و تنی غه رناته وه کوو له نیگاره کاندا دیاره، دوا پووش بوو هه ر نوقر مبو ویه کارنی باپیرانی نوقر مبویه که خوی پیوه هه لبواسیت. نیگاره کانی باپیرانی

نوقومبووم گۆړان بۆ مۆنىيەك ئومىلدى بزەخەنەيەكيان دەكرد.

دایکم پیلی گرتم و خوی دایه بان قولمدا. سهرلهنوی به شهقامه کانی کوینکادا سوو پاینه وه و به گرده کهی شاردا سهر که و تین و لای گو پستانی سان ئیسیدر و دابه زاین. له وی، دایکم له نووسینیکی مه پمه پی هه لواسرا و به سهر ده روازه یه کدا نزیکی کردمه وه، نووسرابو و "محه مه د دی مؤلینا و خانه واده کهی". دایکم ده رگه کهی کرده وه و چووینه ژووری. له سهر کیلی گو په کان ناوی با پیران و داپیرانم نووسرابوون. دایکم ناماژه ی به کیلیک کرد، ناوی با و کم و میژووی کو چکردنیم خوینده وه.

دایکم گوتی، له خهونیدا درهختیکی گهورهی بینیوه به قهبارهی شاریکی مهزن، گهلاکانی هیند به چری رژان زموییه کهیان داپزشی. کاتیك بهسهر گهلایه کی گهورهی هینده ی له پی جووتیاریکدا نووشتایه وه، ناوی باو کمی لهسهر ههلکولرابوو. ئیدی زانی دوای چل روز دهمریت.

"خاتوونیکی موریسکی، که کاره کهر بوو لای خانه واده یه کی دیرینی کرستیان و دلسور بو نایینی گهوره کانی، ناکوکیی له گهل پیاوه که یدا بهرده وام بوو، چونکه ههمیشه سهر کونهی ده کرد، له بهر نهوه ی نه عهره بی و نه بیسمیلای ده زانی، به گهموه ی وهسف ده کرد. پنی ده گوت، نهمانه ی پهروه رده یان کردوویت به ره و گوم راییت ده به ن، ده کوشا به وه ی قایل بکات خاچ جگه له داری یه کتربر هیچ نییه و نابیت مهریه م پاکیزه بیت و مندالیشی ببیت، ههروه ها عیسا پیاویکی باش بووه، به لام نه خودا و نه یش کوری پهروه ردگار بووه، ههروه ها به بیروز هه ن، ویرای نه وه ی ته نیا خودا و نه سمان دوو که سی پیروز هه ن، ویرای نه وه ی ته نیا خودا و محمه د هه ن".

له کاغهزهکانی دادگایی لویس لؤبیس، مؤریسکییهکی "سۆکۇیامۇس"یه.

تاوان: سەرزەنشتكردنى ژنە بەكرستيانبووەكەى، سالى ١٥٨٠

# <u>70</u>

"سی کوړی گهورهی له ژنی یهکهمی. دوو کوړه بچووکهکهیشی له لویسا مارتینیسی ژنی دووهمی".

له کاغهزه کانی دادگایی لویس بلانکو، مؤریسکییه کی کوینکایی.

تاوان: فرەژنى، سالى ١٤٨٢.

له کاغهزه کانی خوان دی مؤلینا کوینکا/ ۱۹۰۹

(2)

میگیل گیان، به کولهپشته کانمانه وه ماله که مان ده رجووین. به ده فرمیسکپشتنه وه مالئاواییمان له دیواره کان ده کرد و هه ستمان ده کرد پروح گهیشتووه ته کونه لووتمان و ده یه ویت ده ربچیت، تاکوو له ماله که ماندا بمینیته وه. نه و ده و دوانزه سالان بوویت، مانویل دوو سال له تو بچووکتر بوو و خواناش پینج سال، کارمن هیشتا نه بووبووه دوو سالان.

له گۆرەپانەكەى كوينكا ويستاين چاوەروانى گاليسكەى پۆلىس بووين، بەرەو رووگەيەكيان دەبردين خۆمانيش نەماندەزانى بۆ كوێ؟! كەسوكارمان تاكوو دواھەناسە لەو شارەى دەريپەراندن، لە دەورمان مانەوە.

میگیل گیان، تو خهمبار بووی، خهمبارییه کهت لی نه گهرا بگری، هیند قایم بوویت تهنانهت به ئارامی بهرسقی پرسیاری براکانت دهدایهوه. کوړی خوّم، ئهو دهم وانه یه کت فیر کردم ژیان فیری نه کردبووم، ئهو وانه یهی ئهوانی دی خهمبار نه کهم.

كاتنك گاليسكه كان نزيك بوونهوه، زمانمان هه لنه ده هات، چاوانمان هاتنه ئاخاوتن، لەير لە سەرماندا لەرزېك دەتگوت هه لسانه وهی سه رهمه رگه دایگرتین، نهمانزانی له کویوه هات؟! کابرای یؤلیس لیمان نزیك بووهوه و له کاغهزیکدا ناوی ماریا و مانویل و خوانا و کارمنی خویندهوه، بهو دلرهقییهی له پیاوانی پۆلىسىم بىنىبوو، گوتى: "ئۆوە لۆرە دەمنننەوە"، ئىدى بە دەستى ثامازهی بر کردین، تاکوو من و تر به تهنیا سوار بین. دهبیت ئهو ساتهت له بیر بیّت میگیّل، ساتی قیژه و هاواری دایکت، که زایهلهی له ههموو گرده کانی کوینکادا دهنگی دایهوه. هاواریّك ههستی یاروّی پولیسی نهجوولاند، که زور به ساردىيەوە گوتى، فەرمانى قەشەيە. دواتر ماريا پرياسكەيەكى بچووکی دایه دەستت نیگاری براکانتی تیّدا بوو، بۆ تەواوکردنی رۆژەكە كېشابوونت، ئەوەتا ئېستا ھەڭگرتوون نەكوو سىمايانت بير بجيّتهوه. ههروهها يرياسكه كه ههنديّك كليلي ماله كهماني تيّدا بوو، ژماره۹۷، مالی عەبدوللای باپیرمان. ئەو رۆژەی من دەمرم، بۆ يەكجارى كلىلەكانت رادەست دەكەم، تاكوو بگەرپېتەوە. بيرت نهچين دهستنووسه كاني باپيرانمان لهوين.

له مهودای گورهپانی گالیسکاندا ئاورمان دهدایهوه. ماریا له ئاستانهی مال ویستابوو به تهنیشت مانویل و خوانا و کارمنهوه. ئهسرینی رژاویان گهیشته بهر پیمان. پاژنهی تهر کردین. له ئاوه که دا کارمن رووه و من رای کرد. رهنگه نهیزانیبیت ئهوه دوا دیدارمانه، به لام مهزهنده ی کرد. میگیل گیان، مندالان له ئیمه زیاتر دهزانن. دهزانن، چونکه ئهوان دنیا به رودخیکی بیگهردهوه دهبین. چاوه کانی کارمن همهموو شیان گوت. نیگاکانی هی

یه کیک نهبوون به هیوای چاوه پروانییه وه مالناوایی بکات، بهلکوو هی دوا مالناوایی بوون. خوانا به پاساوی گه پراندنه وهی کارمن بهره و لامان پای کرد. مانویتلیش لهبهر دوو خوشکه کهی پای کرد. له کاتیکدا دوا نامیزم لی دهدان، ماریا بوورایه و و که و ته سهر زهوی. که و ته گولیک پروند که وه. به رله وهی به ره و لای پرابکه م، کابرای پرلیس پایکیشتین و فرینی داینه گالیسکه که وه. کارمنی له نیوان دهسته کانمدا ده رهینا و فرینی دایه گوله که وه، نه ویش دایشتی تاکوو ته پرایی گهیشته سینگی.

له گالیسکه که دا من و تق ته ماشای دواوه مان ده کرد. له گرد و خانووه له بهرد داتاشراوه کان ورد ده بووینه وه مالئاواییمان له خقری ناسق که ده کرد. چه ندین گالیسکه که به ره و پیش بچووبایا، دلمان له سینگمانه وه ده رده هات. ملمان پتر باده دا. بیرت نه چیت میگیل: ئیدی له و ساته وه به نه ستق گیریی ماینه وه. له و ساته وه به چاوانیکه وه ری ده که ین هه میشه روو له دواوه ن.

## <u>72</u>

رۆح لە شەوى ئازاردا نەبىت ھەلنايەت چما خاك بە گريانى باران نەبىت گول دەگرىت؟!

"جەلالەدىنى رۆمى"

### <u>73</u>

"پاش گهرانهوهی له فلیقاندنهوهی تریبی شهراب، نه ژنزکانی تاکوو خوار پنی به ئاوی گهرم شوشتن. پاشان لویسای مقریسکی و مامان داوای له دراوسیکهی (ژنی شایه ده که) کرد قری ببریت، تاکوو دواتر به ئاوی گهرم خوّی بشوات".

له دادگاییکردنی لویسا لؤبیسهوه، ژنه مؤریسکییهکی سؤکویامؤسییه. دادگهکانی پشکنین به بسمیل و دهستنویژگرتن تاوانباریان کرد، سالی ۱۵۸۳.

له کاغهزهکانی خوان دی مؤلینا تهتوان/ ۱۹۰۹

(3)

ریگه له کوینکاوه بو تهنگهی جهبهل تاریق ههشت سهده ی خایاند. ههشت سهده له یه کهم چوونه ناوهوه ی عهره ب بو نیمچه دوورگهی ئیبیریی دهستی پی کرد، ئهمهش لهسهر داخوازیی خانه دانانی نه یاری رو دریگو و به هاوکاریی دون خولیانی فهرمانی هوای سهبته، بو توله سهند نهوه له رو دریگو خوی دوای ثهوه ی ده ستدریوی کرده سهر کچه که ی، بریاری دا ده روازه ی نیمچه دوورگه که بو موسولمانان بخاته سهر گازی پشت. ههشت سهده له و کاته وه تاکوو ده رچوونمان له ئیستادا میگیل، به ده رکراوی. به لام ئایا سه رله به ری موریسکییه کان ده رکران میگیل بیرت نه چیت، براکانت، ئاموزا کانت له وین. خوینت به ده ماری ئه وانه دا ده سووریته وه به فه رمانی پاشایی بو پاراستنی ئه م و لاته له و یزانکردن مانه وه، هه دوه ها ئه وانه ی

رفینران تاکوو وهکوو کاسؤلیك بژین، ههروهها نهوانهی خویان مات دا بو بهرگری له رابردوویان نهملا و نهولایان کرد. میگیل، خویتی نهندهلووسی به دهماره کانی تؤدا دی و دهچیّت، خوینی تیکه لاو.. له سیمای روخسارت بروانه.

له سهرووی ههموو تهمانهوه، وهك من بير بكهرموه ميگيل: تاکوو چ رادہیەك ئێمه بۆ عەرەبەكانى بەرابى، ياخود ئەمازىقەكانى بەرابى دەگەرىينەوە؟ ئىستاكى دەتوانى ئەوە دیاری بکات ج خویننک به دهماره کانماندا دهسووریتهوه؟ ئایا گويّت لهو زمانهيه له گهلتدا پٽي دهدويّم؟ ئهوه قشتالييه. ئايا داونەرىتەكانى رۆژانە دەبىنىت؟ ئەوە دابى ئەو خاكەيە لەسەرى لهدايك بووينه. بيْگومان نەرىتەكان تېكەلاون، ھەندېكيان لە بايبراني كۆنمانەوە دين، ھەندىكىشيان لە باوبايبرانى نويمانەوە. لى بيرت نهچيّت ياساوى دەركردن بهتاله. دەولەتى عوسمانى له باكووري ئەفرىقا شوينەوارى ترسى بلاو دەكردەوه، بەلى، بەلام تۆمەتى ئەوەي ئىمە ناياكىن و لەگەل عوسمانىياندا ھاوپەيمانىن، هیچ بنهمایه کی نییه، تهنانهت پاساوی ئهوهی ئیمه موسولمانین و لهگهل موسولماناندا هاوپهیمانی دهبهستین بن پشتیوانی بوو، غەړناتە وەكوو دوا بەرجەستەبوونى كەوتن نەكەوت، تاكوو ياشا موسولمانه كان له گهل ياشاياني كاسؤليك در به ياشاياني موسولمان هاویه یمانییان بهست. ئیمه خوفروش نهبووین میگیل، ئیمه دلسوزی خاکی خومان، مالمان، کار و روّلهکانمان بووین. دلسۆزىمان لە سەرووى ھەموو شتەكانەوە، بۆ رۆحى خۆمان بوو، كه لهوئ هاته دنياوه، ههروهها بو يادهوهرييه كانمان، كه رۆژ دواى رۆژ چرۆيان كرد. ئايينى ھىچ كەسىك مۇۆلىي نه کردبووین، حهزمان به هیچ نهبوو تهنیا وهستان له پرسیار کردن له بارهی ئایینهوه.

پاشان میگیل چ ئاوەزینك دەتوانیت بگاته گەمزەيى هاویهیمانی لهگهل دوژمندا دژ به کهسوکاری خومان، دوژمنیك هاتووه خاکمان داگیر بکات، خویتمان بریژیت، بهروبووممان ببات و نهخشهمان بو بکیشیت لهسهری برؤین، پاشان وهکوو داری ئاگردان به کارمان بهینیت. دوزانی میگیل، تونانوت شۆرشى بوشاراتىش لەيتناو داد و ئازادىيى بىروباوەردا ھەلگىرسا، دژی راوهدوونان و دادگه کانی پشکنین ههلگیرسا، به مانایه کی دى، ميگيّل، لەپنناو پێكەوەژيان ھەلگيرسا نەك شەر، لەپنناو وەستاندنى خويتلەبەررۆيشتن نەك لەپتناو بەفيرۆدانى. كاتتك هەلگىرسا يەنامان بۇ ئەو عوسمانىيانە نەبرد گەيشتنە جەزائىر، ھەر ئاورمان لى نەدانەوە. ئاورمان نەدايەوە، چونكە ھەوالەكانى ولاتی شام و میسرمان پی ده گهیشتن، نهماندهویست ستهم به ستهم، باشا به باشا، وتهبیرین به ناوی خواوه به وتهبیریکی دی به ناوی خواوه بگورینهوه. پیمان خوش بوو، وهکوو چون ئيستاش بيمان خوشه، له ئاشتيدا بژين. تهنانهت ئهو توركانهي وه کوو دهسیسه هاتن، تاکوو بزانن چی دهڵیین، تهنیا خۆشەويستىي بۆ خاك و دلسۆزىي بۆ نىشتمانيان لە ئىمە بىنى. تهنيا لهبهر ثهوه بوو عوسمانييه كان بهرهو ثهندهلووس پيشرهوييان نه کر د. له کاغهزه کانی خوان دی مؤلینا ته توان/ ۱۹۱۲

(4)

## گويبگره ميگيل...

له نیّوان میژووی هاتنه ژووره و میژووی ده ربه ده ریدا، مهمالیکگه لیّك که وتن، ههموان ماوه یه ك که وتن، ههموان ماوه یه ك که وتن، ههموان ماوه یه ك که وتن جه نگان، ماوه یه ك ملبر به گهر که وتن و ماوه یه کیش خویّن رژا، ئیدی ژن و ژنخوازیمان پیّکه وه کرد و خویّنمان تیّکه ل بوو. لهم ههموو ماوانه دا میگیل، فهرمان ره وا نهبووین، خانه واده گه لیّك بووین عهودالی دوای ژبان بووین و دروستمان ده کرد، ناسنگه ری و دو کانداری و عهتر فرقشیمان ده کرد، له کشتو کال و درویّنه دا ئیشمان کرد، نه خزمه تی سوپامان کرد و نه یش له ناو سوپادا بووین، چه کمان به رووی که سدا به رز نه کرده و و ده ستمان بق که س دریّش نه کرد. ریّنویّنیه کانی محهمه ددی

مؤلینای باپیره گهورهمان وه کوو ده سته واژه ی پیر و برمان مانه وه، برین و پیکه وه برین و نازاری که س مهده ن، روّحه کان مالی خاوه نه کانیانن، نه گهر له ده رگه ی روّحه کانتان دا، نه وا به نهرمی لیمی بده ن. به لام کوری خوّم، له سهره تا و کوّتایی قوّناغه که دا، چه و ساوانی سهرزه وی سووته مه نیی ناگردانه کانن، ههمووان سووته مه نیی پاشایانین، له پیناو یه ک سه عات خوّگه رمکردنه وه او نستاندا ده مانسووتینن. به لام تاکوو نه بینه خوّله میش هه ست به مه ناکه ین.

له رینگه بهرهو دهربهنده که، بیرته میگیل؟ نهوه بوو بهلهمه کان چاوه روانمان بوون، گویمان لی بوو ههندیک دهیانگوت فهیمان دهدهنه دهریاوه، دهیانگوت نه که ههر تؤلهمان لی ده کهنهوه، بهلکوو تؤله له دهریاش ده کهنهوه. جا کوری خوم، جیاوازی چییه له نیوان نهوه ی فریمان بدهنه دهریاوه، یا خود توورمان بدهنه سهرزهوییه ک شارهزای نین؟!

له دەربەندەكە بە ھەزاران بووين لە ھەموو شاريخەوە، لە؛ كوينكا، تولەيتولە، پالنسيە، غەرناتە، قورتوبە، قاديش و جەييان. لەوى، ھەمووان چاوەروانى چارەنووسى نەزانراومان بووين. ھەر لەوى، لە ناكاو كۆمەلتك رىگر دەركەوتن نەمانزانى لە كويوە ھاتن! ئەوە بوو رووتيان كردينەوە. دەكريت پياوانى تىكشكاو چ بەرھەلستىيەك بنويتن؟! ئەگەر لە خاك و مالى خۆمان دەركرابين، ئاخۆ بە ژيانمان بەرگرى لە پارچەيەك زير بكەين؟!

له بهلهمه بچووکه کاندا، به ژمارهی زوریانهوه، دلنیا بووم کوتاییمان لیره دهبیت. میگیل گیان، دهستم له ملت کردبوو، تاکوو تو رزگار بیت، ئاخر تو هیشتا ژیانت نهدیتبوو، ههرچهنده لهوه خراپترت بینی. به لام تهمهنی تازهمان بو نووسرا.

له کاغهزهکانی خوان دی مؤلینا تهتوان/ ۱۹۱۲

(5)

# گوێ ړادێره ميگێل...

لهوبهری دهریاوه چهشنی ئاژه کی مرداره وهبوو تووریان داین. نه مانده زانی بهره و کوی مل ده نین. نه مانده زانی شه وه که مان له چ مالیک به سه ر ده به ین و چ کاریک ده که ین. هه زاران و هه زاران ده بودین. به زاروّک و ژنیانه وه. به په ککه و ته نه خوشیانه وه. به که لوپه لی سه ر شانیان و زامی خوین له به روّی شتوویان. به سه دان که شتی ده ها تن و له سه ر هه مان روّخ هه لیانده رشتن و ده روّی شتن. ته توان و فاس و ته نجه وه کوو نه فره تایک راو لیان ده روانین. که شتیه کان که سو کار مانیان فری نه فره تایک راو لیان ده روانین. که شتیه کان که سو کار مانیان فری نه ده دایه روّخگه لیک نه مانیستبوون. بو شارگه لیک شاری نیمه نه بودن. توش میگیل لیم ده پرسیت ئیمه له کویین ؟! منیش نازانم له کویین تاکوو وه لامت بده مه وه!

مهر له هاتنمان شتنكمان له بارهى تهتوانهوه دهزاني. ههنديك له برا ئەندەلووسى و ياشان مۆرىسكىيەكانمان دواي كەوتنى غهرناته پیش ئیمه لهوی بوون. یاخود به دیاریکراوی دوای دەرچوونى فەرمانى ياشايى بە بەكرستيانبوون، ياخود دەركردن. ئەوانى رۆپشتن، بەپنى ئەوەي يىمان گەيشتووە، رووگەيان رۆخەكەي دى بوو. ئەوانى رۆپشتن، بەيتى ئەوەي يېمان گەيشتووە، زۆربەيان چينى بالا بوون، خاوەن مولك و خانەدان و فهرماندهی سویا بوون. ئهوانه به میشکیاندا نهده چوو، چون به ميشكياندا بچيت، به ملكهچي لهڙير فهرماني فهرمانرهوايهكي كاسۆليكدا بژين. ئەوانەي فەرمان دەردەكەن تواناي دەرككردنى ئەوەبان نىيە فەرمانيان بەسەردا بكرنت. چىنە بالاكان لەسەر دەسەلات ململانييان بوو، ئەگەر بەدەستى بهينن ئەوا ريسوامان دەكەن، ئەگەرىش شكستيان خوارد ئەوا دەرۆن، تاكوو ئىمەي نهدار و بنچاره نرخی گوناهه کانیان بدهینهوه. ئهوان رؤیشتن و له بەرى ئەوبەرەوە سەقامگىر بوون. ئەو بەرەي ئىستا ئىمە لىي ئاكنجى بووينه.

شتیکمان همهه همواله کانی ته توان ده زانی. چیرو کی سه رله نوی بنیاتنانه وه مهان به دهستی سه ربازانی مه نزه ربی، یه کیك له سه رکرده کانی له شکری ئه بوعه بدوللا ئه لسه غیر ده زانی. سه رله نوی بنیاتنانه وه ی ئه و شاره ی ویرانه بوو. فه رمانده ی شکستخوار دوو شاریکی بنیات نا غه رناته ی ته فرو تو و ناکراوی بیر ده هینایه وه، ئه و شاره ی شکوی سوور بوو، پاشان بووه پهله ی نیر چه وانیان، له و روزه وه ی که و ته ژیر ده سه لاتی تاجی کاسولیکی. له به رئه وه ی ئه و سه رباز بوو، بریاری دا جه نگی نوی هه لگیرسینیت.

له کوینکا، ههوالی ترمان لهبارهی مهنزهرییهوه بو هات، دهیویست تهتوان له فاس جیا بکاتهوه. پنیان گوتین پهیماننامهی له گهٔ ل پاشای پورتوگال ویستووه، بهوپنیه دهبوو تهتوان رادهستی پورتوگالیبان بکات بو نهوهی فاس بشکینن، خوی و خانهواده کهیشی برون بو تونس.

میگیل گیان، ململانیکان ئاوا بوون. ململانیی دهسهلاتیک ئیمه تیدا کویله بووین. ئاوا میگیل، ململانیی ئایینیی تویژالیکی ساخته بوو. رهنگه له بهختباشیی ئیمه بووبیت پاشای پورتوگال به شهری ترهوه تیوه گلابوو. ئهگینا خوینی زیاتر دهرژا.

له ته توان، له بهردهم دهریا و له نیو شاخه کاندا نووستین، چاومان له رو خه کهی دی بوو. له سهر زهوی راکشاین و به بیده نگی باوه شمان له رو له کانمان دا. خومان کرده خه و تاکوو بنووین. نه نووستین. کی ده توانیت له شه و یکی وادا بنویت؟! کی ده توانیت ده کاریت له نیو قشله و قه لا کاندا بنویت؟! کی ده توانیت ته نانه تقسان بکات. قسه بکات؟! به چ زمانیك ده دویین؟! هه ده یه که مین ساتی گه یشتنمان، بیرمه میگیل، خه لکی شاره که به رق و ترسه وه لیان ده روانین.

برایانی ئەندەلووسیمان وه کوو کرستیان تەماشایان ده کردین، ویزای ئەوه ی ئیسپانیا به بهھانه ی موسولمانبوون وهدهری نابووین. عهره بی ته توانیش وه کوو ئیسپانی لیّیان روانیین، سهره رای ئهوه ی ئیسپانیا به پاساوی عهره ببوون ده ریکردین. ئیدی لهم نیّوه دا ماینه وه ، نه سهر بهوانین و نهیش سهر بهمان.

له رۆژانی بهراییدا، بۆ ئەوەی كێشه دروست نەكەین، بړیارمان دا خۆمان دوور بگرین. رەنگە بریارەكە وای گهیاندبیّت، دووریش نیبه واقعیّکی سه پاو بووبیّت. بوّچی به پاشکاوی نه لیّم خه لکی شار خوّیان لیّمان به دوور گرت! بوّچی به پاستی نه لیّم به عهره بی قسانمان نه ده کرد و هیچ لیّکگه بیشتنیّکی شیمانه کراو له نیّوانماندا نه بوو! بوّچی نه لیّم نه نده لووتبلند بیه وه مامه له بان له گه لدا کردین. له دیدی نه وانه وه، نیّمه لووتبلند بیه وه مامه له بان له گه لدا کردین. له دیدی نه وانه وه، نیّمه به زوّر ده رکراین، نه وانیش به سه ری بلنده وه ده رچوون. نیّمه هوژار و نه وانیش ناغا. میگیل گیان، نیّمه ته نیا؛ ناسنگه ر، و و ریّکاری بیّه ها بووین.

بهههر حال، ئەنجامەكەى يەكە: خۆمان دوورەپەريىز گرت و بە زمانى خۆمان قسانمان كرد. مىگىل گيان، ئايا زمانى خۆمان بېاريىزىن، ياخود دەبىت لە سەرزەوييەكى نويدا بتويينەوه؟!

### **77**

### رايۆرت

"ئهم کریستیانه تازانه ی گوندی لارؤدا، ههراشه کانیان سهرلهبهریان نویژی ئیمه و ریخماییه کانی پهروهردگار دهزانن. بؤیه ئهمه دهزانین، چونکه ههر سی مانگ جاریك به وردی تاقییان ده کهینه وه . ئهوان گوی له نویژه کانی کلیسا ده گرن و بؤ شاییه کان ئاماده دهبن، به لام له ترسی سزا ئهمه ده کهن، له ناخیاندا هیچ ههست به شویخه واری کرستیانیزم ناکهم. ئهمانه خیر ناکهن، له ههفته ی ئازاره کاندا ئاماده نابن، نهیخیی پیرؤز ناپاریزن و ددان به گوناهه کاندا نانین... له گشت جهژنه کانیشدا مهست نامبرا ده چرن، ئایکونه کان ههلناگرن و ویخه و تهسبیح له ماه کانیاندا دانانین. به راستی ده لیم ئهمانه همموویان به عهره بی ماله کانیان فیر ده کهن و به بایه خی زوره وه منداله کانیان فیر ده کهن .

خوان مارتینیس دی بیرقنا، قهشهی لارقردا، سالی ۱۵۸۱

له کاغهزهکانی خوان دی مؤلینا تهتوان/ ۱۹۲۲

(6)

ئەمرۆ نامەيەكمان لە كەسوكارمان لە قەلاى خۆلىنەوە پى گەيشت. سالانتك نامەمان بۆ ناردن بى ئەوەى وەلامتكمان لەوانەوە دەست كەويت. گوتيان، تەنيا يەك نامەيان بەدەست گەيشتووە، پياو چى بكات ئەگەر لەژير ھەرەشەى گەمارۆدا بىت.

من وای بر ده چم نه و نامه یه بیت هیچمان تیدا نه گوت، نه وه نده نه نیت "چاوه روانی هه والتانین، بر نه وه می خاتر جه مبین". وای بر ده چم نه و نامانه ی تییاندا باسی نه وه م ده کرد لیره چ رز ژانیکی سه خت به ری ده که ین، نه گه یشتوون. شتیکی سروشتیه نه گه ن، نه وی بکوژیت و بسوو تینیت و ده ربکات ده بیت بی نازاری ره وشتی ریگه له نامه ناردن بگریت. سوپاسی په روه ردگار ده که م، وازیان له هه ندین له برایان له وی هینا.

ناچار بوون رینگه به ههندیک له کهسوکارمان بدهن بمیننهوه بق به ریخوه بردنی کاروباری کشتوکال. ئهمه جوّره دلنهوایییه کمان دهداتی.

نامه ی کورانی یونس زوری نه گوتبوو. رهنگه لهبه ر نهوه بووبیّت چونکه به دهستی یه کیّك له بازرگانه کان نیررابیّت، که سیش له پشکنین و سزا خاترجهم نییه. له نامه که دا هاتبوو "باش بن. ژیان سه ره تا و کوّتاییه، ئیره ش له سه ره تا یه کی نویدان، ناور له دواوه مه ده نه وه."

به کردهنییش دهستمان به ژیانیکی تازه کرد. به لام تازه ش دریژبوونهوه ی کزنه که یه. وا دیاره ههموو حه کایه ته کان تهواو که ری یه ك حه کایه تن.

رۆحمان له كوينكايه. ويزاى تيپهرينى پتر له دهيهيهك ههستمان به هيچ گونجانيك لهگهل خاكه نوييهكه و خهلكه كهيدا نهكرد. كهچى ميگيل و ههنديك له كوران خهريكه كهميك لهگهل مندالانى هاوتهمهنياندا رادين، لهگهل كاتيشدا وشهى تازهى عهرهيى وا فير دهبن ئيمهى گهوره له ماناكانيان ناگهين. ماوه ناماوه يه كيش ميگيل ده چيته مز گهوت و فيرى قورئان خويندن ده بيت.

#### پەراويز:

کاتنك هنزه داگیرکهره کانی ئیسپان له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده گهیشتنه ته توان، سه ربازه کان سه یریان ها تی دانیشتو وانه که ی به ئیسپانیی کون ده دوین. سه ره تا وایان زانی بو ماستاو کردن برینك و شه ی بیانی فیر بوونه. که چی دوای چه ند پوژینك زانییان دانیشتو وانه که وه کوو زمانی دایك به ئیسپانی ده دوین، لی زمانی سه ده ی نۆزده یه. کاتیك چوون بو لای سه رکرده کانیان، تاکوو پرسیاری ئه وه یان لی بکه ن، وه لامیان به ده ست نه هینا. ده می له خهلکه که نزیك بوونه وه، تاکوو پرسیاریان لی بکه ن، وه لامیان یه کلاییکه ره وه بوو: "ئیسپانی پرسیاریان لی بکه ن، وه لامیان یه کلاییکه ره وه بوو: "ئیسپانی زمانمانه، چونکه ئیمه ئه نده لووسیین. چما وه ده رنانی مۆریسکییانه موریسکییانه دی نازانین!"

هه لبهت مزریسکییه کان فیری وشهی عهره بی بووبوون، بزیه عهره بییان تیکه ل ئیسپانی کردبوو، تاکوو بز خزیان زمانیك دروست بکه ن دواتر بووه بواریک بز لیکولینهوه ی زمانه وانان.

#### له كاغەزەكانى خوان دى مۆلينا

**(7)** 

### خۆشەويستىم خوان...

نازانم روّژه کان چوّن تیده په پنه ده ی ده یزانم نهوه یه نیمه له چاوه پروانیدا ده ژین. چاوه پروانیی نهوه ی له گه ل میگیلدا بیبت. یاخود چاوه پروانیی نهوه ی نیمه بین بو لات. نازانم بی تو چی بکه ین. نازانم تاکوو که نگی ده ریا لیکمان جیا ده کاته وه. خوشه ویستم، چما بو مان نووسراوه بو ههمیشه غهریب بین؟ نایا ده زانیت چون بتوانین مهوداکان ببرین؟ له مال، ژیان ونه. ههموو شته کان له خالی کو چکردندا ویستان. منیش تیدا ده خولیمه و مانویل و خوانا به رده وام پرسیارت ده که ن. نیستا کارمن نهو منداله به خته وه ره نیه، له چاوترووکانیکدا بو وه ته پره ژن.

خوان گیان، ئایا دەزانی چۆن مندالان پیر دەبن؟ چۆن پنکەنین دوور دەکەوپتەوە؟

خۇشەويستىم خوان...

میگیل چۆنه؟ دەزانی هەست به چی دەكەم؟ دەلیّی خەنجەریّکی تیژ له سینهمدایه. رۆحم بۆی خویّنی لیّ دەچۆریّت. له چ شەرعیّکدا هەیه پیاو له هاوسەرەكەی بكەنەوه؟! برا له براكەی؟! دایك له كچهكهی؟!

خۆشەويستم خوان...

زۆر لێره چاوهړێ ناکهم. ئهگهر دوا قوناغ دهرکردنی بێ گهړانهوه بێت، له کوێ بیت دێم بۆ لات.

ماریای خوشهویستت کوینکا/ ۱۹۱۰ دایکم بن قهلای خوّلین کوّچی کرد، منیش لیّره له ژیرزهمینهکهدا مامهوه دهستنووسهکانی باپیرانم دهخویّنمهوه.

ئیستاکی رازی ملگیریی خانه واده که مانم بو دهرکه وت. بینیم چون هه ندیک له باپیران بی نه وه سوو دینکی هه بیت هه ولیان داوه خویان له و ده رده به دوور بگرن. ته نانه ت دوزینه وه میژو و له چل روژی دواییدا رزگاریه خش نه بوو. نیمه ناوا له دایك ده بین به ده ردینک له ریگه ی جینه کانه وه ده گواز ریته وه. سوودی دوزینه وه که زانینی هو کاره کانی ده رده که قه تیس ده مینیت نه که چاره سه ری. پاشان ناتا جی موری خر نیین له سه رسکمان وه کوو موریسکی هه لبگریت، نه یش نیشانه بو سه ختیی جودایی و سه رهه لگرتن، نیدی نموونه که دیاره.

ئاختر دایکم لهبهر ئهوه له باوکم دوور کهوتهوه؟! ئاختر له چارهسهری بینومید بوو؟! له چارهسهرمان؟! یاخود چارهسهری ههبوو و باوکم رهتی کردووهتهوه؟!

ناخو دایکم نهو ههموو ماوه یهی له قه لای خولینه وه بو کوینکا بریوه، تاکوو بهری نه فره تم لی بگریت؟! لهسهرمی هه لگریت؟! ده بیت دوا گوتاری باوکم وهسیه تی نه بینراوی له خو گرتبیت، روزیک ده رده که ویت و ده بیت جیبه جی بکریت؟!

چەند پرسیار چاوەرپنی وەلامن، تاكوو ناسنامەم يەكلا بكەمەوە؟! ئاخۇ پ<u>ن</u>ويستە يەكلاي بكەمەوە؟!

دایکم گوتی، لیکدانهوه ی باوکم با پراسپارده کانی پاراستنی ده همین پیشه یی ده هه که ده ستنووسه کان به نهینی پتر له خویندنهوه یه کی پیشه یی ده هه که هیچی تر نییه، بی قوولبوونه وه کونتیکست (سیاق). ناخو دایکم پاست ده کات باوکمی بینیوه ؟! نه و دوای پیشینانی که وت بویه بووه سه له فی، شاردنه وه ی ده ستنووسه کانیش دوای نه مانی هو کاره کانی به نهینیبوون، ته نیا ترسیک بوو له سیبه ری بکوژیک ؟

له گه ل ئهوه شدا، بروا ده کهم راسپارده راسپاردهیه، با روّحی وهسیه تکهر ئاسووده بنت، ئهوی هیچی پی ناکریت، ده بنت وهسیه ته کهی به به بیر لهوه ده که مهوه چارهی ئهمه دوو شته: تاکوو بتوانم کاغه زه کان له به ریان بگرمه وه، پاشان بو خه لکه کهی رابگهیه نم. یا خود بو خه لکی رابگهیه نم، پاشان خه لکه که هاو کاری بکه ن له له به رگرتنه وه و و و و و گیران؟

له نیّوان سندووقه کاندا، ههندیّك موّر، کهرهستهی جوانکاری، ملوانکهی زیو، شووشهی عهتر، پاوانه و گوارهی زیّرم به ناوی "کارمن" به عهره بی دوّزینه وه. کارمن، کارمنی داییرم.

## 81

"له رووکهشدا چلّی درهخت بناغهی بهرهکهیه، لی له راستیدا چلّ لهپیّناو میوهکهدایه."

"ئهگهر مهیل و ئارهزوو بۆ میوهکه نهبیّت، ئایا باخهوان دهبوو رهگی درهختهکه بنیژیّت؟"

"درهخت ههر بن مانا له بهره كهيهوه لهدايك بوو، بهريش بن ويته له درهخت دروست بوو."

"جەلالەدىنى رۇمى"

له کاغهزه کانی میگیلی کوړی خوان دی مؤلینا (میگیل دی مؤلینا) ته توان/ ۱۹۵۳

**(1)** 

له خهونمدا بینیم دوای چل ډوژ مالئاواییم له ژیان ده کرد. سهره دای ئهوه ی باو کم رایسپاردبووم ههر لهو ډوژه ی ده گهینه ئیره ډوژانه یاداشته کانم بنووسم، به لام سهختیی ژیان و پشتبهستنم به باو کم لهم بارهوه، وایان لی کردم جاریتك تهمبه ل بیم و جاریکیش نائومید. نهمده زانی، وه ک چون ئیستاش نازانم سوودی نووسین چیه. وه کوو خه نجه ریت بهر دل بکهویت تهماشای ډابردوو ده کهم، وای بو ده چم نووسین چهشنی ئاگره، چهندیت هه لیگیرینه وه ئهوه نده گری ئازاری زیاتر ده بیت. لی من ئیستاکی لهم شوینه ی ئیستامه وه له کهناری ژیاندا، وای بو ده چم تومار کردن سوودی خوی ههیه. سوودی تومار کردن، ده چه کهر به هه له دا نه چووبم، یادگه ده پاریژیت. هه لبه ت یادگهی

من نا، بهلکوو یادگهی نهوهکانمان. یادگهیهك بغ ئیبراهیمی جی دیّلم، تاکوو دوای من کزیان کاتهوه، کزیان کاتهوه و بیانخاته پال یادگهیهکی دی، یادگهی باوك و باپیرانم.

ژیان وا دیّته بهرچاو مهتهڵیکی گهوره بیّت. چهندیتك بكۆشم ناتوانم گريكاني بكەمەوە، ياخود پييان بگەم. دىمەنى راگویزان، دەركردن، ئاوارەبوون، تاكوو ئیستا دىمەنى ھەموو ژيانمه. ئەو خالەي بە دەورىدا دەخولىمەوە. ئەوى لە دواي ئەوەوە دىت پشتى يى دەبەستىت. ھەموو ئەوانەي لە دوايەوە دين بي ثهو ناكريت لني تنبگهيت. ژيانمان له تهتوان تهنيا جهند ئەلقەيەكى دريزكراوە بوو لە ھەمان زنجيرەدا. ئەلقەگەلنك ده کریت له دیمهنی کارمندا کورت بکریتهوه نوقومی فرمیسك بووبیّت. له دیمهنی من و باوکم به دریژایی سالانیّکی زوّر. به تهنیا له کهناری دهریاکه دادهنیشین، له بهری ئهوبهرمان دهروانی. له نیوان ئیمه و زهوییه کهماندا چهند کیلیزمهتریکی کهمه. له نیوان ئیمه و بایبرانماندا تهنیا پهرینهوهی دهریایه. لی پهرینهوهی دەريا بووەتە ئەستەم. وەكوو ھەوڭىك بۆ ژيانكردن لەگەل ئيستادا، ماله كانمان لهسهر شيوازى ئەندەلووسى بنيات نا، تاقه بیناسازیه ک ناسیپتمان و جاومان لهسهری راهاتینت. پێوهستبوونمان به زمانه کهمانهوه چارهسهرێکی سهرکهوتوو نهبوو، که چی تاقه ئومیّدمان بوو. ئومیّد و تواناشمان. باوکم بهر لهوهی فیری زمانی عهرهبی ببیّت، مرد. ثهو ههموو سالانهی لیّرهدا ژیا زمانیان نهگۆرى. باوەریان نهگۆرى. ئەو قەناعەتەي زەوى ھى ههمووانه، ئايين پرسێکي کهسێنييه، نهگۆړي. من و باوکم لێړه به دوو ئاييني جياواز ژياين. ئەو بە كرستيانى و منيش وەكوو موسولمان مامهوه لهو دهمي لهگهل راگويزاندا ئهو بريارهم دا.

لهبهر ئهوهی کرستیانبوونه کهی سؤفیگهری بوو و ئیسلامییه تییه کهی منیش ههر سؤفیگهری بوو، له زهوییه کی به پیتدا به کترمان دهبینی.

یا جامع الشمل بعدما افترقا ویا مجیر المحب من فرق ال عاف من السقم مبتلی بهوی اجر بوصل الحبیب قلبی من ولا تسلط اذی الفراق علی ولا تؤاخذ فلست اول من انا الذی رام من احبت

قدر لعيني بمن احب لقا ما نفعت فيه عوذة ورقى طوارق الهجر وافتح الطرقا ضعفي فما لي على الفراق بقا بخيس عهد الحسان قد وثقا حسظا بلقياهم فما رزقا(۱)

(ابن سهل الاندلسي)

<sup>(</sup>۱) لهبهر زهحمه تبی وهرگترانی چامه که، لیرهدا همول دهدهم مانا و مهبهسته کهی روون بکهمهوه:

نهی نهوی کهسه کان دوای دابرانیان یه کدهخات، لهوی خوشم دهویت نزیکم بکهوه. نهی به هاناها توو، بر نهومی دانه برین خیرا به یه کدیمان بگهیه نه. ناشق نه خوش نییه، به لکوو گیروده ی خوشه ویستیه. نزا ده کات له خوشه ویسته کهی جیا نه پیته وه، چونکه جیابوونه وه مردنیتی. ده پاریته وه له به رخوشه ویستی لیپرسینه وه یه که مین که س نییه ناشقی جوانان ده بیت. ته نیا ناواتی گیشتنه به دلداره کهی، به لام نه وه روز دووره و نایه ته دی. (وه رگیر)

له کاغهزه کانی کارمن دی مؤلینا کوینکا/ ۱۹۳۸

(1)

به یانیانیکیان، پیش سالانیکی زور، روخساری دزیوی خومم له ناوینه دا بینی. دایکم پنی گوتم: برو دریژه کانت به مقهست هه لپاچه. گوتی: قژه لووله که ت بو دواوه شانه بکه. گوتی: ددانه کانت بشو. دایکم گوتی: له ناویته که بروانه. لی دایکم پنی نه گوتم چون نهو ناشرینیه له سهر روخسارم هه لگرم. پنی نه گوتم چون بتوانم نه وانی دی ناچار بکه م له سیمام بروانن. دایکم پنی رانه گهیاندم بوچی خه لك خویان له نیگا کانم دوور ده گرن. نه و نیگایانه ی له ناویته دا بینیمن. نیگا ترسناکه کانم.

ئەو نىگايانەى حەبيبى نابينا گوتى ترسناكن. حەبيب تاقە كەسە ويراى نابينايىيەكەي نىگاكانم پتى گەيشتن. له ئاویتنه که دا برنز پانه کانی خنرم چهشنی سهیوان بینین. وه کوو سهیوانیک دزینوییه که دهشاریته و ههول ده دات بیهووده دلنه وایی بکات. له ژیر سهیوانه پانوپنز ره که وه چاوه کان دیار بوون. به بینلایه نی ته ماشای گشت رینگه کانیان ده کرد و له روخساریکی ناشرین ده گهران.

دایکم گوتی: پهروهردگار له وینهت ناروانیت. گوتی: تهماشای روّحت ده کات. گوتی: جوانی، جوانیی دله. دایکم وای پی گوتم، ههرچهنده زانیارییه کهم سوودی نییه. دهبوو دایکم وا به تهماشاکهران بلیت. بهوانه بلیت خوّیان له سهیر کردنم ده پاراست. دهبوو به خشش به نهداران بدات. قسه کانی دایکم هیچیان نه گوری. هیچیان له واقیع نه گوری. هیچیان له خهونه کان نه گوری. خهونه موته کهییه کان.

له کاغهزه کانی میگیل دی مؤلینا ته توان/ ۱۹۵۳ سهبارهت ناشتنی باوکم له قهلای خؤلین ۱۹٤۱

(2)

دوا راسپارده ی باوکم ئه وه بوو له کوینکا بنیژریت. له و جیگه یه ی به زیندوویی وه ده رزاین ویستی به مردوویی بگه ریته وه. له به را نه وه ی راسپارده بوو، راسپارده شقه رزه، ئه و سهرکیشیه م کرد. (ده بوو چه ند سهرکیشیی ترمان بکردبایا و نه مانکرد؟ چه ند جار ده سته وستان بووین له به هاناها تنی زیندووان بو رازیکردنی مردووان!) فیله که وابوو تابووته که ی باوکم له گهل بازرگانیی ده ریایی ده ربیخیت. زور بیرم له سزایه که له که که بازرگانیک بیت مردوویه که به واچاغ ده ربکات (ثایا پیشتر رووی داوه یه کینک ناچاری ئه وه بووبیت مردوویه که بشاریته وه؟ ثاخق پیشتر رووی داوه مردوو کوچی کردبیت، تاکوو له سه رزه مینیکی تر بحه سیته وه؟ جیاوازیی چیه له نیوان ئیسکوپرووسکت لیزه بنیژریت، یا خود له وی ۱۰ دوی ۱۰ دو

نهمزانی ناخق فهرمانی پاگویزان دهرکردنی مردووان ده گریتهوه، یاخود تهنیا تایبهته به زیندووان؟ وه کوو یاریده ده ریک به نیگهرانیه وه له گهل کابرای بازرگان به پی کهوتم. وه کوو پاسهوانی نهینیی جهسته یه گه ژیانی جی هیشتبیت. وا دیار بوو کاره که پتر له په پینهوهی ده ربه ندیک بوو، له به ری نهوبه ریشهوه گواستنهوه به گالیسکه زه حمه تده بینت. ناوای دیار ده دا. لی لهوه شراپتر گواستنهوه به ته رمی باوکتهوه. به تهرمی باوکتهوه بی تهرمی باوکتهوه بی بخهیت واته به میژووی پشتاوپشتت پی تهرمی باوکه مانای پر فر ثاوابوونی له گهل شنهی به یاندا کورت کرده وه. پر فیشتن و هاتنهوه ی له ساتیکدا کورتکرده وه. تهرمی باوکم تهرمیکی ناسایی نه بوو. بی خوازه به رجه سته کردنی چاره نووسیک بوو له دووریی چهند بستیکه وه چاوه پر وانم بوو، یاخود چاره نووسیک نزیکتر له خوی په پنی مل لیمهوه.

له که شتیه که دا، له نیّوان کوتاله به سه ریه کداخراوه کان له سندووقی گهوره دا، تابووته کهی باوکم وه کوو تابووتیك گوناهیّکی کردبیّت، به شهرمه وه هاتبووه وه یه یه کاتیّکدا ده ریاوانان و یاریده ده ره کانیان شهوی پیّکه وه قسانیان ده کرد، من به تاقی ته نی به ته نیشت باوکمه وه دانیشتبووم، جار ناجاریّکیش یاروّی بازرگان نیگای دلّنه وایی تی ده گرتم. له ساتیکدا تیّینیی نه وهم کرد نه و سندووقه ی دوا نامیّزی له باوکم داوه، نموونهی بچووککراوه ی سندووقه کانی تره. لی جوّری شتوومه که کان جیاوازه. دایکم به هه مان نیگای مالناوایی لی کرد و کردین، له ناسوّوه ده رکه وت، به ده ستی ناماژه ی سلاوی کرد و ون بوو، پیه کانی و دو، پیه کانی و دو، پیه کانی

ته که ته کیان بوو به سهر په له ههوریکی کوچهرییه وه شوپ بووبوونه و رایده ژهندن.

له رینگهی وشکانی باران لیمی نه کردهوه. یاروی گالیسکهوان، ئیدی لهبهر رهشبه ختی، یاخود گهشبه ختی بووبیت به ههمان ثاقاری ثاواره کردندا تیپه ری. چاوانم وه کوو یاده وه رییه کی هه تاهه تایی به رزایییه سه وزیوشه کانیان پاراست، هه روه ها ثه و شه قامانه ی له سه ر گرده کان لی درابوون، له گه ل ده رگه که وانه ییه کانی مالان.

له و مزگه و تانه رامام کرابوونه کلیسا و خاچیان به سه ره وه بوون. ثینجاش شویته که بونی ثیمه ی لی ده هات. جیپه نجه مان به خانو وه کانه وه دیار بوو. بون و جیپه نجه. بونی باوکم و جیپه نجه ی محه مه دی مؤلینا. بونی تیکه لبووی دایکم به بونی باوکم. هه روه ها جیپه نجه ی تواوه ی مؤلینا له جیپه نجه ی ناه واده ی ثیرناندیسدا. بون و مورکی ئه نده لووسیه کان. ساته یلی تیژ تیپه و ماوه، دره ختیك ره گه کانی له زه ویدا دیار نین و لقه کانی و شك و گه لا کانی زه ردن.

بیرم له مانویّل و خوانا و کارمن کردهوه، له پپ فرمیسکیّك دره درهی کرد. ثیّستا باوکم له سندووقیّك بوو چاوه پی دوا مهنزل ده کات. من و براکانیشم له سندووقی تردا ماینهوه. له غهرناته حهواینهوه. له بهردهم کوشکی سوور ههندیّك ناومان خواردهوه. کوشکی گورین لهسهر گرده بلنده که یهوه لیّمانی ده پوانی. منیش له بنارهوه ملم بو پیشهوه وه رسوو پاند، تاکوو له دیواره کانی پابمیّنم. وه که پیریّکی نه خوش هاته به رچاوم. ده تگوت زه لامیّکه جلی نافره تانی له به ره تاکوو دیار نه بیّت.

پاشان گهیشتینه جهییان. له جهییان یاروی گالیسکهوان هاواری کرد: "نهسپه کان به کهیفی دلمی خویان رئ ده کهن". کابرای گالیسکهوان شیراندی: "ئهسپه کان غهزلیون". من لادانی ئهسپه کانم دهبینی و لییان رامابووم. حهزی یاروی گالیسکهوان بو بهرزه فتکردنیان لاملییه کهیانی پتر ده کرد.

جلهوت به دەستەو، بنت ماناى ئەو، نىيە حوكم بەسەر رۆحەكاندا دەكەيت. چەندىك جلەو شل بكەيت ئەوەندە دەسەلاتت زياتر دەبنت، به گاليسكەوانم گوت: "به دلى ئەسپەكان بكه". پاشان لىم پرسى: "ئەگەر دواى حەزى ئەوان بكەوين، ئاخى دەگەينە كوئ؟"، "دەگەينە قەلاى خىزلىن گەورەم، قەلاى خىزلىن".

به سهرم ناماژهم کرد و به دهستیشم رهزامهندیم راگهیاند. زانیم ههرچهند به گومانهوه بوو، دلمان به دلی ناژهلانهوه پیوهسته. نهوان له نیمه باشتر دهزانن نه گهر شته که پیوهندیی به غهیبهوه ههییت.

ئاخۆ وەلامم بە داخوازىيى ئەسپەكان دايەوە، ياخۆ بە حەزى خۆم كە دەتگوت جىلىرىتىكى كۆنە؟ يان بۆ داواكردنى يارمەتى؟ بۆ يارمەتى ياخود بۆ دلدانەوە؟ ئاخۆ لەو ساتەدا شتىكم زياتر لە بەپشتدانى دەستىكى نزيك دەويست؟ دەستىك خوينى من بە دەمارەكانىدا رى بكات؟ جەييان ناوە عەرەبىيەكەى خئاينە، جەييان چەند ريانى كاروانەكانە. جەييان جەند ريانى كاروانەكانە. جەييان جەند ريانى بوو بۆ ئىمە.

یاروی گالیسکهوان فهرمانه کهمی وه کوو تینوویه ک قوستهوه. وام زانی هوکاره کهی نزیکیی مهودا و خیراییی حهسانهوهیه. که چی سه برم هاتی گالیسکه وان خه لکی قه لای خولین بوو. گونده که ی وا وه سف کرد وه ك نه وه ی شاره زای بم، له سه ر ترقه ی سمی نه سپه کان سترانی دیهاتیی بو چریم، وای ده زانی من ده یاروی گالیسکه وان نهیده زانی سندووقه که مردوویه کی تیدایه. نهیده زانی مردووه که به بیستنی نه و گورانییانه له شهقه ی بال ده دات.

له کاغهزهکانی میگیل دی مؤلینا ته توان/ ۱۹۵۳ ههمبهر ناشتنی باوکم له قهلای خؤلین ۱۹٤۱

(3)

له گالیسکه که وه سهرمکیشا داروپه ردووی قه لایه کی نه نده الووسیم بینی به ته نیشتیه وه قه لایه کی دی لی بوو فرناند وی سیم بنیاتی نابوو، پاشان کاتدراییه یه ده رکه و ته قوناغی دروستکردندا بوو. گالیسکه وان گوتی: نه وه سه ت ساله خه ریکی بنیاتنانین که چی هیشتا ته واویان نه کردووه. له شهقامه یلیک شاره زایان بووم به سهر هه ندیک گهرماوی عهره بیدا تیپه ریین کابرای په نجا سالان به پرسیاریک ناماژه ی پی دا: گهرماوی عهره بی دا: گهرماوی عهره بی دا: بوو، هه ر به نیسپانیش ده ناخاوت، منیش، نایا ده کریت پنی بیژم بوو، هه ر به نیسپانیش ده ناخاوت، منیش، نایا ده کریت پنی بیژم من خه لکی نه نده لووسیم به نه که نابیت نه ویش وه ک من نابیت نه ویش وه ک من ناخود پشتگوی ی ده خات؟ به هه مان زمان قسانمان ده کرد، به یاخود پشتگوی ی ده خات؟ به هه مان زمان قسانمان ده کرد، به

ههمان ئاماژه، ههمان ئهدگاریشمان ههبوو. لی ئهوهندهی ههیه یه کمان مایهوه و ئهوی تریش دهرکرا.

لهو رینگه ههورازه ی ده چووه وه سهر قه لای خولین، ناچار بووم به دلیکی ترساو له کهوتنی تابووته که له گالیسکه که دابه زم، ههرچه نده به گوریس شه ته که درابوو، له دواوه رویشتم به همردوو ده ستم تهرمه کهم گرتبوو. ههرچه نده ته خته مان له نیزاندا بوو، لی دلی له ژیر له پمدا لیی ده دا. گرده به رزه ماندوو که ره که. ته رمی باو کم. ئه و دلو په بارانانه ی بوونه به شین له دیمه نه که. ماله بچوو که بلنده کان و ئه و باخه زهیتوونانه ی به شیوه یه کی هه تاهه تایی له ئاستردا درین بووبوونه وه. هه موو ئه مانه سالانیکی زوریان ده گهیاند به سهر چوون، سالانیکی زوری داها توو. منیش، ویرای لاوازی و که مثه زموونیم، له نیوه یدام. دیت ته نیا دووباره بوونه وه ی رابورد دیت، ئه ویشی دیت ته نیا دووباره بوونه وه ی رابردووه. ئاینده میژووه، میژووش خاریکیش له ئاوینه دا.

به پنی ئارهزووی ههردوو ئهسپ گهیشتینه گۆرهپانی قهلای خوللین. لهوی گالیسکه که له ژیر سنیهری دره ختیکی گهوره دا ویستا. دره ختیک دیاره هینده ی گونده که کنونه. کاتیك دابه زیم و له ره گه کانی نزیك بوومهوه، تنبینیی ههندیك پیتی عهره بیم کرد. ههینی له تیپه ههلکولراوه کان ورد بوومهوه، "دی مولینا بو ههمیشه"م خویندهوه.

کابرای گالیسکهوان به پارچهنانیکی پر له پهنیر بیرړویییه کهمی بری. لیمی پرسیم داخو عهرهبی دهزانم. "بهلی". ئهوجا به دهستی ئاماژهی بو بالهخانه دوو نهومییه کان کرد، گوتی "خانهواده یه کی مۆریسکی لیره دا ده ژی". خانهواده ی دی مۆلینا؟"، "به لین، ده یانناسی؟".

هیشتانه کینی ئاسمان پرووشهی ده کرد. له و ده ده زانیم و دهستان له ژیر دره ختدا ئاکامه کهی توند تره له و دستان له ژیر باراندا. له ژیر دره خته که دا ئاوه که تیکه ل به توزی سهر گه لاکانه و ده ده رژیته سهرمان. کیژولهیه ک له بانیژه یه کی بو بچوو که و سهری ده رهینا. گالیسکه وان به ده ستی ئاماژه یه کی بو کرد و ون بوو. "ئه مکیژولهیه له خانه واده ی دی مولینایه"، به ده زهرده خه نه وه وه ک ئه وه ی خه ونی کونه براده ریکی به دی هینابیت، وای گوت.

کارمن دی مؤلینا کوینکا/ ۱۹۳۸

(3)

لهو نیسوه دا، پیسگه که م به پوخسار نه خشسینرابوو. پوخساره یلیک به قهباره ی ناوله په. چهندیک ههنگاویک ده چوومه پیشی، پیم له پوخساریک ده نا، چهندیکیش بگه پامایه ته دواوه، دوو جاران پیم له پوخساره که ده نا. دایکم گوتی: نهمه سوو پی ژیانه. گوتی: به سهر پوخساره کاندا پی ده که یمن. ده چینه سهر که پووه کان. قامکی دو شاوم شه چاوه کان توند ده که یمن. به لایه کی پیمان له سهر گویچکه کان داده نیین. گوتی: پاشان پاهان دایک بیخ پیمان له پیخبی به ده پوو. دایکم گوتی: پاشان به ره و هیچ ده پیمن. گوتی: ده بینه نه بوو. دایکم گوتی: ده بینه نه بوو. دایکم باسی داییره یاره رووی په نگردنی ده کرد. حه زی خاوساغی بوو. منداله که ناره زووی په نگاری گرده کان. نیگاری ماله کی بوو نیگاری پووبار بکیشیت. نیگاری گرده کان. نیگاری ماله که بو نیگاری کوتی: ده کار که ماله که بو نیگاری گوتی: نیگاری ماله که بود نیگاری پووبار بکیشیت. نیگاری گرده کان. نیگاری ماله

بچووکه کان. نیگاری پشیله. نیگاری ملپه پته کان. نیگاری دره خته کان. هدروه ها حهزی له نه خشاندنی نیگاری دایك بوو له هیچ بروانیت. به دوو چاوی بیناگاوه. دوو چاو چهندینك بکوشن بینن نابینن.

ریّگه دریژه کان، چهندیک دریژبن، به رؤیشتن لهسهری تهواو دهبن. بیّگومان وا ده آلین. وا ده زانن ریّگه کان ستوونی یان ناسؤیین. من لهبهر زؤریی گهران بهدوای باو کمدا ده زانم ریّگه دریژه کان بازنه بین. ده زانم نهوی رووی دا روو ده دات. نهوی روو ده دات ههر روو ده دات. نهوی دواتر روو ده دات ره نگه رووی دابیت. دایکم گوتی: میژوو خوی دووباره ده کاته وه گوتی: هیچ شتیکی نوی له ژیر خوردا نییه. گوتی: نه ده کریت لیره ده رجیت نهیش بگهیته نهوی. دایکم گوتی: رویشتن بهسهر ریگه دا گهیشتن حه تمی ده کات. به آلام روخساره دریوه کهم ناگوریت. دایکم نه یگوت ده گوتی: نه یگوت هم چهنده در زانی و نازانیت.

# 88

# مۆسىقايەكى سۆفىگەرىي توركى



دایکم جاریّك به ناماژه و جاریّکیش به درکاندن، ده یویست روو له قه لای خوّلین بکهم. رازی نهمانهوه ی له کوینکام نهزانی، ههروه ها نهیّنیی ناره زووی لهوه ی کوچ بو شویّنیّکی تر بکهم. شویّنیّکی تر باوکمی لی نهبیّت؟ نهو باوکهی نیّستا له ژیرزهمینی ماله کوّنه کهماندا له گه لمدا پیاسه ده کات و له پشتمهوه به رووی زهردهه لگه راویه وه له دهستنووسه کانی باپیران ده روانیّت. باوکم لیّره له کوینکا بینیم، پتر لهوه ی دروژانی دواییدا بیبینم.

به حهزی مانه وه کوچم کرد. مالناواییم له ده ستنووسه کانی باپیرانم کرد به به لینی گهرانه وه. له گهل به لین به گهرانه وه سهرجه م ده رگه کانم داخستن. کاتیك ده رگهی مالم کلوم کرد، باوکم ته ماشایه کی دواوه ی کرد، چون ناوبریکی دارین له یه کدیمان جیا نه کاته وه. چون ناوبریکی زه مه نی لیکمان جیا نه کاته وه. له به رحه زی مانه وه له شویتی خوم مهیم، که چی ئه و بزه یه کی کرد و ده ستی راستی بو سلاو به رز کرده وه. له گهشته دریژه که دا له کوینکاوه بو مهدرید و له مهدریده وه بو خاین، پاشان بو قه لای خولین، هه ستم به ئینتیما کرد بو ئه م خاکه. نه که بینتیما بو قسه ی در و ، به لکو و بو کونی شار دراوه. هه ندین جار، به نینتیما بو قسه ی در و ، به لکو و بو کونی شار دراوه. هه ندین که جار، و کورو ئیستا، جوانیی به سه رچوو تازه تره له جوانیی ساوا. ته وینلی چرچ، هیله لوچه کانی روومه ت، جووت هیلی ده وری لووت،

چاله کانی روومهت که بوونه ته چالی خر، ئهو رینگایانهی جوانیی ساوا پنیاندا تیده پهریّت، ئهو زهوییه به به گهی بناغه کانی ماله کونکریتییه کان و تیکمه کان و دزیوی ده گریّت.

به و گرده ی قه لای خولینی له سه ر بنیات نراوه سه ر که و تم، له ژیر سیبه ری دره ختیکی گه و ره دا حه سامه وه. تا چاو بر بکات باخی زهیتوون بوو، شتیکی به گویدا چرپاندم نه مبیست، به لام هه ستی کلولیی لا روواندم. له ساتیکدا هه ستم به گومرایی کرد، دایکم له بانیژه که وه سه ری ده رهینا و ده ستی بو دریژ کردم. له کاتیکدا من نزیك ده بوومه وه، تیبینیی ئه وه م کرد خانووه کان له وانی کوینکا ده چن؛ کورت، ده رگه کانیان کون و گه و ره که وانه یی، بانیژه کانیان بچووك. ریگه که م بری، ده رگه که کرایه وه. له دواوه ی روخساریك ده رکه و ته من ده چوو.

### 90

- پیمان گەیشتووه ئیوه مەړ وهکوو قوربانی سەر دەبرن؟
  - نا، ئيمه مهر سهر نابرين.
  - باشه بۆچى مەر سەرنابرن؟
  - چونکه ئیمه گۆشتى مەر ناخۆين.
    - ئەي گۆشتى بەراز دەخۆن؟
    - نا، نا گۆشتى بەرازىش ناخۆين.
      - ئەي بىر گۆشتى بەراز ناخۇن؟
  - چونکه ئێمه گۆشت ناخزين، ئێمه ړووهکيين.
  - دوا جار کهی بوو گؤشتی بهرازتان خوارد؟
    - ئێمه گۆشتى بەراز ناخۆين.
    - بۆيە نايخۇن بېتان حەرامە، وايە؟
  - نا، گۆشتى بەراز ناخۆين لەبەر ئەوەي رووەكىين.
- شايەدتان ھەيە گۆشتى بەراز ناخۆن چونكە رووەكىن؟
- ئايا تۆش شايەدت ھەيە ئىمە بۆيە نايخۇين چونكە حەرامە؟

- ئەركى من ئەوەيە پرسيار بكەم، رۆڭى تۆ ئەوەيە وەلام بدەيتەوە!
  - به لکه لای نهوه یه داوا ده کات.
  - تۆ تۆمەتبارى بە موسوڭمانبوون بە نهينى.
    - ئەي بەلگە؟
    - ئەوەيە، تۇ گۇشتى بەراز ناخۇيت.
      - تۆمەتەكە مايەي يېكەنىنە.
  - كەواتە تۆ دانى پىدا دەنىيت موسولمانىت؟
- من دانی پیدا دهنیم رووه کییم. دانیشی پیدا دهنیم پرسیاره کهت مایهی شهرمه.
  - به بۆنەى ئەم شەرمەوە دەسووتتىنرىيت ئەنى خوانەناس.

(له دادگایی کارمن دی مؤلیناوه، کوینکا ۱۹٤۱)

## <u>91</u>

"بالندهی تامهزرۆی دەنكهگەنم له سەربانه، بالهكانی لێك كردوونهتەوە، بەلام بەداوەوە بووە."

(مەسنەوى/ رۆمى)

## <u>92</u>

کارمن دی مؤلینا کوینکا/ ۱۹۳۸

(5)

له رینگه بیره یلی وشکم بینین، چهندینك تهماشای تاریکییه که یم بکردایا، روخساری خومم ده بینی. چاوه ده ریوقیوه توقینه ره کانم که چاوه رینی به زهییان ده کرد، سه رنجی سه رییان ده دا، له کاتیکدا به ترسیکی زورتره وه له سه ره وه له چاوانمم ده روانی، وه کترسی یه کیک پشیله یه کی ره ش به دوو چاوی سه و زه وه تاریکیدا بینیت.

داپیره نابیناکهم هیچی ههمبهر کویرییه کهی به منداله کهی نه گوت. قسهی گونجاوی بر رافه کردنی نابینایییه کهی نهبینیه وه. به یانیانیکیان، به یانیانیکی باراناوی و سارد، منداله که بریاری دا لیی بروانیت. به قه لهمی رهش لیی نزیك بووه وه. گوتی: نه جوولیی دایکه. گوتی: دایکه ته واو چاوت بکه وه. گوتی: چاوانت رهنگ ده کهم دایکه. گوتی: ئه و چاوانه که خوا بیری چووه رهنگیان بکات. ئیدی قه لهمه کهی به چاویدا کرد. قه لهمه کهی برده ژووره و دوو بازنهی بچووکی کیشا. دوو بازنه پهروه رد گار ده یتوانی به قامکی تووته ی بیانکات، به لام نه یکرد.

# <u>93</u>

ئهی ئهوی خوشیویست و منی ده سخه پوؤ کرد... به ده نگی شیخ محه مهدد عومران



له کاغهزه کانی میگیل دی مؤلینا قهلای خؤلین/ ۱۹٤۱

(4)

ثهو کیژولهیهی ون بوو لای دهرگهی مال دهرکهوتهوه و لیی روانیم. چاوه فستقی و دهموچاوی خړی کارمنیان بیر هینامهوه. بهرهورووی چووم و ماچم کرد، له پشتییهوه زهلامیکی چل سالان دهرکهوت، تهواو له من ده چوو.

لویسی ئامۆزام دلّی دامهوه، پاشان خانهواده که کو بوونهوه، بویه خر بوونهوه گوایا هیچ ریگهیه ک بو ناشتن له قه لای خولین نییه. راستیه کهی من دوودل بووم، بیرم لهوه کردهوه راسپارده قهرزه، منیش ثهم ههموو مهودایهم بو وهاداریی ثهو بریوه. به لام وامان لیکدایهوه چاوه روانی، ته نانه ت گهیشتن به کوینکا بو مردووه که ریسواییه، ناشتنیش له ثامیزی قه لای خولین، وه کوو لویس گوته نی، وه کوو ناشتنه له کوینکا. ثا لیره دا ماممان له گه ل براکانیدا ده نیژرین، گلهیی لی کردم.

مهزهندهم کرد گویم له گوزارشتی "پیویست ناکات پاسپارده که به رووکهشییه کهی وهربگریت، بهلکوو به ئامانجه کهی " بی ئهوهی بزانم کی ئهمهی در کاند، ئاخو یه کیك لهوانی ئهوی گوتی، یاخود به خهیالمدا هات. کاتیك رازی بووم، ساتی بیندهنگی دایگرتین. نیگایان له نیوان خویاندا گورییهوه، له کاتیکدا من له روو دامام. ئهو دهمی پرسیاره سهرسورهینه کهم له چاویاندا خویندهوه، پیم راگهیاندن نویژ له کلیسا دهبیت و ناشتنه کهش له گورستانی کاسولیکان، ئیدی ئاهیکیان پیدا هاتهوه.

له گه ل خور اوابووندا، ناوابوونی یه کجاره کیی باو کم بوو. بو دواجار نیگام کرد و به دلیّکی پر گریانهوه مالثاواییم لی کرد. کارمن دی مترلینا کوینکا/ ۱۹٤۰

(7)

 سپین، له گهل خوّیدا وای ده گوت. وای ده گوت بی نهوه ی بزانیّت دوو چاوی سپی نابینایی ده گهیهنن. وای دهزانی تهنیا دوو چاوه سپییه که لیّی ناروانن. به بیره کانی سهر رینگه ده لین چال، منیش ناوم ناون بیره و شکه کان. ناویرن لیبان نزیك ببنه وه، حه زده کهم دابه زمه ناویانه وه و تیباندا ری بکهم. ده کریت به بازدان بچیته ناو گشت بیره کانه وه، رینکردن به گیری به شیکی ره سه نی چیر و که که یه، به ریتمیک جیاواز له رینکردنی ئه وانی سه ره وه. بیرهه لکه نان دین و ده چن وه که نه وه به سهر شووشه دا بجوولین. ده زانم، چونکه راها تو وم، بیره کان به یه کدییه وه به ستر اون، رووبه ریان یه کسانه، یاخود زیاتره له سهر رووی زه وی، گواستنه وه له بیریکه وه بو بیریکی دی له رینگهی به رزاییه کانه وه ده بیت، به لیننامه که ش ده لیت چه ندیک ثه م بیر و ئه و بیر بکه یت، ده بیت به رده کان له سهر پشت هه لبگریت. حه تمه ن وه که میرووله یه کت لی دیت هم مو و جوره به ردوا بیر، ثه وه ده گه یه نیت، تو سه رله نومید، واته هه مو و جوره به ردوا بیر، ثه وه ده گه یه نیت، تو سه رله نومید، واته ده که یه نیت، تو سه رله نومید، واته ده که یه نیت، تو سه رله نومید، واته ده که یه نیت، تو سه رله نومید، واته ده که یه نیت، تو سه رله نوی ده ست پی

براکهم بوو. کاتیک دهرگه کرایهوه، دهرگهی مالی دایکم له قەلاى خۆلىن، خۆم لە ئاويتەكەدا بىنىيەوە. لە يەكەمىن ساتدا وام زانی له پشت دهرگه کهوه، نهك به تهنیشتیهوه، ئاوینه یه کیان بق ژوورهوه داناوه. خوّم به دریژی و لاوازییه کهمهوه بینی. به قژی رهش و تێکچڕژاو و درێژيهوه. به چاوه خړهکانييهوه. لهو ساته دا بيرم لهوه كردهوه، وا باشتره دهستم به قرْمدا بيّنم، كاتيْك ئەوەم كرد تېيينيم كرد. لە ئاويتەكە دەستم بەرز نەبووەوە، بهلکوو روخسارم بزهی هاتی و دوو دهست کرانهوه باوشم لی بدهن، گویم له دایکم بوو لهودیو ئاویته کهوه بی ئهوهی دیار بيّت پيّم ده ليّت، ئەوە جمكانەكەتە. كاتيك لە ھۆش خۆم چووبووم، باوکمم بینی منی خستووهته سهر شانی به شەقامەكانى كوينكادا دەسووريتەوە، كەچى من بەسەر شانى باو کمهوه تهماشای خومم ده کرد و له بانیژهی مالمانهوه ئاماژهم بن خزم ده کرد و قسه گهاینکم ههالمدهبزرکاند هیچم بیر نییه. ثایا ئەوە براكەم بوو بەسەر شانى باوكمەوە؟ ياخود ئەوى بانيژەكە بوو؟ ئەوجارى لە شەقامە سەرەولىزىيەكەدا غلۇر بوومەوە، ئايا ئەوە من بووم دەستم شكا، ياخود براكەم بوو؟ ئاخۇ لە كوينكا بووین، یان له قهلای خۆلین، یاخود لهو شاره دووره بووین ليوهى هاتم؟!

دايكم گوتى ئەوە جمكەكەتە. بەر لەوەى ھەناسەيەك

بخومهوه پیشمان کهوت بو ژیرزهمینیکی تر له ژیر ماله که. براکهم له پیشمهوه بوو، به حهزی یه کیک بوونهوه ری سهیر ببینیت چاودیریم ده کرد. ئهوی خوی ببینیت. لهو دهمی دایکم دهدوا، چاوه روانی وه لامه کانی براکهم و پهرچه کرداره کانی بووم، لهوه دا لهو تاله نه بینراوانه ده گه رام به وی ده به ستمهوه.

له ژیرزهمینه دریژ و چوارگؤشه که دا پیچهوانهی ژیرزهمینه لاکیشه کهی کوینکا، چهند سندووقیک له گزشه یه کی بهریندا بوون. براکهم پیی راگه یاندم ئیستا خالمیه.

له گوشه و ژووره کانی تر دهستنووسه کان دانرابوون و پاریزرابوون. دهستنووسه کانی خانه واده ی دی مؤلینا له لقی یونس له قه لای خولین. دهستنووسه کانی کوچی یه کهم له کوینکا و مانهوه دوای به کرستیانبوونی زورهملی و دادگه کانی پشکنین و شورشی ئهلبوشارات و کوچپیکردنی یه کجاری. دهستنووسه کانی مانهوه و مانور دوای ئهوه ی موریسکییه کان را گویزران.

ئهرشیفی قه لای خولین له گهل ئهرشیفی باوکم و ئهرشیفی کوینکادا ته واو که مال ده بوو. نامه کانی نیوانیان و ئه و نامانه ی نه گهیشتن. روز ژانه کان و چیر و هونراوه و نیگاره کان. ژیانی مروقگه لیك ده رنه کران، به لام له زهویی خویاندا دوور خراوه بوون. له نیوان سته م له سه رخاکه که ت و سته م له زه وییه کی نام و دا، کامیان هه لده بریریت؟

کارمن دی مؤلینا کوینکا/ ۱۹۴۰

(9)

رۆژیکیان، دایکم گوتی: وینهی روخسارت بکیشه. گوتی: هونهرمهندیک کاتیک وینهی دنیای کیشا ئهوجا زانی وینهی روخساری خوی کاتیک وینهی دنیای کیشا ئهوجا زانی وینهی روخساری خوی کیشاوه. گوتی: رهنگه له وینه که دا جوانییه کی شاراوه ببینیت. بویه منیش وینهی روخسارمم کیشا تاکوو جیهان ببینم. وینهی جیهانیشم کیشا به لکوو روخساری خوم ببینم. له کوتاییدا بوم ده رکهوت، ههروه کوو چون ههمیشه بوم ده دورده کهوت، وینهی روخساری دایکم ده کیشم. له بهرابهر ئاوینه که داده نیشتم، ورد ده بوومهوه، ئه دگاره ناشرینه کهی خوم له بهرا بهر ده کرد. لی ههر هیندهی تهماشای کاغهزم ده کرد، روخساری دایکه نابینا کهم، ئه و دایکهی به دوو چاوی سبیه وه نابینا بوو.

جاریکیان، وه کوو دایکم مؤچیاریی کردم، بریارم دا

سهرلهنوی وینهی دنیا بکیشم. وینهی بیر، دوّلهم کیشا. قالدرمهیه کم کیشا ده گهیشته بنی بیره که، بیره که وشکی کردبوو. دهبوو به شهلهشهل بهناویدا ری بکهیت. لهناو بیره کان وینهی گردوّلکهم کیشا، وینهی شاخ و دهشتم کیشان. وینهی دوکانی ئاسنگهری و کیلگهی زهیتوونم کیشا. مندال بووم لاسایی قسه کانی دایکمم ده کردهوه. وینهی پهنجهره و خانووم کیشا. وینهی دیواریکی روونم کیشا ده کرا لیوهی تیههی. وینهی روونم کیشا ده کرا لیوهی تیههی دوو پهلهمی بی سهولم کیشا. وینهی دوو کهوانهوه کیشا. وینهی شهیولی بی دهریام کیشا. له کوتاییدا وه کوو چون کیشا. وینهی دوو چون نابیناکهم به دوو چاوی سهیهوه.

دایکم گوتی: ههمووی تیده پهریت. گوتی: دهبیت ههمووی تیه پردم تیه پرت. تیده پهریت، یاخود ون دهبیت. بهره و شهقامه کهی بردم و گوتی: بروانه، ناوه کهی پرشته سهر زهوییه که. دایکه نابیناکهم گوتی: بروانه چنن ناو به نیو کونه کاندا ده پروانه چنن بروانه چنن هیچ خون خنی پیدا ده کات تاکوو هه لبیت. گوتی: بروانه چنن هیچ شوینه واریک جی ناهیلیت. گوتم: تهماشا ده کهم. گوتی: شته کان ناوا تیده په په په پاشان جاریکی دی ناوی پژانده وه. پاشان گوتی: بروانه گوتی: ده بینیت چنن په له په کی بروانه. گوتم: ده په په په که نامینیت. گوتم: ده بینیت چنن په له په کی خی جی ده هیلیت. گوتم: ده بینم. گوتی: دوای توزیک نامینیت. گوتی: شته کان ناوا ون ده بن.

به لام دایکم روخساری من نابینیت. رؤیشت بی نهوه ی ناشرینیه کهم ببینیت. به لهوه ی نیشانه کانی نهشکه نجه دان له سه ته ویلم ببینیت. دایکم نهیگوت هه ندیک شت هه ده مینن. هه ندیک شت که لین دروست ده که ن. نه و که لینانه ی شته کان دروستیان کرد به سه ر ناچن. دایکم نهیده زانی که لینی رؤیشتنی باوکم به سه ر ناچیت. کوچی میگیل تینا په ریت. مه رگیشی به سه ر ناچیت. نهیده زانی که لینه کان له دلدا قوولن، زایه لهیشیان له ناو چه وان و ده و روبه ری لووتدایه. نهیده زانی ناشرینیی و ن نابیت. ده موجوه و پر کونجر کونجر بووه. چاله کانی ده لیی چزووی هه نگ له ناو که لینه کان.

چاله کانی رینگهم ناو ناوه بیر، بیری وشك دادهبهزمه ناوی و تیمدا رینده کهم. له نیویاندا تهراتین ده کهم. لهمهوه ده چم بو ئهو و شاخه یلیک به سهر شانمه وه ن وه کوو ههر برواداریکی دلسوز. باوه رداریک چه ندین شاخی هه لگر تووه، به لام شاخه کانی من ناوین. شاخه کانم تاشه به رد نین. شاخه کانم له بازلت و مهرمه ر نین. شاخه کانم، نهوانی به سهر شانمه وه ن شاخه یلی شلن. شل وه ک جیوه. شل وه ک ناو. شل وه ک خوین.

### <u>98</u>

کارمن دی مؤلینا کوینکا/ ۱۹٤۱

### (11)

ئەو ئاسمانەى بىن كشتوكالە، باران دەبەخشىت. مەرگ، دەستھەلنەگرتن لە ژيانمان بىن دەبەخشىت. ژیان، مەرگى زیاتر دەبەخشىت. پیاوى ئايىنى خوا ناناسىت. ئەوى ھەموو شتى لەدەست داوە، دەيداتى.

## <u>99</u>

له قه لای خولین نامه کهی باوکم ئاشکرا بوو. ئهو پیتانهی نهده بینران وه کوو تیشکی خور دیار بوون. باوکم به خهتیکی جوان نووسیبووی:

"ئەو رۆژەى ناوەرۆكەكەى ئاشكرا دەبىت، لە جېگەى خوت بمىنئەوە. نامەكە لە گۈرى خوان دى مۆلىناى باپيرتدا بشارەوه."

## <u>100</u>

کارمن دی مؤلینا کوینکا/ ۱۹٤۱

له ریّگه بق جیّبهجیّکردنی فهرمانی لهسیّدارهدانم له ستونگهی له ئایین ههلگهرانهوهم، دوا وشهی خقرم دهنووسم:
"ثهم شاره شاری منه. مردووهکانم ثا لیّرهدان. یادگهم لیّرهیه."

### 101

# له کاغهزه کانی ثیبراهیمی کوړی میگیل دی مؤلینا ته توان

باوکم رایسپاردم کاغهزه کانی له ناو سندووقیکدا بپاریزم، ههروه ها کاغهزی نوییان بخهمه سهر به دهستی خوّم بیاننووسم. بن ئهوه ی به گرینگیی ئهوه ی نووسراوه، یاخود دهینووسم بزانم، راسپارده کهیم جیّبه جی کرد، بهلکوو بهوه له گوره کهیدا بحهسیّته وه. بهلکوو له بی موبالاتییه کهم خوّش بیّت.

لی سهره پرای تؤمار کردن و لهبه رگرتنه وه، پاسپارده ی ههره زه حمه تی باوکم ثهوه بوو پرقه و نهوه کانم ههموو ثهو کاغهزانه له شویتنکدا بپاریزن: یان له ژیرزهمینه کانی کوینکا، یاخود له قه لای خولین.

لهبهر ئەوەى من تەنيا راسپاردەكە دەگوازمەوە، ئەم كاغەزە بۆ نەوەكانىم جىٰ دەھىخلىم، تاكوو بزانن چى دەكەن؟! له خهونمدا درهختیکی زهبهلاحم بینی، گهلا گهوره کانی دهوهرین تهواوی عهردیان داپؤشیبوو. گهلاکان زهردی پایزیی بوون، ههر دهست بهریان بکهوتایا دهشکان. بایه کی توندی دههات، وام ههست ده کرد بیبهزه بییانه دهمبات. له کاتیکدا بیرم لهوه ده کردهوه خیرم بدهمه پال دره خته که، شتیك وای لی کردم گهلایه ک هه نبگرم ده تگوت هی منه.

گه لاکه گهوره هینندهی ناوله پی جووتیارینك دهبوو، شهقشه ق چون له نهزه لهوه وا بووبیت. کاتیك لیم روانی، تیبینیی نهوه م کرد ناوم لهسهر نه تهمه کانی (نسیج) کولراوه. پیچهوانهی واقیع، له خهونه کهدا ئینتیمام بر دایکم بوو.

له ساتیکدا زریانه که وهستا، بیده نگییه کی هه تاهه تایی نهویی داگرت، له بان دره خته که وه گه لایه لیك چاویان تی بریم پوخساری مندالانی خه نده لیویان هه لگر تبوو. له سهر عهرده که ش ناوه هه لکو لراوه کانی نیوان نه ته می گه لا نه زه لییه کانم بو ناشکرا بوون. تیباندا نهم ناوانهم خویتده وه: عه بدوللا، نایشه، مه ریهم، خوان، ماریا، کارلوس، میگیل، خوانا، مانویل، کارمن، نیبراهیم. له و کاتی بو پیشه وه به ملی سوو پاو بو دواوه گه لاکه مم هه لگر تبوو و به ره و پووگه یه که ده پویشتم شاره زای بووم، بینیم گشت گه لاکان بوونه دره خت، یه خه یان گر تبووم و منیش رامده کیشتن.

## 103

نه و رۆژهى دوا گەشتم دىت و خۆم بۆ گەمىيەكى نەگەراو، ئاماد، دەكەم، لەسەر رۆخەكە بە بىن جانتا دەمبىنن، نىمچە رووت، وەكوو كورانى دەريا.

(ئەنتۇنىق ماچادق)

# <u>سەرچاوەكان</u>

لهم رپزمانه دا ویرای گهشته مهیدانییه کانم و خویندنه وهی نهرشیفه کانی تایبه ت به و قزناغه ی باس کراوه، سوودم له گهلیك کتیب و لیکولینه وه وه رگرتووه، لیره دا وه کوو نووسه ردخوازم سویاسی خاوه نه کانیان بکهم:

 Fioravanti, M Victoria: Agrida Burillo, Fernando: Lopez Garcia, Bernabe.

Romon Lourido y el estudio de las relaciones hispanomarruquies, la agencia espanola de cooperacion para el desarrollo, 2010.

- Garcia Arenal, Mercedes, La aljama de los moros de Cuenca del siglo XV, estudio en la Universidad de Complutense de Madrid.
- 3. Garcia Arenal, Mercedes, Inquisicion y moriscos: los procesos del tribunal de Cuenca, Edit: Siglo XX1, 2009.
- 4. moliner, Antonio, la expulsion de los moriscos. Edit: Nabla ediciones, 2009.
- ابن حزم، رسائل ابن حزم الاندلسي، تحقيق د. احسان عباس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط٢، ١٩٨٧.
- كاسترو، اميريكو. اسبانيا في تاريخها: المسلمون والمسيحيون واليهود. ترجمة: د.
   على منوفي، المركز القومي للترجمة ٢٠٠٣.
- أونجاس، بدرو. حياة المورسكيين الدينية. ترجمة: د. جمال عبدالرحمن، المركز القومي للترجمة ٢٠١١.

ويراى ثهو كتيبانهى له ناوموهدا ناويان هاتوون.

## **فەرھەنگۆك**

ئاپۆرا: ئاپۆرە، ئاپوورە، كۆماى خەڭك پېكەوە. ازدحام.

ئاكنجى: نيشتەجى.

بسمیل: غوسل، وسل، ریورهسمی تایبهت بن پاکبوونهوه و نزیکیی له خودا.

پرياسكه: پرياسك، پريسك، پريسكه، پريزه. بوخچهى له دەسرۆكه.

پسمام: پزمام، كورەمام، ئامۆزا.

پەز: مەر.

پۆز: تفنك، لووت، كەپوو، دفن، گەپ، بىڭل.

تاتەشۇر: تاتەشوار، تەختەبەردىك مردووى لەسەر دەشۇن.

تفنك: پۆز، لووت، كەپوو، دفن، گەپ، بىڭل.

تەقەت: شاردنەوە، وەشيراو.

جمك: جمكانه، دووانه، جووته، جمع، جمړانه، لفانه، زگ دووانه، دوو مندال به سكيك بووبن. توام.

دژمان: جوين، جمان، جوون، جنيو، دژوون، خەراو، سخيف.

**ديرۆك:** مێژوو. تاريخ.

**ړووگه: ق**یبله. شویتنیك زۆر كهس ړووى تى دهكهن.

زانخواز: لاپرەسەن، لاپرە، لاپرەسەنگ، كونجكۆل، زۆرپرسكەر، خۆھەلقورتىنەر، خۆتىھەلقورتىن، دەستىوەردەر، لووتتىرەژەن، ماتىكەر، مايتىكەر. فضولى. زایننامه: بروانامهی لهدایکبوون. شهاده میلاد.

سهرجهله: سهجهره، شهجهرهنامه، رهگهزنامه، نووسراوی ناوی باوباپیران.

غەزلىن: غەزرىن، لە جى لانەكەوتىن، مانگرتىن، گەگرتىن، تۆران و قسەنەكردنى يەكتك.

قایه: بهردهشاخ.

قشله: قژله، قشره، سهربازخانه، بنکهی چه کداریی دهولهت له جیّگه یه کدا.

قەلاندۇشكان: قەلاندۇش، قەلاندووش، قەلادۇش، قەلادۇشە، قەلادووشان، سوارى سەرشانى كەستىك.

قرچان: تاپز، سەنەد، قەبالەي مولك.

کازیوه: کازیوه، کازیبه، بوولیّلهی بهیان، تاریك و روون، سهحهر، شهبهقی، گهردی بهیان، کازوکووز، مهلابانگدان.

کلاوئاسن: کلاوخود. کلاوخووده، کلاوزری، تاسکلاو، کوومزری، خووده.

كۆتەل: پەيكەر، سەروسەكوت.

گرده ام: گرده امین، گردی امین، المه ته پولکه، گرده با، گهرده با، خمخمورك، زهویی قوپاو، ههردی روّچوو. كثبان رملیة (رمال متحركة).

گلکز: گلی بهسهریه کداکراو، کۆمای خاك، گۆړ، قهبر.

# کتێبه چاپکراوهکانی وهرگێږ

- ۱. ئاويزه ۲. به هاو كاريى حهمه سهعيد زهنگنه (كۆمه له بهرههم)، ئاماده كردن. چاپخانه ئۆفىسى الادىب. كهر كوك ٢٠٠٣
- ۲. دیالنوگ (چاوپنکهوتنی ئهدهبی) چاپخانه ی ئهرهبخا. کهرکه و ک ۲۰۰۵
- ۳. ناعهقلانییهت له گوتاری جهبههی تورکمانیدا. جهبار قادر.
   چاپخانهی ئهرهبخا. کهرکوك۲۰۰۵
- هیزه وریابن (کۆمهله چیرۆك) عهزیز نهسین. له بلاو کراوه کانی کتیبفرۆشی سۆران (ههولیر). چاپخانهی گهنج. سلیمانی۲۰۰۵
- ۵. ژننك بۆ شەش پياو (كۆمەللە چىرۆك) عەزىز نەسىن.
   خانەي وەرگىران. ھەولىر٢٠٠٦
- ۳. وهرزی کوچ بهرهو باکور (رؤمان) ئەلتەيب سالح.
   دەزگای ئاراس. ھەولىر ۲۰۰۷
- ۷. دریژترین سال (پۆمان) زوهدی داودی. دهزگای ئاراس.
   ههولیر۲۰۰۸
- ۸ شیکاگنو (رۆمان) عهلا ئەسوانى. دەزگاى ئاراس. ھەولىر ۲۰۰۹
- ۹. باله خانه ی یاقوبیان (رؤمان) عهلا ئهسوانی. دهزگای ئاراس. ههولیر ۲۰۰۹

- چاپی۳، دهزگای فیربوون بۆ چاپ و بلاوکردنهوه. همولیر ۲۰۲۳
- ۱۰. چهمك و ئيستاتيكاى شوين له ئهدهبدا چ۲ (ليكوّلينهوه). دوزگاى ئاراس. ههولێر ۲۰۰۹
- ۱۱. مروّقتِك ناوى لەناواندا نىيە (روّمان) واسىنى ئەلئەعرەج. ئاراس. ھەولىر ۲۰۱۰
- ۱۲. شهماعیه (رؤمان) عهبدولستار ناسر. ئاراس. ههولتر ۲۰۱۰
- ۱۳. تاکسی (رۆمان) خالد ئەلخەمىسى. ئاراس. ھەولىر ۲۰۱۰. چ۲ ئەندىشە۲۰۱۷
- ۱٤. کهسیتیی تاکی عیراقی ـ باقر یاسین. ئاراس. ههولیر۲۰۱۱. چ۲ دهزگای سهردهم ۲۰۱۲
- ۱۵. موبارهك و سهردهمه كهى ـ محهمهد حهسهنين ههيكهل.
   له گهڵ عومهر عهلى غهفور. ئاراس. ههولێر۲۰۱۲
- ۱٦. مه کیافیللی له تای تهرازوودا ـ د.موحسین محهمه د حوسین. ناراس. ههولیر ۲۰۱۳
- ۱۷. میرنامه( رۆمان) جان دۆست. ناوهندی رۆشنبیری و هونهریی ئەندیشه. چاپخانهی رجایی ـ تاران۲۰۱۳
- ۱۸. عیراقییهك له پاریس (روّمان) سهمترئیل شهمعون. ناوهندی روّشنبیری و هونهریی ئهندیشه. چاپخانهی رجایی ـ تاران۲۰۱۶
- ۱۹. ریشه کیشکردن و دیکتاتوریی تاکباوه پی لهعیراقدا ـ باقر یاسین. دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم. سلیمانی۲۰۱۵
- ۲۰. عهشیقی وهرگیر (روّمان) جان دوّست. ناوهندی غهزهلنووس. سلیّمانی ۲۰۱۵

- ۲۱. زەنگەكانى رۆما (رۆمان) جان دۆست. ناوەندى غەزەلنووس. سلىمانى ۲۰۱۵
- ۲۲. ماله ئەندەلوسىيەكە (رۆمان) واسىنى ئەلئەعرەج. ناوەندى غەزەلنووس. سايتمانى٢٠١٥
- ۲۳. ویرانه پیاو (رؤمان) عهبدولعه زیز به ره که ساکن. ده زگای چاپ و په خشی سهرده م. سلیمانی ۲۰۱۷
- ۲۶. ههرهسی ژیرخانیک (روزمان) نهوزهت شهمدین. ناوهندی روزشنبیری و هونهریی نهندیشه. چاپخانهی نهندیشه ـ سلیمانی ۲۰۱۷
- ۲۵. کوژرانی کابرای کتیبفروش (روّمان) سهعد محهمهد رهحیم. دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم. سلیمانی ۲۰۱۷
- ۲۹. مارتینی به خته و هر (رؤمان) جان دوّست. ناوه ندی غهزه لنووس بو چاپ و بلاو کردنه و ه. چاپخانه: تاران. ۲۰۱۷ سلیمانی
- ۲۷. ژنهی خوانهناس (رِوّمان) عهلی بهدر. ناوهندی رِوّشنبیری و هونهریی ئهندیشه. چاپخانه: ئهندیشه. سلیّمانی ۲۰۱۸
- ۲۸. سهماهانی (رؤمان) بهرهکه ساکن. دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم. چاپخانهی سهردهم. سلیّمانی ۲۰۱۸
- ۲۹. کچانی چیرو کخوان (روّمان) مهها حهسهن. ناوهندی روّشنبیریی رهههند. چاپخانه: ناوهندی رهههند. سلیّمانی ۲۰۱۹
- ۳۰. میژووی خویتریژی له عیراقدا ـ باقر یاسین. ناوهندی غهزهلنووس بز چاپ و بلاو کردنهوه. چاپخانه: تاران ۲۰۱۹ سلیمانی

- ۳۱. سیبه ره کانی جهسته (روّمان) سه عد محه مه د ره حیم. ده زگای چاپ و په خشی سه رده م. چاپخانه ی سه رده م. سلیمانی ۲۰۱۹
- ۳۲. خهسینراو (نوثلیت) سهلاحهدین بولوت. ناوهندی غهزهلنووس. چاپخانهی تاران ۲۰۱۹
- ۳۳. زریاب (رۆمان) مەقبول ئەلعەلەوى. ناوەندى رۆشنبيرىي رەھەند. سلیمانى. چاپخانەي پېرەمیرد ۲۰۲۰
- ۳٤. گەمۋەيى ماركيز (رۆمان) عەواد عەلى. دەزگاى رۆشنېيرىي جەمال عيرفان. چاپخانە: تاران ۲۰۲۰ سلێمانى
- ۳۵. دەستنووسى پيترسبۆرگ (رۆمان) جان دۆست. مالى وەفايى. ھەولېر ۲۰۲۰
- .۳۹ تراژیدیای نووسهرانی ړووس. جهودهت هوٚشیار. دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم. سلیّمانی ۲۰۲۰
- .۳۷ روّمان له نیّوان ئهندیشه و واقیعدا. جهودهت هوّشیار. دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم. سلیّمانی ۲۰۲۰
- ۳۸. تن ههموو شته جوانه کانی منی (رِوّمان). ئهحمهد ئال حهمدان. ناوهندی رِوْشنبیریی رِههند. سلیّمانی ۲۰۲۱
- ۳۹. سیماکان (رِوْمان). زهینهب حفنی. دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس. ههولیر ۲۰۲۲
- ٤٠. كەرەنا (رۆمان) محەمەد ئەلئەسفەر. دەزگاى رۆشنبيرىي جەمال عيرفان. چاپخانە: تاران ٢٠٢٢ سليمانى
- ۱٤. له حزووری کتیبدا (وتاری ئهدهبی). عهلی حوسین.دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم. سلیمانی ۲۰۲۲

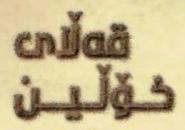
- ٤٢. په يامي ړووناکي (ړۆمان). محهمهد تهرهزي. دهزگاي فيربوون بنر چاپ و بلاوکردنهوه. ههولير ۲۰۲۳
- ٤٣. ويرده کانی ئەيوبى پاسەوان (رۆمان). ئەحمەد ئەلعەتىيە. دەزگاى فام بۆ چاپ و بلاوكردنەوە. ھەولىر ٢٠٢٣
- ٤٤. نووسهرانی ړووس له ژیر چه کووشی به لشه څیزمدا. د. جهوده ت هوشیار. دهزگای چاپ و په خشی سهردهم. سلیمانی ۲۰۲۳

#### دەربارەي نووسەر

رۆماننووس و وەرگنې "ئەحمەد عەبدوللەتىف" لە مىسر -قاھىرە سالى ۱۹۷۸ لەدايك بووە. تاكوو ئىستا پىنج رۆمانى نووسىوە: "كلىلساز" ۲۰۱۰، "جيھانى مەندل" ۲۰۱۲، "كتىبى پەيكەرتاشەكە" ۲۰۱۳، "ئىلياس ۲۰۱٤، "قەلاى خۆلىن" ۲۰۱۷.

له زمانی ئیسپانییهوه چهندین رۆمانی بۆ عهرهبی وهرگیراون. ئیستا خویندکاری دکتۆرایه له زانکۆی غهړناتهی ئیسپانی.

> سهباح ئىسماعيل/ كەركووك ۲۰۲۳/٥/۱۸



ئەم رۆمائە باسىم ئەو موسـوڵمانالە دەكات كـە دوام لەدەسـتدانمى دەسـﻪڵاتم ئىسلامىم ئە ئەندەلـووس، ئەژىر دەسـﻪڵاتم كرسـتياناندا مانـەوە و ناچارم گۆرىنم ئايىنيان كردن، پىيان دەگوتن مۆرىسكم.

لِيُرِهُدا رِوْماننـووس ووك لەزموونگەرنِـك لە رنِگەت خەيالْت مِيْرُووبييـەوە باســـمى خانەوادەپــەك دەكات "محەمــەد دىي مۆلىنــــا"، بــه پەنابىردن بــۆ دەستنووس و نامـه و دیکۆمپنت و راپۆرتى نھێنيـى دادگەکانى پشکنينى لوو كاته، رازى يتر له دوو سهده و نيوى لهو بنهمالهيهمان بوّ دهگيريّتهوه. بايبريان وەسپەت بۆ رۆلەكانى دەكات پشتاوپشىت ملاژووى ئەو بەھەشتە ونبووهیان بنووسنهوه و وهریبگیرن و ریّکمه بخـهن و لـه ژیرزهمیـن و تونیّـل و كونوكەلەبـەرى مالەكانيانـدا بيانشـارنەوە، چونكـە يادگـە ولارانەپـە و ولووسينيش نۆژەنكردنـەوە. لــەو نێــوەدا گێــرەرەوەكان مێــژوومى مۆرپسكېيانمان بۆ دەگۆرنەۋە، ھەر لە ھاتنە ئاۋەۋەت كاسۆلىكان بۆ شارت کوینگا و ســویاندنت لایینت کرسـتیالت و زمـان و جلـت لیســیانت بوســور رامکراواندا. وپّرات نهمانهش نهوت مایهت سهیره، به خویالٌ و خوونت گەرالەۋەيان بـۆ زێـدمـ خۆپـان، كليلـمـ مـاڵ و نەخشـەكانيان ھەڵگرتبـوون و زمانـے رەسـەنى خۆشـيان پاراسـتبوو و لـه ژيـرەوە هـەر لەسـەر ئاپينەكـەمى خۆپان مابوون، كەچەك ئىنجاش ئەۋالەك بوون بە كرستيان بۆ ئەۋەك خاكەك دادگەكالىي پشكنين و ناچارى كۆچىپكىردن ھاتن، ياخود ئەشكەنچە دران و لە ملیان درا.





